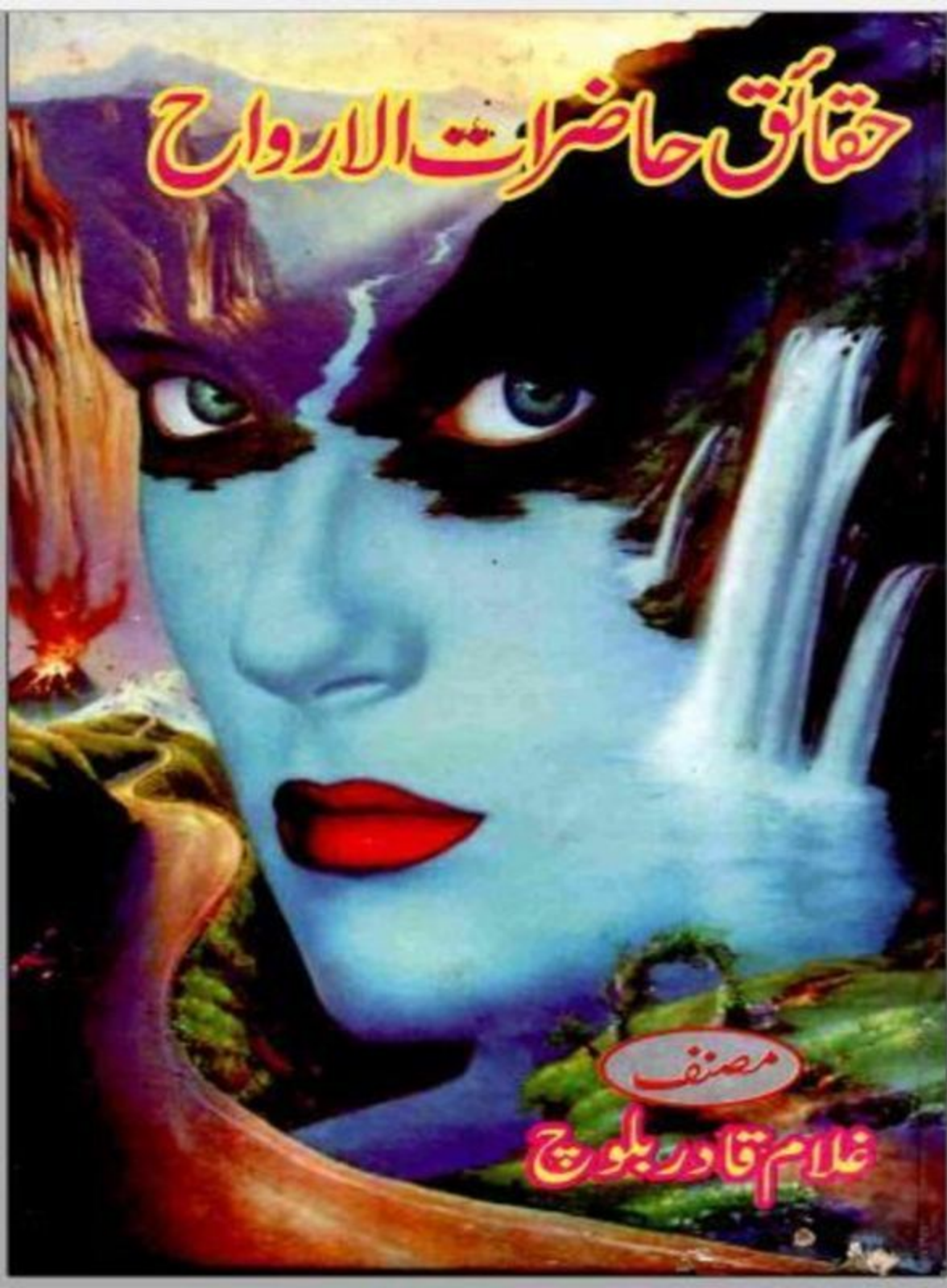


حقائق حاضرات الارواح



مصنف

غلام قادر بلوچ

حقائق حاضرات الارواح



مصنف

غلام قادر بلوچ

(جملہ حقوق محفوظ)

حاضرات ارواح کے موضوع پر ایک شائقانہ تحقیق
عبرانی، سریانی، قرآنی، مستندہ اعمال، یہ شہرہ آفاق تصنیف

حقائق

حاضرات الارواح

مصنف و مؤلف

عادل حکیم غلام قادر بلوچ

یکے از مطبوعات

پیش لفظ

عالم حضرات کتبائیزہ قسمت کی طرف سے حضرات کے موضوع پر آخری شائع ہونے والی کتاب تھی۔ اس سے قبل ”**حضرات کی دنیا**“ **محل** **حضرات اور بھر الحضرات**“ کتب بھی شائقین علم حضرات میں مقبول عام ہیں۔ میراثاتی خیال تھا کہ ”**عالم حضرات**“ شائع کرنے کے بعد یہ مضمون مفصل اور مکمل ہو چکا ہے اور شائقین اب اس سلسلے میں آئندہ کوئی کتاب شائع نہ ہوگی۔ مگر یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ جب جواں سال عالم غلام قادر بلوچ آف کراچی نے مجھے ”**حقائق حضرات الانوار**“ کا مسودہ اشاعت کیلئے دیا۔ اس کے مطالعہ سے میرا یقین اور پختہ ہوا کہ ہر علم ایک سمندر کی مانند ہے۔ ہم ساری زندگی بھی کسی ایک شعبہ پر توجہ مرکب کرتے رہیں تو وہ شعبہ ہی مکمل نہیں ہو پاتا بلکہ ذرا مکمل ہو جاتی ہے۔

ٹار جانیں اُس عظیم و خمیر ذات پر جس کے علم کا کوئی احاطہ نہیں ہے۔ وہ لامکاں ہے اس کا علم بھی لامکاں ہے۔ بس اس کے عجیب کا ہی دعویٰ ہے۔

☆..... انا مدينة العلم و علی بابها

ترجمہ: میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے۔

☆..... انا مدينة الحکمت و علی بابها

ترجمہ: میں حکمت کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے۔

باقی ذرائع سے معلوم ہوا کہ **عالم حضرات اور حضرات کی دنیا** کے مصنف قیصر احمد بی اے بھی اپنی خاموشی توڑنے والے ہیں۔ وہ حضرات کے موضوع پر نئی کتاب لانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ تعلیمات پر بھی ایک نئی گرامی کتاب **عاش قیصری** لکھ چکے ہیں اور جلد شائع ہو جائے گی۔ آپ کے روحانی ذوق و شوق کی تسکین کے لئے ادارہ شب و روز کوشاں رہتا ہے۔

دعا گو

شہزادہ سید انتظار حسین زنجانی

چیف ایگزیکٹو مہتمم قیامت و زنجانی جتوئی

تقریظ

بسم الله الرحمن الرحيم

علم حضرات کے سب سے تاج بادشاہ جناب غلام قادر بلوچ کے بارے میں کچھ نہ کہتا ان کی شان کے خلاف ہوگا۔ علم حضرات کے شوق و ریسرچ کی غرض سے آپ نے مشرق و مغرب کے عرب ملکوں کا دورہ کیا اور بلاشبہ علم حضرات پر آپ کو مکمل طور پر عبور حاصل ہے۔ عربی، عبرانی و سریانی بے شمار حضرات کے اعمال پاکستان کے مختلف رسائل و جتوئیوں میں شائع ہو چکے ہیں اور ان اعمال سے ہزاروں لوگ فینیا و مستبش ہو چکے ہیں۔ عوام الناس کے بعد اصرار پر اور ذوق و شوق کے ساتھ نظر رکھتے ہوئے آپ نے حقائق حضرات الانوار کی کتابی شکل میں لکھی اور اس کتاب میں ایسے نادر و عجیب اعمال لکھے ہیں جو اساتذہ کسی بھی قیمت پر کسی کو جاننے سے گریز کرتے ہیں۔

آپ موصوف نے محلِ غنی کے کفر کو ذکرِ فراخ دلی و زندہ دلی کا ثبوت دیا ہے۔ میں نے کتاب کا مطالعہ بہت ہی اشتہا کے ساتھ کیا ہے کتاب حقائق حضرات الانوار حقیقی حقیقت و تجربات پر مبنی ہے اور ایک ایک محلِ جواہرات و موتیوں میں تولے کے لائق ہے امید و افق ہے کہ یہ کتاب عوام میں بے پناہ مقبولیت حاصل کرے گی اور حضرات کے تشنگان کو حضرات سے سیراب کرے گی۔ اس کتاب کے مطالعہ کے بعد قاری کو علم حضرات پر انشاء اللہ کسی دوسری کتاب کی ضرورت پیش نہ آئے گی۔ دعا گو ہوں اللہ تعالیٰ حضرات کے بے تاج بادشاہ جناب غلام قادر بلوچ کو قدرت دے اور اپنی حفظ و امان میں رکھے اور اس کتاب کو تاقیامت شہرت و دوام بخشے آمین۔ تم آمین۔

احقر الصدا

عالم و کامل قیصر احمد بی اے

حقیقی و جتوئی کراچی پاکستان

المرقوم 3 دسمبر 2003

صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون
115	92	(61) حاضرات کی بندش کھولنا	92	(43)	حاضرات شیخ اشعraf
116	94	(62) حاضرات سورۃ المیزان	94	(44)	حاضرات مہر دوج
117	95	(63) حاضرات روحانی نکل	95	(45)	حاضرات سبحانیہ
118	96	(64) حاضرات محسن	96	(46)	حاضرات سلیمانہ
120	98	(65) حاضرات جماعت نکل	98	(47)	حاضرات آیت الکریمہ
121	99	(66) حاضرات اساتذہ جلیلہ	99	(48)	حاضرات سورۃ الانفال
122	100	(67) حاضرات اسرار غنی	100	(49)	حاضرات آیت الکریمہ مع موزل
124	101	(68) حاضرات یابدوح	101	(50)	حاضرات آیت قطب
126	103	(69) حاضرات اسرار یابدوح	103	(51)	حاضرات سورۃ الفہم
127	104	(70) حاضرات یاعلیٰ یادی	104	(52)	حاضرات سورۃ حزل
129	105	(71) حاضرات ابو سفیان ثوری	105	(53)	حاضرات سورۃ جن
129	106	(72) حاضرات پری	106	(54)	حاضرات علی ابن سینا
130	107	(73) حاضرات شاہ پری	107	(55)	حاضرات طہور
132	109	(74) حاضرات عبدالقدوس	109	(56)	حاضرات الملوک
133	110	(75) حاضرات عبدالرحمن	110	(57)	حاضرات نجات الملوک
134	111	(76) حاضرات داؤد شاہ	111	(58)	حاضرات پریاں
136	112	(77) حاضرات جوہر الکھوف	112	(59)	حاضرات اسامہ
137	114	(78) حاضرات السیدہ ابراہیم نکل	114	(60)	حاضرات مردانیہ نجیب

(جملہ حقوق اشاعت محفوظ)

اشاعت : اول 2004ء
 پرنٹر : حیدری پریس ہسپتال رفقہ لاہور
 پبلشر : شہزادہ سعید محمد علی دہلوی
 قیمت جلد : 100 روپے

فہرست

صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون
57	17	(22) روحانی ترقی کا نادر عمل	17	(1)	کیا ارواح کا دیکھنا ممکن ہے؟
58	17	(23) کشف القیوم کا طریقہ	17	(2)	باطنی ہیست
60	19	(24) فن از غور و بس کی بذریعہ ارواح	19	(3)	حاضرات ارواح کا علم قدیم
62	20	(25) فن از غور و بس کی تکمیل	20	(4)	روح جانے کا ثبوت قرآن سے
65	22	(26) حامل کیلئے ضروری ہدایات	22	(5)	سپر چلزم (حاضرات ارواح)
67	24	(27) حصار لا حجاب	24	(6)	تاریخ سپر چلزم
68	29	(28) حاضرات کا مصالحہ آلہ حاضرات	29	(7)	سپر چلزم کے طور طریقے
69	33	(29) حامل کا خود حاضرات دیکھنا	33	(8)	سپر چلزم کا شعبہ سائیکو میٹری
70	35	(30) حاضرات درود تاج	35	(9)	سپر چلزم کا شعبہ اپورٹس
71	39	(31) حاضرات بابا سادہ	39	(10)	حقیقت سپر چلزم
73	44	(32) حاضرات کا نایاب چراغ	44	(11)	انعام علیہ خواص اور ایک یہودی
75	46	(33) حاضرات کا آئینہ	46	(12)	دکوت الارواح کی تجاویز
77	48	(34) حاضرات حکیم بارئو	48	(13)	مشق یکسوئی قلب
78	49	(35) حاضرات السیدہ سلطون	49	(14)	تصور کے مکمل ہونے کا عملی تجربہ
79	50	(36) حاضرات السیدہ محمد یاسین نکل	50	(15)	قوت ارادی
81	51	(37) حاضرات السیدہ دانا نکل	51	(16)	لطیفہ غنی کو کھولنا
84	53	(38) حاضرات عبدالحی علی محمد علی حاضرات	53	(17)	روح کو حاضر کرنے کی مجلس
88	54	(39) حاضرات الخیر القیوم	54	(18)	عمل کشف القیوم
89	55	(40) انسانی روح سے ملاقات	55	(19)	روح خیر میری آئندہ روحوں سے کلام
90	56	(41) حاضرات شہرانی	56	(20)	مردہ روحوں سے ملاقات
90	57	(42) حاضرات مطلوب اللہ اکبر	57	(21)	روح سے خواب میں ملاقات

عالم حاضرات

قیرا احمد حسنی حسنی دنیا کے واحد شخص ہیں جنہوں نے حضرات کے موضوع پر ایک جامع کتاب لکھی جو مجرب اعمال کا ایک جگہ ذخیرہ بلکہ عملی کرامت ہے۔ عالم حضرات میں تقریباً ۱۶۵۰ اعمال مجرب ایک گلدستہ کی طرح موجود ہیں جن سے عام پڑھا لکھا قاری بھی استفادہ حاصل کر سکتا ہے۔ قیرا احمد جنہیں سید انظار حسین شاہ دہلوی نے ”شہنشاہ حضرات“ کے لقب سے نوازا ہے۔ عالم حضرات کو اگر حضرات کا انسائیکلو پیڈیا کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ حضرات کے علماء اس انسائیکلو پیڈیا سے بھرپور طور پر استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔ قارئین و شائقین کی دلچسپی کیلئے چند اقتباس ”عالم حضرات“ سے پیش خدمت ہیں۔

روح سے ملاقات کرنے اور غائب کا حال معلوم کرنے کے واسطے

جو شخص خواب میں کسی نرود سے ملاقات کرتا ہے یا قاتل کا حال دریافت کرتا یا خزانہ وغیرہ کو معلوم کرنا چاہتا ہو تو اس کو لازم ہے کہ خبر کے روز روزہ رکھے اور رات کو وضو کر کے سو رہے۔ پھر صبح منگل کے روز طلوع آفتاب سے پہلے ان آیات کو گلاب اور زعفران سے بڑبڑکے بر لکھے۔ آیات یہ ہیں۔

﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُوا كُلًّا

فَبَيِّنْ عِنْدَهُ بِمِقْدَارِهِ ۝ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ۝

پھر اس کپڑے کو حیر اور عود کی دھوئی دے کر ایک ڈبیہ میں بند کر دے اور ایسی جگہ رکھے جہاں کسی کی نظر اس پر نہ پڑے اور دھوپ اور چاندنی میں بھی نہ رکھے۔ پھر بدھ کی

رات عشاء کی نماز کے بعد دعا کا اس قدر ورد کرے کہ پڑھتے پڑھتے نیند آجائے۔ دعا یہ

-4-

﴿يَا عَالِمُ الْغُيُوبَاتِ ۖ أَلَمْ نَكُنْ مِنْ قَبْلِكَ مَكْنُومًا ۖ خَشَعَتِ الْأَصْوَادُ لِصَوْتِهِ يَوْمَ الدِّعَارِ ۚ﴾

إِطِيعْنِي عَلَى كُلِّ مَا أُرِيدُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٥﴾

اسی رات میں خدا نے چاہا تو کل حال مطمئن ہو جائے گا ورنہ بدھ کو روزہ رکھ کر جھڑت کی شب یہی عمل کرے اور پھر بھی کام نہ ہو تو جھڑت کو روزہ رکھ کر جمعہ کی شب کو عمل کرے۔ ضرور حال مطمئن ہوگا۔

حاضرات برائے زیارت

فَضْلُ يَا فَضْلُ هِنَجَنُ پَاکِ قُرُسْتِ عِخْدَا وَنَدَا کِبَرِیَا

قادر بہ قادر کی قدرت۔ ہر حد شمار جلوں پہلدا کیتا

دلدل دا سوار۔ تسان بنائیں لولاک گدانا۔ تیرے کر

نے آیا میں بے کس گداں۔ مشکل حل کرو میری

مُشکل کشا۔ فضل کا نظارہ کرم کی نگاہ۔ عَلٰی لَا فَتْحُ

عَلَى لَا فَيْحُ عَلَى لَا فَيْحُ

طریقہ: کسی بھی جہرات کے دن صاحب حزار کے سر ہانے پیش کرنا بار درود شریف پڑھیں اور سورۃ اخلاص پڑھ کر نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ خدا سے اس روح کے ظاہر ہونے کی دعا کریں اور مندرجہ بالا عمل آٹھیں بند کر کے لا تعداد مرتبہ پڑھیں۔ صاحب حزار کی روح انشاء اللہ حاضر ہوگی۔ پس لازم ہے عمل کو ختم کر کے رُوح سے محکوم ہو اور اس کے سلام کا جواب دے اور سوال و جواب کے بعد سو بار درود ابراہیمی پڑھے۔ انشاء اللہ ہر جائز مراد پوری ہوگی اور ہر مشکل مسئلہ کامل صاحب حزار سے معلوم ہو جائے گا۔ عمل مبارک بہت ہی بڑی مصیبت یا پریشانی میں کریں۔ بلا ضرورت نہ کریں تاکہ ہے۔

محفل حضرات

معصم ملازم حسین جنہوں نے کئی کتب کا مطالعہ کرنے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا کہ جس طرح کتابوں میں اس علم کی تشریح کی گئی ہے کو سمجھنا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہے۔ چنانچہ انہوں نے خود ایک نہایت ہی جامع اور مستحکم کتاب ”محفل حضرات“ شائقین حضرات کے لئے تصنیف کی جس میں بیشتر ایسے اعمال حضرات ہیں جو سید بہ سید پوشیدہ چلے آ رہے تھے جن کو انہوں نے اخذ کیا ہے تاکہ شائقین حضرات اس سے بہرہ مند ہو سکیں۔ ایک عام پڑھا لکھا قاری بھی اس سے بھرپور طور پر استفادہ حاصل کر سکتا ہے۔ شائقین اور قارئین حضرات کے لئے ”محفل حضرات“ میں سے چند ایک اقتباس پیش خدمت ہیں۔

حاضرات سورۃ جن کا تین روزہ عمل

منگل، بدھ و جمعرات کو تین روزے رکھیں۔ ان تین دنوں میں بعد از نماز عشاء سورۃ جن کو ایک ہزار بار پڑھیں۔ ہر روز 333 مرتبہ پڑھیں اور آخری روز 334 بار پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ دو دشریف پڑھیں۔ عمل پڑھنے سے نفل اپنے گرد حصار کر لیں۔ دوران عمل پر بیڑ جلائی و جمائی کریں۔ اس عمل کے لئے کمرہ طہیہ ہو۔ جہاں پر کسی دوسرے کا آنا جائنا نہ ہو۔ ان تین دنوں میں عامل کو چاہئے کہ وہ اس کمرے میں ہی رہے۔ لوگوں سے ہرگز نہ ملے اور کسی بھی ناخرم عورت کی نظر آپ پر نہیں پڑنی چاہئے۔ عمل کے دوران اس گھر میں کوئی ایسی عورت نہ ہو جس کو ماہواری آ رہی ہو۔ ان تین دنوں میں کسی پر بیڑ گا مرد عورت کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھائیں۔ عمل کا ایک وقت مقرر کر لیں جو وقت پہلے دن عمل پڑھنے کا مقرر کریں اس میں کی بیش نہیں ہونی چاہئے۔ دوران عمل ذہن کو بالکل خالی رکھیں۔ کسی قسم کا دنیاوی خیال نہ آنے پائے۔ سورۃ جن کو زبانی یاد کر لیں تو بہتر ہے۔ صحیح تلفظ اور الفاظ کی صحیح ادائیگی کے ساتھ

پڑھیں تاکہ قطعی کامیاب ہو سکیں۔

دوران عمل اگر کوئی ذی روح حاضر ہوتا اس سے بات چیت ہرگز نہ کریں۔ اگر کوئی چیز دے تو مت لیں۔ جب تک کہ عمل ختم نہ ہو۔ آخری روز ایک موکل حاضر ہوگا اس کا قدم چھو اور ہاتھ لیے لیے ہو گئے۔ موکل عامل کے سامنے آکر بیٹھ جائیگا اور سلام کرے گا۔ اٹھا دل مضبوط رکھیں کیونکہ اس کی بیعت بہت سخت ہوگی۔ یہ مسلمان جنات کا بادشاہ ہے۔ حضور اکرمؐ کے دست مبارک پر ایمان لایا تھا۔ تین آدمی اس کی پشت پر کھڑے ہو گئے۔ اگر عامل نے اپنے دل کو قایم میں رکھا تو کامیاب ہوگا اور اگر خوف کھایا تو سب واپس چلے جائیں گے اور عامل کا عمل برباد ہو جائے گا۔ اس کے لئے لازم ہے کہ عامل اپنے دل کو مضبوط رکھے اور خوف ہرگز ہرگز نہ دکھائے۔ اسی موکل کا نام ابو یوسف ہے۔ اس سے کہیں کہ ہمارا حق آپ پر واجب ہے۔ ہماری مدد کرنا آپ کا فرض ہے۔ انشاء اللہ وہ اپنے ساتھیوں کو حکم دے گا جو جس بجلی کے وہ چیز لاکر عامل کے آگے ڈال دیں گے۔ بس عامل کو اس پر قناعت کرنی چاہئے۔ اس موکل کو بار بار طلب نہ کریں۔ اشد ضرورت کے وقت اس کی حضرات کریں۔

حاضرات چاروں قل شریف

جس معمول پر حضرات کرنا ہو تو ترکیب اس کی یہ ہے کہ بچے کو تاکید کریں کہ وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ عامل ایک ایک مرتبہ چاروں قل شریف پڑھ کر دم کر دے۔ انشاء اللہ فی الفور حضرات کا نزول ہوگا۔ ایک بزرگ حاضر ہو گئے۔ پہلے معمول کی معرفت سلام کریں۔ جب سلام کا جواب مل جائے تو پھر باقی سوالات پوچھیں۔ ان حضرات میں عامل کو سوالوں کے جوابات صحیح ملیں گے۔ اس حضرات کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس میں ذکوۃ کی شرط نہیں ہے نہ ہی کسی طرح کا پرہیز ہے۔ دن میں جتنی مرتبہ عامل چاہے حضرات کر سکتا ہے۔ کسی طرح کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ یہ حضرات نہایت ہی مستحکم ہے۔

بہر الماضرات

معصوم و مؤلف ڈاکٹر محمد منظور عالم مدنی کی ایک مستحق تعریف ہے۔ جیسا کہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے بلاشبہ اس بحرِ خارش جو بھی غوطے لگایا۔ اپنے دامن کو گہر مقصود سے نہ پائیگا۔ لہذا ہر خاص و عام خصوصاً مکرین حضرات کیلئے یہ کتاب ایک کلمۂ جنت کی حیثیت رکھتی ہے۔ عام طور پر خصوصیت سے حضرات کے اعمال میں تا بالغ لڑکے بالائی کی قید ہوتی ہے اور صرف طفل تا بالغ ہی حضرات کا مشاہدہ و کلام کر سکتا ہے۔ الحمد للہ ”بہر الماضرات“ میں پختہ اعمال ایسے ہیں جس میں عامل خود بھی مشاہدہ کر سکتا ہے اور دوسرے شخص کو بھی مشاہدہ کر سکتا ہے نیز معلومات کے ساتھ ساتھ دنیاوی کام بھی حضرات کے موصولات سے کرایا جاسکتا ہے۔ الغرض اس سے مثل کتاب سے عام پڑھا لکھا قاری بھی بھتر انداز سے استفادہ کر سکتا ہے۔ چند اقتباس کتاب ہذا سے پیش خدمت ہیں:

حاضرات آیت کریمہ

لا الہ الا اللہ سبحانک الی کنت من الظالمین

عروج ماہ قمری میں عامل ترک جلالی کرے اور نماز کی پابندی بھی ضروری ہے۔ بعد نماز عشاء عامل قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور اگر بتی سلا کر آیت کریمہ تین سو مرتبہ مریض اول آخر گیارہ بار درود شریف کا ورد کرے نیز عامل کے پاس کاغذ کے دو ٹکڑے کا جل چھیلی کے تیل میں ملا ہو موجود ہونا چاہئے تاکہ عامل جب پڑھائی سے فارغ ہو تو فوراً کا جل پر چومک مار کر رکھے۔ الغرض ہفت یوم روزانہ آیت مذکورہ تین سو مرتبہ مع درود شریف عامل کو ورد کرنا ہے۔ کل سات یوم کا مکمل ہے۔ آخری دن عامل کسی سفید شربتی پر عمل کے تمام ہوئے پر آیت کریمہ کے موصولات کی نیاز دے اور موصولات کو اس کا ثواب پہنچائے۔ اب آپ اس عمل حضرات کے عامل ہیں لیکن روزانہ آیت کریمہ کم از کم ایک سو ایک بار درود کیا کریں تاکہ مکمل قابو میں رہے۔

طریقہ حاضرات: نماز داروغ کے موقع پر حضرات کرنے کی کوشش نہ کریں کیونکہ آیت ہذا کا مکمل اس وقت صرف عبادت ہوتا ہے نیز مطلع ہوا کہ آیت مذکورہ کسی تا بالغ لڑکے بالائی کو بھی لکھا جاتا کہ صاف پڑھتا ہے پھر اس پر عمل لگائیں اور اس کے دامن ہاتھ کے گھوٹے کے ناخن پر چھیلی کے

تیل میں ملا ہوا کاغذ کا کا جل لگا کر معمول کا منہ قیلے کی طرف کریں اور آپ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر معمول پر دم کریں اور اس کے بعد آیت کریمہ پڑھ کر معمول پر دم کریں اور معمول سے کہیں کہ وہ گھوٹے کے ناخن پر سیاہی میں نظر رکھے۔ چند لمبے بعد معمول کو سیاہی میں ایک بار تیل بزرگ اور دامن کے ساتھ ایک خاد غفلت آئے گا۔ عامل کو چاہئے کہ کان کو بچے کے ذریعے اپنا اور بچے کا بھلا محض کرے۔ اس کے بعد جو بھی چاہتا رہے وہ معمول کے ذریعے معلوم کرے۔ ہر بات صاف اور واضح لکھ کر مکمل کتاب کے چین کا آواز اس حضرات میں معمول کے کان میں نہیں آئے گی نیز جب عامل معلوم کر چکے تو مکمل کو شکر ہے کہ ساتھ اسلام علیکم عرض کر کے رخصت کرے۔

حاضرات میمونہ زندگی

یا اهل الروح میمونہ زندگی حاضر شو یا غیور و انعمو

طریقہ نزو: عروج ماہ قمری میں عامل ترک جلالی کرے درود چھیلی اقرار شریف لکھا بارہ بیسے مکمل پڑا گیارہ سو مرتبہ مبادلہ آخر گیارہ بار درود شریف کے ورد کرے عمل کے وقت لوہان یا اگر بتی کا بخور چلائے کل تین یوم کا مکمل ہے نیز آپ کے پاس کسی بھی قسم کا کا جل روشن چھیلی میں ملا ہوا ہونا چاہئے تاکہ پڑھائی کے بعد اس پر دم کر دیا کریں نیز آخری دن سو پاؤں دینی پر نیاز دیں اور میمونہ کی کی طرح کو اس کا ثواب پہنچائیں۔ عمل روزانہ ایک ہی وقت پر کرنا ہوگا نیز نزو کا قائم رکھنے کیلئے کم از کم ایک سو ایک بار عبادت مکمل روزانہ پڑھا کریں۔

توسیع حاضرات: جب بھی عامل حضرات کرنا چاہے تو لازم ہے کہ کسی تا بالغ لڑکے یا لڑکی کو کہنا دھار کر اس کو خٹہ لگا کر قبلہ رو جائے نماز پر بیٹھائے اور کیا ہوا کا کا جل معمول کے دائیں ہاتھ کے گھوٹے کے ناخن پر لگائے اور عامل اول و آخر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر معمول پر دم کر کے معمول سے کہے کہ وہ گھوٹے کے ناخن کی سیاہی پر نظر رکھے۔ پھر عامل مکمل پڑا چند بار پڑھ کر معمول کی آنکھوں پر دم کرے۔ پھر چند بار مکمل پڑھ کر معمول پر دم کرتا رہے۔ چند لمبے بعد معمول کو گھوٹے کی سیاہی میں ایک نہایت حسین عورت نظر آجیگی۔ پس عامل کو لازم ہے کہ اس وقت اپنا اور معمول کا سلام اس کو پیش کرے اور بہت تعظیم و تکریم کرے۔ پھر جو دعا ہو بیان کرے۔ پھر اسلام علیکم کرے اس کو رخصت کرے۔ اس حضرات کی یہ خصوصیت ہے کہ چند مرتبہ حضرات کرنے کے بعد اگر آپ سے میمونہ کی خوش خوش ہو جائے تو آواز بھی معمول کے کان میں برابر آجیگی لیکن اگر باجا نزع کام لیں گے تو آپ کو ہرگز زعمہ نہ چھوڑے گی۔

حرف اول

یوں تو حضرات کی دنیا میں بہت سارے نام ہیں اور اس طرح ان نامیہ نازعاتوں کے عمل بھی ماہنامہ آئینہ قسمت اور زنجانی جتوئی میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ انہی کی طرح جو ان سال نو جوان حامل غلام قادر بلوچ کے کئی اکثر حضرات کے عمل ماہنامہ آئینہ قسمت کی زینت بنے رہتے ہیں۔ اس طرح اس شوقیہ کو آگے بڑھاتے ہوئے اور اپنے بڑوں کی روایات اور اپنے والد بزرگوار کی روایات کو مد نظر رکھ کر غلام قادر بلوچ عملیات اور حضرات کی دنیا میں ایک نئے باب کو رقم کرنے میں ہمیں مصروف ہیں اور جو کتاب لکھی گئی ہے اسے نام **حقائق حضرات الارواح** کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ اس سے پہلے بھی کتب آئینہ قسمت میں بے شمار کتب حضرات کے حلق لکھی اور مہر عام پر آچکی ہیں لیکن جو ان سال حامل غلام قادر بلوچ نے قاہرہ (مصر) کی صدیوں پرانی حضرات کی چیدہ چیدہ کتابیں جو عربی میں لکھی گئی تھیں ان میں حضرات کے ایک گراں قدر خزانہ کو آرو میں رقم کر کے شائقین حضرات کو اپنے منت سے انداز حضرات کی تلمذ میں لیا ہے اور امید ہے کہ اس سے حضرات کے شائقین ضرور استفادہ کر کے اس جو ان سال حامل کی تلمذ یہ گراں قدر کاوش کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

ہر شخص تاجور نہیں اے تراب تنوع جمال
ہر حامل نہ تادیپ اے تاجور تذکیر عوالم

ڈاکٹر سید ملک محمد صادق راو
کراچی

عرض مصنف

کتاب خدا ”حقائق حضرات الارواح“ راقم الحروف نے بڑی مت و تحقیق اور وسیع تر مطالعہ ذاتی تجربات کے بعد علم حضرات سے دلچسپی رکھنے والے شائقین حضرات کے لئے عرب کی ہے۔

اس موضوع پر اگرچہ پہلے کافی لکھا جا چکا ہے مگر یہ بات اتنی دلچسپ ہے کہ کبھی مکمل ہونے والی نہیں یوں سمجھئے ایک بحر کیراں ہے۔ ہمارے اسلاف کی روحانی کتب و ذخائر اس قدر زیادہ ہیں کہ اگر حضرت انسان اپنی تمام عمر بھی صرف کر دے تو بھی وہ ختم نہ ہوں۔ نت سے اعمال ایجاد کرنے سے بھر ہے کہ ان روحانی علوم کے کثر مدون کو مہر عام پر لایا جائے۔

فی زمانہ (جتنے مہندوانہ و سلفی علم) غیر اسلامی عملیات کے زیادہ تر لوگ شائقین ہیں اور اس قسم کے اعمال کی تبلیغ و اشاعت بھرپور انداز میں کی جا رہی ہے۔ درحقیقت ہمارے اسلاف کے روحانی و غیرہ عملیات ان غیر اسلامی عملیات و نظریات سے بہت زیادہ متاثر ہو رہا ہے اور غیر محسوس طریقہ کفریات نے اس فن کو نسخ کر کے رکھ دیا ہے اور یہ علم نااہلوں کے ہاتھ میں محض ایک کھلونا بن کر رہ گیا ہے اس لئے ایک مسلم حامل کی ذمہ داری بہت بڑھ جاتی ہے کہ ان غیر اسلامی عملیات کو رد کیا جائے۔

تغییرات و حضرات کے اعمال عام ہونے کے باوجود اکثریت لوگوں کو ناگامی کا سامنا ہے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ تو یہ ہے کہ زیادہ تر شائقین حضرات روحانی کتب و رسائل میں سے عمل دیکھ کر بغیر سوچے سمجھے بدعت شروع کر دیتے ہیں جو کہ قطعی طور پر درست نہیں ہے۔ حضرت مولانا رودی فرماتے ہیں ”کار رہے استاد خواہی سائنس۔ جاہلانہ جان بخو اہی باطن“ یعنی اگر تو استاد کے بغیر اپنا کام بنا چاہا ہے گا تو کامیابی نہیں بلکہ جاہلوں کی طرح اپنی جان پر کیلے گا۔ لہذا جو حضرات تغیرات و حضرات کے اعمال کے پیچھے سرگراں

﴿کیا ارواح کا دیکھنا ممکن ہے﴾

عالم غیب کی مخلوقات جنات ملائکہ اور ارواح کو چار طرح سے دیکھا جاسکتا ہے۔

(1) ایک تو خواب میں دیکھ سکتے ہیں جس میں عوام بھی شامل ہیں یہ راستہ تمام انسانوں کے لئے یکساں طور پر کھلا ہوا ہے۔

(2) دوسرا امراتہ جسے دیکھا جاسکتا ہے۔ یہ صوفیائے کرام اور سالکین کا راستہ ہے اس حالت میں آنے کے لئے ذکر و فکر میں مشغول ہو کر استراق حاصل کیا جاتا ہے اور اس استراق میں ہوش و حواس کے ساتھ مقررہ مقامات پر مطلوبہ ارواح ملائکہ عام رو میں یا جنات کی رویت اور ملاقات ہو جاتی ہے۔

(3) عین العیان کا راستہ: یہ وہ راستہ ہے جس میں سالک کی ظاہری و باطنی آکھ ایک ہو جاتی ہے اور باطنی فتح حاصل ہو جاتی ہے۔ انسان کو نہ خواب کی ضرورت اور نہ مراقبہ کی۔ عین عالم بیداری میں اپنی شان کے مطابق ہر مقام ہر عالم ہر روح یعنی عالم شہادت اور عالم غیب یا عالم آخرت کی ہر چیز کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ یہ حالت شاذ و نادر ہی کسی کو نصیب ہوتی ہے۔

(4) روح مجسم ہو کر سامنے آ جائے کیونکہ روح کو یہ طاقت حاصل ہے کہ خواہ وہ اپنے اصلی جسم میں تجسم ہو کر آ جائے یا جس صورت میں متشکل ہونا چاہے ہو سکتی ہے۔ جیسے جنات اور ملائکہ کو یہ قوت حاصل ہے۔

﴿باطنی بصیرت﴾

ارواح طیبہ و نفیسہ انبیاء علیہم السلام اولیاء کرام و دیگر حضرات کی ارواح سے رابطہ اس وقت ممکن ہے کہ جب ریاضات عبادات اور عبادات کے ذریعے انسان کے اندر اس حد تک تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب حاصل ہو جائے کہ نفس پر روح کا غلبہ ہو جائے تو انسان کی باطنی بصیرت روشن ہو جاتی ہے لیکن جن حضرات کو یہ دولت نصیب نہیں ان کو ان حقائق سے انکار نہیں کرنا چاہئے کیونکہ بہت سے حقائق ایسے ہیں جو ظاہری آنکھوں سے ادھل ہیں لیکن

ہیں ان کو چاہئے کہ اول سب سے پہلے کسی اچھے رہبر و رہبر ہمارے صحت اختیار کرے اور اس فن کو باقاعدہ طور پر اساتذہ سے سیکھیں اور مل کسی مشائخ و مریدوں کی زیر نگرانی میں بجالائیں تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ آپ کا مطالب نہ ہوں۔

کتاب ہذا کے بیشتر اعمال نادر و نایاب ہیں اور مستحق اہل تدوین و تالیف عربی و فارسی ہیں اساتذہ کی کتابوں سے بھی استفادہ حاصل کیا گیا ہے اور بیشتر اعمال کو میں نے ذاتی طبع سے تحریر کی کسوٹی پر پرکھا ہے اور دوسرے حضرات کو بھی تجربہ کروایا ہے۔ میں قلم حترم شہزادہ سید انصار حسین شاہ دہلوی صاحب کامنوں و مکتوبوں جنہوں نے کتاب ہذا کی اشاعت کی ذمہ داری قبول کی شاہ صاحب کی روحانی خدمات روز روشن کی طرح عیاں ہیں۔

میں ان تمام روحانی دوستوں بالخصوص شیخ نذیر علی صوفی محمد فاروق جان مجذبی عالم عبدالقادر عالم و کامل قیصر احمد حسینی جتئی کا تہ دل سے مشکور ہوں جنہوں نے اس کتاب کی تیار میں میری مدد کی ہے۔ آخر میں جو قاری میری اس کتاب سے فیض حاصل کریں ان حضرات سے التماس ہے کہ وہ اس فقیر کو اپنی خصوصی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

دعا گو

احقر العباد

عالم و حکیم غلام قادر بھٹو

روحانی و باطنی بصیرت سے دیکھا جاسکتا ہے۔ مثلاً جنات ملائکہ اور ارواح انسانی اگر ایمان اور یقین لانے کے لئے دیکھا جانا ضروری ہوتا تو پھر اللہ تبارک و تعالیٰ پر ملائکہ اور جنات و دوزخ پر اور جنات پر یقین اور ایمان لانا کیسے ممکن تھا۔ لہذا ایمان بالغیب اسلام کا ہی ایک رکن ہے اور اس کو علم الکلام کی اصطلاح میں ایمان عقیدہ کہا جاتا ہے یعنی جب حق تعالیٰ نے کلام پاک میں ارشاد فرمادیا اور رسول اللہ ﷺ نے شہادت دے دی کہ اللہ ایک ہے۔ جنت و دوزخ کا وجود ہے ارواح اور ملائکہ برحق ہیں تو ایک مسلمان کو اس پر یقین کرنا لازمی ہے۔ اس کو ایمان عقیدہ یا علم الیقین کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور علم الیقین سے حقیقت انسان کے سامنے نہیں آ جاتی بلکہ اللہ کے کلام اور پیغمبر اسلام کی شہادت پر ایمان لایا جاتا ہے۔ علم الیقین سے اوپر اور زیادہ قوی الیقین اور اس کے دو مراتب ہیں جن کو یقین الیقین اور حق الیقین کہا جاتا ہے۔ یقین الیقین اس وقت حاصل ہوتا ہے جب ان فیہی حقائق کو انسان تزکیہ نفس کے بعد حاضر دیکھتا ہے اور قرآن و حدیث میں غیب کی چیزوں کو باطنی آنکھوں سے دیکھنے کے بے شمار شواہد وارد ہوئے ہیں۔ مثلاً قرآن مجید میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کے قصہ کو لکھتے۔ خضر علیہ السلام غیب کی چند ایسی چیزوں کو دیکھ رہے تھے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی آنکھوں سے اوجھل تھیں اور حضرت موسیٰ علیہ السلام بار بار ان سے پوچھ رہے تھے کہ یہ کام کیوں کیا وہ کام کیوں کیا اور ایسے ہی ان دونوں حضرات کے درمیان فراق ہو گیا۔ اسی طرح ایک حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

اتقوا فلو استه المومن فانه ينظر بنور الله

ترجمہ: مومن کی باطنی بصیرت سے ڈرو کیونکہ وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔

یعنی وہ فیہی امور کو دیکھ سکتا ہے جو عام لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہے ایک اور حدیث میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں کہ جب میرا بندہ زاہد مبادات کے ذریعے میرا قرب حاصل کرنا چاہتا ہے تو میں اس سے محبت کرتا ہوں اور اس قدر اس کے قریب ہو جاتا ہوں کہ میں اس کی آنکھ کاں ہاتھ پاؤں اور زبان بن جاتا ہوں۔ نبی صبر اور وہ مجھ سے دیکھتا ہے۔ نبی سمع وہ مجھ سے سنتا ہے۔ نبی بصر وہ مجھ سے دیکھتا ہے۔ اب خود ہی اعزاز لگا

سکتے ہیں کہ جو مومن اللہ تبارک و تعالیٰ کی آنکھوں سے دیکھے اور اللہ تعالیٰ کے کلام سے نئے قوہ کیا کچھ نہیں دیکھ سکتا اور کیا کچھ نہیں سن سکتا۔ یہ سب اللہ کی عطا ہے اُسی کا کرم ہے اور اُسی کی حمایت ہے اور جو کسی کھینچ جان سے شرک نہیں کہا جاسکتا۔ ایک اور حدیث میں نبی کریم ﷺ نے فرمایا ہے کہ میں اپنے پیچھے کی طرف بھی اس طرح سے دیکھتا ہوں۔ جس طرف آگے کی طرف سے یہ سب باطنی بصیرت کا کرشمہ ہے جو اللہ کی عطا اور اس کی حمایت ہے۔

حاضرات ارواح کا علم

قدیم زمانے سے چلا آ رہا ہے

سید محمد الحریری البیہقی المصری اپنی کتاب الروح ماہجما کے صفحہ نمبر 27 میں لکھتے ہیں کہ یہ علم (حاضرات ارواح) قدیم علم ہے اور مذہبی کتابوں میں اس کا ذکر موجود ہے۔ خصوصاً بنو مصری اور کلہ انبوی میں اس کا بہت چرچا ہے اور اپنے قدیم ہونے کی وجہ سے یہ علم مشہور تھا اور جب اسلام کا ظہور ہوا تو یہ علم صوفیاء کے لئے ان کی ریاضت اور سلوک کے درمیان ظاہر ہو جاتا ہے اور یہ ایسی جلی اور ظاہر حالت ہے کہ جس میں کوئی ابہام یا شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسے صوفیاء کو غیب ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کے لئے ایک اور سید ارواح ان کے لئے ظاہر ہو جاتے ہیں اور وہ جنات ملائکہ اور انسانی ارواح میں امتیاز کر لیتے ہیں۔ صوفیائے کرام نے گز رہے ہوئے ارواح سے ملاقات کر کے ان سے بات چیت کی ہے۔ کیونکہ جس صوفی کو باطنی رخ نصیب ہو جاتی ہے تو وہ عالم برزخ میں ارواح کو بھٹم دیکھتا ہے اور موت کے بعد ارواح کی زندگی دین اسلام کے خلاف نہیں ہے اور بہت سے صوفیائے کرام نے ان ارواح کو ان کے نورانی شفاف وجود کے اندر دیکھا اور ان سے باتیں بھی کیں اور یہ ارواح ان کی مجلسوں میں حاضر ہو کر علوم و معارف اور ارشاد میں امداد کرتی ہیں اور بعض ارواح زندہ لوگوں کی مجلسوں میں متحرک کے لئے حاضر ہو جاتی ہیں لیکن وہی ارواح ایسی مجلسوں میں حاضر

ہوتی ہیں جو عالم برزخ میں آزاد ہوتی ہیں اور یہ نیک و صالح لوگوں کی سعید رو ہیں جو دنیا میں اللہ تعالیٰ کی رضا مندی حاصل کر چکی ہیں۔

روح کو بلائیں کا ثبوت قرآن کریم سے

قرآن کریم کے پہلے پارے اور سورہ بقرہ میں موسیٰ علیہ السلام اور بنی اسرائیل کا ایک قصہ آتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں بنی اسرائیل کے اندر ایک بڑا آدمی قتل ہو گیا جس کے قاتل کا پتہ نہیں لگتا تھا۔ جس کے سبب قوم میں جھگڑا اور فساد رونما ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ چنانچہ اس وقت لوگوں نے اس معاملے کی تحقیق کے لئے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف رجوع کیا کہ آپ اپنی باطنی اور فنی طاقت سے اصلی قاتل کا پتہ لگا دیں تاکہ قوم میں جھگڑا اور فساد رونما نہ ہونے پائے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان لوگوں کو ایک خاص قسم کی گائے تلاش کرنے کا حکم دیا۔ یہ تلاش اور جستجو کے بعد وہی گائے مل گئی۔ اس کے بعد حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس گائے کو ذبح کرنے کا حکم دیا۔ جب وہ ذبح کی گئی تو آپ نے حکم دیا کہ اس کے کلاں عضو کے گوش کو اس منقول کے جسم پر مارو۔ جب اس طرح کیا گیا تو منقول ایک لمحہ کے لئے زندہ ہو گیا اور اس نے اپنے قاتل کا نام بتا دیا اور اس طرح سے یہ جھڑا مٹ گیا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَإِذ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرُءْهَا فِيهَا وَاللَّهُ مَخْرُجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝
فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِعَصَاهُ كَذَلِكَ يَحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝

ترجمہ: اے بنی اسرائیل یاد کرو اس وقت کو جب تم نے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا اور تم اس کے قاتل کی نسبت شک میں پڑ گئے تھے تو اللہ تعالیٰ ہی ظاہر کرنے والے ہیں۔ اس معاملے کو جس کو تم نے چھپایا تھا۔ پس ہم نے کہا کہ اس گائے کے بعض حصے کو منقول کے جسم پر مار دو وہی اٹھا۔ تب اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہم اس طرح مردہ زندہ کرتے ہیں اور تمہیں اپنی قدرت کے کشفے دکھاتے ہیں تاکہ تم سمجھ جاؤ۔ سو اس سے ثابت ہوا کہ موسیٰ علیہ السلام نے اپنے باطنی علم اور روحانی طاقت سے اس منقول کی روح کو حاضر کیا اور تمام لوگوں کے سامنے

اُس سے ہم کلام ہو کر اُس سے صحیح حالات دریافت کئے۔ ایسی صورت اگر ایک فرد میں صحیح ہو سکتی ہے تو تمام افراد انسانی میں بھی صحیح ہونی چاہئے بشرطیکہ کوئی شخص اس غیر معمولی علم کا مہر ہو اور صحیح طریقے پر روح کی حضرات کرے تو ضرور روح سے حاضر ہو کر ہم سخن اور ہم کلام ہوتے ہیں اور یہ کوئی نامکن بات نہیں ہے۔ بعض لوگ کہیں گے کہ یہ تو پیغمبر کا معجزہ تھا کہ وہ مردہ زندہ ہو گیا تھا۔ ہم کہتے ہیں کہ اگر یہ معجزہ تھا اور حضرات ارواح کا علم ہوتا تو حضرت موسیٰ علیہ السلام ہاتھ پھیر کر اُسے زندہ کر دیتے۔ ایک خاص قسم کی گائے کو ذبح کرنے اور اُس کے جسم کے خاص حصے کو منقول کے جسم پر مارنے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ ساری ترتیب حضرات ارواح کا تھا اور دوسری بات یہ ہے کہ اگرچہ نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے لیکن اُمت مرحومہ کے اندر پیغمبری آسانی کتاب اُس کا علم اور اُس کی روحانی طاقت بطور ورثہ موجود ہے اور قیامت تک رہے گی جیسا کہ حضرت سرور کائنات صلیع فرما چکے ہیں:

علماء اُمتی کانتیاء بنی اسرائیل ۝ کہ میری اُمت کے علماء بنی اسرائیل کے پیغمبروں کی طرح ہوں گے اور دوسری روحانی طاقت رکھیں گے اور یہ بھی آیا ہے کہ العلماء وارفہ الانبیاء یعنی علماء انبیاء کے وارث ہیں۔ سو یہ وراثت محل مسئلے مسائل اور قتل و قاتل کی نہیں ہے بلکہ روحانی طاقت اور حال کو بھی ہونی چاہئے باقی رہا یہ سوال کہ اس زمانہ کے مادہ پرستوں کے دماغ میں یہ بات کیونکر آئی کہ ایسے واقعات صحیح ہیں کیونکہ وہ تو برے سے قرآن کے ہی منکر ہیں اور جو برائے نام مانتے ہیں۔ تو ایسی باتوں کی تاویلیں اور تو جہیں لگانا ان کے ہائیں ہاتھ کا کرچ ہے آج کل کے مغرب زدہ اور فنی روشنی کے دلدلہ آدمیوں کو لوگوں کے نزدیک ہر وہ بات جو اہل یورپ کے ظلم اور زبان سے نکلے وہی آسانی سے زیادہ وقعت اور صداقت رکھتی ہے اس لئے انہیں روحانی دنیا کی نسبت یقین دلانے اور حضرات کے باور کرانے کے لئے اگر خود اہل یورپ کے مسلمات اور معتقدات پیش کئے جائیں تو انشاء اللہ ان کے لئے زیادہ وقع اور متحیر ہوگا۔ سو اس جگہ ہم اہل یورپ کے آج کل کے روحانی حالات بیان کرتے ہیں۔ قارئین اس بات سے تعجب تو ضرور کر رہے گے کہ کیا مادہ پرست یورپ اور کفاروحانیت۔ لیکن یہ بات بالکل حقیقت ہے اور اس میں

جوت اور مہالے کا ذرا شہ تک نہیں کہ اہل یورپ کو روحانی دنیا کا پتہ لگ گیا ہے اور یا جوج ماجوج کی طرح قاف قلب میں سوراج اور روزن نکالنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اب اس کی تفصیل ملاحظہ فرمائیں (بحوالہ عرفان جلد اول)

﴿سپر چولزم (حاضرات ارواح)﴾

تقریباً سو سال سے اہل یورپ میں حضرات ارواح کا علم جسے انگریزی میں سپرچولزم (Spiritualism) کہتے ہیں شائع اور رائج ہے جس کا وہاں بڑا چرچا ہے اور یہ علم وہاں ایک عالم گیر مذہب کی صورت اختیار کئے ہوئے ہے۔ امریکہ میں کروڑ ہا آدمی اس نئے مذہب کے معتقد اور پیرو ہیں اور یہ مذہب تمام یورپ میں پھیلا ہوا ہے اور یورپ کا کوئی ملک ایسا نہیں ہے جس میں اس نئے مذہب کی بے شمار روحانی مجلسیں، بڑی بڑی انجمنیں وسیع پیمانے پر سوسائٹیاں، بڑا ہائیڈرامار اور سینکڑوں عالمی میڈیم موجود نہ ہوں۔ بڑے بڑے ڈاکٹر، کیسٹ سائنس دان، فلاسفر اور لارڈز آف پارلیمنٹ کے ممبر تک اس نئے مذہب کی انجمنوں اور سوسائٹیوں کے خاص ممبر اور جو شیعے کارکن ہیں۔ یورپ میں ایسے روزانہ اخبارات اور ہفتہ وار سالہ جات بہ کثرت جاری ہیں جو ان روحانی انجمنوں کے کارنامے شائع کر کے ایک تنگ پہنچاتے رہتے ہیں۔ چنانچہ لندن میں ”سائیکس ٹیڈنڈلزن“ ایک مشہور اخبار ہے۔ جس کی اشاعت بڑی وسیع ہے اور اس قسم کے بے شمار اخبار اس علم کی اشاعت میں لگے ہوئے ہیں اور وہاں اس علم کے کالج ہیں اس علم کی باقاعدہ تعلیم دی جاتی ہے اور برٹش کالج آف سائیکس سائنس لندن

(British College Of Psychic Scene London) اس علم کا بہت بڑا کالج ہے۔ ہمارے دین سے برگشتہ اور نئے تعلیم یافتہ طبقے کے بے شمار افراد جو دن رات دلوں کی فرضی حقیقتیں کہانوں کے مطالعہ میں عمر گراں مایہ ضائع کر دیتے ہیں وہ اس علم کے نام سے بھی واقف نہ ہوں گے۔ حالانکہ اس علم اور مذہب کی کتابیں اگر لاکھوں نہیں تو ہزاروں کی تعداد میں ضرور یورپ کے ہر بڑے شہر میں موجود ہیں۔ جن کا مطالعہ وہ لوگ بڑے شوق سے کرتے ہیں اور اس علم میں

بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ ہمارے ملک میں بھی اس علم اور مذہب کی انگریزی کتابیں بہت ہیں۔ لیکن ہمارے نئی روشنی دالوں کو تابلوں کے مطالعہ اور سینما کے ٹکلیوں سے فرصت ہی کہاں کہ وہ اس علم لطیفہ اور فٹن نصیر کے لئے وقت نکال سکیں۔ یورپ میں روجوں کو حاضر کرنے کے جو جلسے اور جلسے قائم کئے جاتے ہیں انہیں روحانی جلسے (Spisltnal Circles) یا روحانی نشستیں (Spiritual Sutengs) کہتے ہیں۔ ان روحانی حلقوں میں ایک عالم یعنی میڈیم (Medium) کا جود نہایت ضروری ہوتا ہے اور اس پر سارے جلسے اور جلسے کی کامیابی کا دار و مدار ہوتا ہے۔ میڈیم یا وسیطہ ایضاً غائب ہوا کرتا ہے جس پر فطرتی اور قدرتی طور پر کوئی روح مسلط ہوا کرتی ہے گویا آج کل وہاں کالجوں میں اب یہ روحانی قابلیت یعنی میڈیم شپ کسی طور پر بھی حاصل کی جاتی ہے لیکن عوامیڈیم فطرتی اور پیدا نشی ہوا کرتے ہیں۔ ان حلقوں میں تین آدمی بیرو پر بیٹھے ہیں جن میں ایک میڈیم ہوتا ہے اور وہ اس کے معاون اور مددگار ہوتے ہیں۔ باقی لوگ قماش بین ہوتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ جلسے سینکڑوں قماش بینوں کی موجودگی میں بڑی کامیابی کے ساتھ کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ ان حلقوں میں رو جس آتی جاتی ہیں بولتی ہیں ٹھکیں دکھاتی ہیں بند متقل کروں سے بعض چیزیں اٹھا کر باہر لے جاتی ہیں بعض بیرونی چیزیں اندر لا کر ڈال دیتی ہے۔ اندر کا سامان الٹ پلٹ کرتی ہیں۔ ڈھول باجے بجاتی ہیں۔ میڈیم کو بند کرے سے باہر اٹھا لے جاتی ہیں۔ حاضرین کے جسموں کو چھو کر اپنے حاضر ہونے کا احساس کراتی ہیں۔ دیواروں پر نقوش اور تحریر لکھ جاتی ہیں بلکہ آج کل تو یہ علم وہاں اتنی ترقی کر گیا ہے کہ فوٹو گرافی (Photography) کے نہایت اعلیٰ سامان اور ٹیلیفون پاس رکھ کر روجوں کی فوٹو لی جاتی ہیں۔ ان حلقوں اور جلسوں میں رو جس حاضر ہو کر لیکچر دیتی ہیں اور ان کی آواز کے ریکارڈ بھرے جاتے ہیں۔ غرض اس نئے بے شمار عجیب و غریب کام کئے جاتے ہیں کہ انسانی عقل و دماغ جاتی ہیں اور مادی عقل اور سائنس ان کی توجہ پر اور تابل سے عاجز اور قاصر ہے۔ یہاں پر ناظرین کی دلچسپی کے لئے ہم اس علم کی مختصر سی ابتدائی تاریخ بیان کرتے ہیں کہ ابتدا میں یہ علم کب کہاں اور کس طرح شروع ہوا اور یورپ کے اہل ذہدہ ملک میں اس کا رواج کیونکر ہو گیا۔

«تاریخ سپرچولزم»

اس علم کا پہلا عجیب و غریب واقعہ امریکہ کے ایک گاؤں ہیڈس ٹل میں رونما ہوا جس کی تفصیل یوں ہے کہ اسی گاؤں ہیڈس ٹل میں 1846ء کے دوران ایک شخص فی کمان نامی رہتا تھا اس کے گھر میں رات کے وقت لگا تار کٹ کٹ کی آوازیں سواتر کی دن تک سنائی دیتی رہیں۔ اس کے گھر والے نے فیمنی اور غیر مرئی آوازوں سے اس قدر خوفزدہ ہو گئے کہ چند ماہ کے بعد انہوں نے اس مکان کو چھوڑ دیا۔ اُن کے چلے جانے کے بعد ایک دوسرا شخص جان فوکس نامی اپنی بیوی اور دو بیٹوں کے ساتھ اس مکان میں مقیم ہوا ان کو بھی اس مکان کے اندر وہی کٹ کٹ اور پٹ پٹ کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ انہوں نے جب اس کی اطلاع آس پاس کے لوگوں کو بتائی تو گاؤں کے لوگ اس خوفناک آواز کی حقیقت کے لئے دوڑے۔ معلوم ہوا کہ کسی بھی ہاتھ اور غیر مرئی چیز سے یہ کٹ کٹ کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں۔ ایک شخص میڈام فوکس نامی نے یہ خیال ظاہر کیا کہ یہ کام کسی روح کا ہے اور بتایا کہ ایک مسافر محتول کی روح ہے جس کا نام شارل ریان تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ چند سال پہلے یہ شخص سفر کرتا اور گھومتا ہوا اس مکان میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اس کے ملوک مال اور نقدی وغیرہ کی لالچ میں آکر اس کو کسی نے قتل کر دیا۔ جب کٹ کٹ کی یہ خبر ہر جگہ مشہور ہوئی۔ اکثر لوگ اس عجیب واقعہ روحانی کا مذاق اڑانے لگے بعض نے تو کہا کہ یہ صریح جھوٹ ہے ایسا بھی ہو نہیں سکتا۔ اس کے بعد جان فوکس پکارا اپنی بیوی اور بچوں سمیت نکل آکر ایک دوسرے شہر رولز نامی میں چلا گیا۔ اس شہر میں بھی یہ خبر پھیلی وہ بے چارہ وہاں کے گھر اور مادہ پرست لوگوں کے لئے مذاق کی آماجگاہ بن گیا۔ یورپ کے لوگوں میں ایک ممتاز وصف ہے کہ جب وہ ایک نئی چیز کو دیکھ لیتے ہیں تو اس کی حقیقت و تحقیق میں سب کے سب ہمہ تن بخور و مصروف ہو جاتے ہیں اور اسے معلوم کئے بغیر ہرگز نہیں چھوڑتے جب اس سنے والے کی بحث و تحقیق نے رولز میں طول پکڑا تو وہاں کے لوگوں نے واقعہ کی حقیقت کے لئے تین دفعہ ملاوکی ایک کمیٹی بنا کر بھیجی۔ لیکن کمیٹی کسی صحیح نتیجے پر نہ پہنچی تو لوگوں نے جان فوکس اور کمیٹی کے ممبروں کو وطن و

تفتیش کی آماجگاہ بنالیا اخبارات کے لئے یہ تمام واقعات سر پایہ طرافت بن گئے اور انہوں نے خوب مذاق اڑا نا شروع کر دیا۔ لیکن اس اثناء میں دوسرے مقامات پر اس قسم کے عجیب و غریب روحانی واقعات رونما ہونے لگے اور جا بجا حقیقات شروع ہو گئیں اور جب اس کی صحت ثابت ہو گئی تو صرف چار سال کے اندر اندر یہ مسئلہ تمام ریاست ہائے امریکہ میں بڑی جھڑی اور سرعت کے ساتھ پھیل گیا اور ہر جگہ اس کا چاچا ہو گیا۔ چنانچہ لوگوں نے اس کٹ کٹ اور پٹ پٹ سے نپلی گراف کا کام لیا اور ہر جگہ روحانی جلسے اور جلسے قائم ہو گئے۔ لوگ میڈیم یعنی وسیلہ کے ہمراہ ایک بیوی کے ارگرد بیٹھ جایا کرتے ایک شخص حروف جی پڑھتا جب حروف مقصود پر پہنچے اور کٹ کٹ کی آواز پیدا ہوتی یا میز کے پائے مل جاتے تو اس حروف کو لکھ لیتے یا اس طرح تمام حروف کو لکھ کر اس طرح جس وقت جمع کرتے اور ان کے الفاظ اور فقرے بنا کر دیکھتے تو وہ روح کی ایک محتول بات اور اُن کے سوالات کے صحیح جوابات بن جاتے۔ اس طرح ابتداء میں روجوں کے ساتھ بات چیت کا سلسلہ شروع ہو گیا اور اس علم میں مزید ترقی ہو گئی۔ 1854ء ابھی گزرا تھا کہ ان غیر طبیعی حوادث کی تحقیق و افشکن کی پارلیمنٹ نے اپنے ذمہ لے لی۔ یعنی ابتدائی حادثہ مذکورہ کے آٹھ سال بعد خود افشکن کی مجلس اعیان یعنی پارلیمنٹ کے ممبروں نے اس کی تحقیق کی طرف توجہ کی۔ کیونکہ پندرہ ہزار اشخاص کے دستخط کے ساتھ ایک طویل درخواست اعیان پارلیمنٹ کی خدمت میں پیش کی گئی جو ذیل میں درج کی جاتی ہے:

”ہم ذیل کے دستخط کنندگان ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے باشندے آپ کی معزز مجلس کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ چند حوادث غیر طبیعی اور غیر معمولی تھوڑے دنوں سے اس ملک میں اور یورپ کی اکثر اطراف میں ظاہر ہو رہے ہیں جو شمالی غریبی اور وسطی امریکہ میں زیادہ ظہور پزیر ہوتے ہیں۔ ان حوادث کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ یہ کیا چیزیں ہیں۔ عام پبلک بالکل مضطرب اور حیران و پریشان ہے۔ چونکہ اس درخواست کا اصل مقصد آپ حضرات کو اس طرف متوجہ کرنا ہے۔ اس لئے اس عریضہ میں کچھ حوادث کا بالاجمال تذکرہ عرض کئے دیتے ہیں۔

- (1) ہزاروں عقائد نے ایک پوشیدہ قوت کا مشاہدہ کیا ہے۔ جو بڑے بڑے اور ہماری اجسام کو حرکت دے دیتی ہے اور ہر طرح سے اسے الٹ پلٹ دیتی ہے جو بظاہر اصول طبعی کے خلاف اور ادراک بشری و طاقت کی حدود سے باہر ہے اب تک کوئی شخص ایسی ان حوادث کی سمجھ کو جیہ نہیں کر سکا۔
- (2) تاریک کمرہ میں مختلف شکل اور رنگ کی روشنی ظاہر ہوتی ہے حالانکہ پہلے سے اس کمرے میں کوئی اس قسم کا مادہ نہیں ہوتا جو تولید عمل کی یا توجہ فاسفوس یا سال کھربائی کا باعث ہو۔

- (3) ان حوادث میں سب سے عجیب بات جس پر توجہ کی زیادہ ضرورت ہے وہ یہ کہ مکان کے اندر مختلف قسم کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں۔ بعض دفعہ کھٹ کھٹ کی ایسی آوازیں آتی ہیں جو کسی نظر نہ آنے والی عاقل ذات پر دلالت کرتی ہیں۔ بعض وقت مینوں اور کھاناؤں کی مانند آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ کبھی سخت آندھی کی سرسراہٹ کی آواز معلوم ہوتی ہے کبھی ایسی آواز سننے میں آتی ہے جیسے ہوا کی جھب سے کسی دیوار پر موج کے ٹکرانے سے پیدا ہوتی ہے۔ کبھی زور کی کڑک اور توپ کی ایسی آواز لگتی ہے کہ آس پاس کے تمام مکانات گونج اٹھتے اور لرز جاتے ہیں۔ بعض وقت قویہ آوازیں انسانی آواز کے مشابہ ہوتی ہے کبھی اس مکان سے باہر کی آوازیں لگتی ہیں حالانکہ اس مکان میں کوئی پاور وغیرہ نہیں ہوتا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گراموفون یا ہارمونیم خود بخود مکان کے اندر موجود ہو کر بجتے لگے ہیں۔ بجانے والا کوئی نہیں ہوتا کبھی باجوں کی موجودگی کے بغیر یہ تمام آوازیں لگتی رہتی ہیں اور یہ تمام آوازیں قانون طبیعت کے مطابق لگتی ہیں جن کا حدوث تصورات ہوائی سے ہوتا ہے اور باقاعدہ ہمارے ظاہری کانوں تک پہنچتی ہیں۔
- تحقیقین نے ان آوازوں کے ظاہر کرنے والوں کو معلوم کرنے کی بڑی کوشش کی۔ لیکن اب تک اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ ہم لوگ مناسب سمجھتے ہیں کہ ان دونوں اصولوں کو کبھی اس جگہ بیان کر دیں جن کو اس مشکل کے حل کرنے کے لئے فرض کیا اور اول یہ

کہ ان تمام حوادث کی نسبت مردوں کی ارواح کی طرف کی گئی ہیں۔ نیز یہ کہ ان ارواح کا اثر ان حاضرات دقیقہ میں ہوتا ہے جو تمام اشکال ہیولی میں جاری اور ساری ہیں اس کی تخریج خود اس کی پوشیدہ قوت نے کی تھی۔ جب کہ اس سے اس بات کے حقیق سوال کیا گیا۔ دوم ہمارے ملک کی بڑی بڑی ممتاز ہستیاں اس کو تسلیم کرتی ہیں لیکن دوسری ممتاز ہستیاں اس کا انکار کرتی ہیں اور کہتی ہیں کہ اس کی تحقیق علوم نظری کی قوت کے تحت ہونی چاہئے تاکہ اس سے بالکل حقیقی سبب معلوم ہو سکے جو ان تمام حوادث کے لئے صحیح وجہ ثابت ہو سکے۔ ہم لوگ اس کی آخری رائے سے موافقت نہیں رکھتے کیونکہ تحقیق کے بعد ہم لوگ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ کوئی ایسی چیز ہے کہ اس علت کی مخالفت ہے جس کو ان حوادث کی علت اور سبب قرار دیا جا سکتا ہے۔ ہم لوگ آپ معزز حضرات کی مجلس سے پر زور درخواست کرتے ہیں کہ یہ حوادث جو بظاہر ہورہے ہیں بالکل سچے اور حقیقی ہیں۔ نیز ان کی تحقیق اور تحقیق جن بشری کی مصلحت کے لئے ادا علی بحث کو چاہتی ہیں۔ لہذا آپ حضرات کی توجہ کی سخت ضرورت ہے۔ کیا ہر حلقہ یہ نہیں سمجھ سکتا کہ شاید ان حوادث کی تحقیق کوئی ایسا اہم نتیجہ پیدا کرے جو باشندگان امریکہ کی ادبی مادی اور عقلی حائلوں کے لئے بہت زیادہ مفید ہو جو ہمارے اصول معیشت کو ہی بدل دے۔ نیز ہمارے ایمان اور ہمارے فلسفہ کی اصلاح کر دے۔ نیز نظام عالم ہی کی ہیئت کو تبدیل کر دے۔ ہم لوگ ایسے مسائل کی تحقیق کے لئے جن سے ہیئت اجتماعی کے لئے کوئی اہم نتیجہ پیدا ہو آپ حضرات کی معزز مجلس ہی کی طرف رجوع کرنا اپنے نظام اجتماعی کے لئے ضروری سمجھتے ہیں ہم اپنا دین وطن آپ حضرات سے نہایت عاجزی کے ساتھ عرض کرنے آئے ہیں کہ ان عجیب حوادث کے حقیق ہم لوگوں کی راہنمائی کریں۔ اس طرح ہو کہ اس کے لئے تحقیقاتی کمیٹی مقرر کر دی جائے خواہ اس کے لئے کتنا ہی خرچ کیوں نہ ہو۔ ہم لوگوں کو کامل یقین ہے کہ کبھی جو کچھ کرے گی۔ اس کے نتائج سے ہماری ہیئت اجتماعی کو بہترین نفع پہنچے گا۔ ہم لوگوں کو یہ امید ہے کہ آپ کی معزز مجلس ہماری اس عاجزانہ مگر اہم درخواست کو ضرور قبول فرمائیں گے۔

اس کے بعد دو شخصین کی پارلیمنٹ نے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کی جس نے تحقیق و

تفتیش کے بعد اس کی صحت کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد یہ علم تمام ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں پھیل گیا۔ یہاں تک کہ 1898ء میں امریکہ کے اندر اس مذہب کے تابعین دو کروڑ کی تعداد تک پہنچ چکے تھے۔ 1870ء میں عام روحانی مجلس میں اور خاص انجنین ایک سو چاراس اور دو سو سات ہیکڑار اور عام میڈیم یعنی وسیلہ ہائیں تھے۔ اس کے زیر دست اور مشہور عالموں میں ادمن تھے۔ جو پارلیمنٹ میں کئی بار منتخب ہو چکے تھے اور رابرٹ امریکی نے اس کے متعلق ایک کتاب تصنیف کی۔ اس طرح رابرٹ ڈال اوین نے بھی ایک کتاب ”محدود عالم غیب“ کے نام سے امریکہ میں لکھی۔ گزشتہ صدی کے آخر میں تقریباً ہائیں ایسے اخبارات تھے جو ان کنیشن اور انجنینوں کے کارنامے شائع کر کے عام پبلک تک پہنچاتے تھے۔ یہ تمام علماء اس کی تحقیق اس وجہ سے کرتے تھے کہ لوگوں کو گمراہی سے بچائیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ان کو علم طبعیات، ریاضی، سائنس اور فلسفہ وغیرہ سے بہرہ یاب کیا تھا۔ جب اس واقعہ اور اس کے متعلق علماء امریکہ کی تحقیقات کی خبریں انگریزوں کے کانوں تک پہنچی تو انگلستان میں بھی بڑے بڑے علماء اس کی تحقیق و تفتیش میں مصروف ہو گئے۔

چنانچہ لندن کی ملی انجمن جو 1867ء میں قائم ہوئی تھی اپنے ایک جلسہ منعقدہ ۲ دسمبر 1866ء میں یہ تجویز پیش کی کہ اس قسم کے روحانی حوادث کی تحقیق کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جائے جو لوگوں کو گمراہی سے واقف کرے چنانچہ یہ کمیٹی متواتر اظہارِ مینہ تک تحقیق و تفتیش میں مصروف رہی جب اس نے اپنی تحقیق کے بعد حاشہ روحانی کی صحت کا اعلان کر دیا تو انگریز قوم متحیر ہو کر رہ گئی۔ علامہ والاں نے اپنی ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام ”غائب روحانی“ ہے ان علماء میں سے جو اس علم کے سخت مخالف تھے۔ ڈاکٹر جارج ساکسٹن بھی تھے۔ انہوں نے مخالفت چھوڑ کر چندہ سال تک اس کا گہرا مطالعہ کیا وہ کہتے ہیں کہ مطالعہ اور مشاہدہ کے بعد مجھے مذہب روحانی پر کامل یقین ہو گیا اور میں نے اثناء تحقیقات میں اپنے متونی عزیزوں بزرگوں اور دوستوں سے بات چیت کی۔ ڈاکٹر شامیرس ڈاکٹر یکن اور علامہ میرس وغیرہ نے بھی اس کی تحقیق کی لندن میں ایک انجمن مباحثہ نفیسہ قائم کی جس کی طرف سے ایک مجلہ ”اشیاء الارواح“ کے نام سے بھی شائع ہوا جو اس قسم

کے غیر طبعی حوادث و واقعات سے متعلق تحقیقات لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ امریکہ اور انگلینڈ کی طرح فرانس کے ارباب علم و فن کو بھی اس سے دلچسپی پیدا ہوئی اور اسی طرح یہ علم روحانیت جرمنی، روس، اٹلی، بلجیم، اسپین، پرتگال، ہالینڈ، سویڈن وغیرہ میں پھیل گیا اور تمام یورپ میں اس علم کی بے شمار سوسائٹیاں انجنین قائم ہوئیں اور بے شمار کتابیں اس علم پر لکھی جا چکی ہیں اور اخبارات اور رسالے اس علم کی اشاعت میں مصروف ہیں غرض یہ علم یورپ میں ہر جگہ رائج ہے اور روز بروز فن کی طرح عیاں ہے۔

﴿سپرچولزم کے طور طریقے﴾

اہل یورپ کے نزدیک اس علم کے حصول کے تین بڑے اصول ہیں۔ اول غورو فکر جسے میڈیتیشن (Meditation) کہتے ہیں۔ دوم تصور اور تھکر یعنی خیال کو ایک مرکز پر جمائے کی مشق کرنا جسے کنسرٹیشن (Concentration) کہتے ہیں۔ سوم اپنے حواس سے بات چیت کرنے اور خبر رسائی کے بہت سے طریقے ہیں لیکن خاص بڑے طریقے حسب ذیل ہیں۔

(1) اول اس غرض کے لئے ایک بڑی میز بنائی جاتی ہے جس کے چھ پیسے لگے ہوئے ہوتے ہیں جو روح کی تھوڑی سی طاقت سے پھرنے اور ہلنے لگ جاتے ہیں۔ اس میں کچھ اُپیدہ ہوا جاتا ہے جس کے گرد ایک میڈیم یعنی عامل اور آس پاس دو معاون و مددگار اور باقی تماشائی بیٹھ جایا کرتے ہیں۔ ہر طبقے اور میننگ میں میڈیم اور عامل کا جو دستور وی ہوتا ہے اور دور اُس میڈیم پر فطرتی طور پر مسلط ہوتی ہے۔ اول اُسے حلقے کے اندر دعوت دی جاتی ہے اُسے رہنما روح یا گائیڈ سپرٹ کہتے ہیں اور اس کے ذریعہ دوسری مطلوبہ روحوں کی حضرات کی جاتی ہے روح کو حاضر کرنے کے لئے میڈیم یا عامل کو استغراق یا بیہوشی میں جانا پڑتا ہے۔ جسے انگریزی میں (Trance) کہتے ہیں۔ میڈیم چاہے تو خود تو بھی سے اپنے اوپر استغراق یا بے ہوشی طاری کر لیتا ہے یا اُسے معاون اور مددگار

پناتھوم کی صفات پس مندر سا کرے ہوش اور بے خود بنا دیتا ہے۔ ایسے حالات میں اس پر مسلط روح یا بھوت اس کے سر پر آکر سوار ہو جاتا ہے اس کے بعد اس سے سلسلہ کلام اور بات چیت شروع کی جاتی ہے کلام اور بات چیت ابتدائی حالت میں ٹپکی گراف کی طرح کھٹ کھٹ اور پٹ پٹ کے اشاروں سے کی جاتی ہے یعنی بعض وقت ایک بار کی کھٹ کھٹ سے بات کا اثبات اور دودھ کی کھٹ کھٹ سے سوال کی نفی مراد لی جاتی ہے۔ ایک شخص میز پر مطلوب سوال کرتا ہے اور اس کی نفی یا اثبات کو روح کی ایک دفعہ یا دودھ کی کھٹ کھٹ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

دوم: اس سے زیادہ ترقی یافتہ صورت یہ ہوتی ہے کہ جس وقت میڈیم پر روح مسلط ہو جاتی ہے اور میز پھرنے اور ہلنے لگ جاتی ہے اور کھٹ کھٹ کی آواز آنی شروع ہو جاتی ہے تو ایک شخص میز پر حروف جی پڑھتا جاتا ہے اور جس حرف پر کھٹ کھٹ کی آواز آتی ہے اس حرف کو ایک شخص لکھ لیتا ہے اور اس طرح جو حروف جمع ہو جاتے ہیں ان کے الفاظ اور فقرے جوڑ کر اپنے سوال کا جواب اور روح کی بات معلوم کی جاتی ہے یہ اس وقت کیا جاتا ہے جب کہ مسلط روح تعلیم یافتہ ہوتی ہے۔

سوم: میز کے اوپر ایک ول کی شکل کی گاؤ دم لکڑی بنائی جاتی ہے جس کا سر الہا ایک پائپڑ کی طرح ہوتا ہے اس کے نیچے تین پھرنے والے پیپے لگے ہوئے ہوتے ہیں تاکہ روح کی تھوڑی سی طاقت سے ادھر ادھر ہلے لگے۔ میڈیم اپنے دونوں ہاتھ اس ول کی شکل کی گاؤ دم لکڑی پر رکھ دیتا ہے اور معاون اور مددگار بھی گاہے بگاہے اپنے ہاتھ کی انگلیاں میڈیم کے ہاتھوں پر رکھ دیتے ہیں تاکہ روح کے ساتھ رابطہ قائم کیا جائے میز کے سامنے حروف جی لکھے ہوئے ہوتے ہیں اور روح میڈیم کے جسم میں طویل کر کے باری باری سے حروف جی کے تین حروف میں سے ایک ایک کی طرف اس گاؤ دم لکڑی کے سر سے اشارہ کرتی جاتی ہے اور میز پر ایک آدمی ان حروف کو نقل کرتا جاتا ہے۔ اسی طرح جو حروف

(2)

(3)

جمع ہو جاتے ہیں ان سے ٹپکی گراف کی طرح الفاظ اور فقرے جوڑ کر روح کی مطلوب بات بنائی جاتی ہے۔

(4) چارم طریقہ یہ ہے کہ میڈیم یعنی عامل اپنے ہاتھ میں پٹیل رکھتا ہے اور روح اس پر مسلط ہو کر اس کے ہاتھ کو غیر ارادی حرکت دے کر نیچے کاغذ یا تختی پر اپنا مطلب لکھتی جاتی ہے یہ زیادہ ترقی یافتہ میڈیم اور ذہنی لکھی روح کا کام ہوتا ہے۔

(5) پانچواں طریقہ یہ ہے کہ ایک ڈیمکا کے اندر پٹیل اور خالی کاغذ رکھ دیے جاتے ہیں اور میڈیم اس ڈیمکا یا چھوٹی صندوق پر اپنا ہاتھ رکھ دیتا ہے تو وہ اوراق خود بخود روح کی اپنی تحریر سے مرقوم ہو جاتے ہیں۔

(6) چھٹا طریقہ یہ ہے کہ روح میڈیم کی زبان سے بولتی ہے اور سوالوں کا جواب دیتی ہے۔ حاضرین سے خطاب کرتی ہے اور لکچر دیتی ہے۔ بعض دفعہ روح مجسم اور مرئی شکل اختیار کر کے حاضر ہوتی ہے۔ حاضرین کو چھوتی ہے چھڑوں کو الٹ پلٹ دیتی ہے۔ گھنٹیوں یا جوں اور ڈھولوں کو بجاتی ہے چاہے میڈیم کو بھی اٹھالے جاتی ہے۔ متقل کر دے اندر سے چھڑیں اٹھا کر باہر لے جاتی ہے اور باہر کی چیزیں اندر لا کر ڈال دیتی ہے۔ غرض عجیب و غریب مادی محفل اور ادراک سے بیحد حرکتیں اور کام کرتی ہے جس کی توجہ سے سائنس اور فلسفہ آج تک عاجز ہے اور انسانی محفل اس کے ادراک اور فہم سے قاصر ہے۔

ذیل میں ہم ان روحانی ماحول سے چند نادر اور عجیب و غریب واقعات جو ان سے روحوں کے ذریعے ظاہر اور درخشا ہوئے ہیں درج کرتے ہیں:-

(1) اول واقعہ ایک جرمن میڈیم سی ڈاکٹر سٹراس اپنی نیکیٹ یوں بیان کرتا ہے کہ میں نے روح کے ذریعے کاغذ پر لکھنے کی انہیں دفعہ کوشش کی اور میری سب تشقیں بے نتیجہ ثابت ہوئیں لیکن بیسویں مرتبہ جب میں حضرات کے لئے بیٹھا تو میں نے ایک غیر الفوف برودت اور ساتھ ہی ایک غیر ارادی حرکت اپنے ہاتھ میں محسوس کی۔ بعدہ ایک سرد روح اور ہوا میرے چہرے اور ہاتھ پر چلی اس کے بعد

(1)

میرا ہاتھ بھی تحریر پر چل پڑا اور میں غیر ارادی طور پر عالم ارواح کی خبریں لکھنے لگ گیا اور اس کی دلیل یہ ہے کہ میں روحانی باتیں لکھتے وقت اپنے پیٹھے ہوئے احباب سے باتیں بھی کیا کرتا اور میرا ہاتھ بھی روحانی معقول باتیں لکھتا جاتا۔

(2) واقعہ دوم: ولیم کروکس لکھتے ہیں کہ ہم نے ایک عامل آئس فوکس کو دیکھا کہ وہ ایک وقت میں متعارف روحانی بھی لکھتے اور اسی وقت کوئی دوسرا موضوع میز کی طرقات کے ذریعے کسی میڈیم کو لکھواتے اور ساتھ ہی کسی تیسرے آدمی کے ساتھ کسی مخالف موضوع پر بہت آسانی کے ساتھ کام بھی کرتے۔

(3) واقعہ سوم: ایک عامل کا بیان ہے کہ ایک لڑکے کو ہم نے دیکھا جو کہ میڈیم شپ کیا کرتا تھا وہ علم اور تہذیب سے بالکل عاری تھا۔ ہم نے روح کے استیلاء کے وقت اس سے علم فلسفہ، علم مطلق اور علم معرفت کے مسائل مثلاً غیب و ارادہ اور قدرت کے مسائل دریافت کئے تو اس نے ان سب کے مفصل جوابات نہایت بلیغ اور فصیح عبارات میں ادا کئے حالانکہ اُسے ان علوم کی ذرا بھی واقفیت نہ تھی۔

(4) واقعہ چہارم: ایک لڑکی کی نسبت تحقیق کی گئی کہ وہ روح کے مسئلہ ہونے کے وقت آٹھ مختلف زبانیں مثلاً فرنی، ہسپانوی، یونانی، اٹالوی، پرتگالی، لاطینی، ہندی اور انگریزی میں کلام کرتی تھی۔ حالانکہ وہ صرف انگریزی ہی جانتی تھی۔

(5) پانچواں واقعہ ولیم کروکس کا بیان ہے کہ ایک روحانی حلقے کے اندر جس میں مسٹر ہوم میڈیم تھے تو کس کوک کی روح بالکل مرئی اور ظاہری صورت میں ظاہر ہوئی اور میں نے ہاتھ میں ہاتھ ملا کر مکان کے اندر اس کے ساتھ مشائیت کی۔

(6) چھٹا واقعہ: ہارون گلاسٹون لکھتے ہیں کہ ماؤ آب کی 13 تاریخ 1886ء کو میں نے ایک سفید رقی اور چٹل مقلد ڈیج میں رکھے اور اُس کی گنجی اپنے پاس رکھی تو میرے تعجب کی کوئی حد نہ رہی جب میں نے اس کو کھولا تو لکھا ہوا پایا پھر اسی روز میں نے اس عمل کو دہرایا ہر دفعہ کامیاب ہوا اور دیکھا میرے سامنے مکمل پڑی رہتی اور عمارتیں خود بخود میرے سامنے نکلی جاتیں بعد میں نے سفید کاغذ

میز پر بغیر قلم اور پینسل کے رکھا تو وہ بغیر کسی کے ہاتھ لگانے کے لکھ ہوئے اور مرقوم پائے گئے۔

سپرچولزم کا شعبہ سائکو میٹری

واقع ہو کر آج کل کے سپرچولزم کے ہاں ایک علم مروج ہے جسے سانگو میٹری (Psychometry) کہتے ہیں اور یورپ میں بعض ایسے میڈیم وسیط ہیں کہ جب ان پر کوئی روح مسلط ہو جاتی ہے اور ہماری اصطلاح میں جب انہیں کوئی جن چڑھ جاتا ہے تو ان کے اندر اس روح یا جن کے ذریعہ اثرات کہم کی ایسی روحانی یا باطنی روشنی ظہور پیدا ہو جاتی ہے کہ جب وہ اس حالت میں کسی چیز کو ہاتھ میں پکڑتے ہیں تو اس چیز کی گزشتہ تمام تاریخ یا اس کے اندر کی حالت پوشیدہ تمام سنا دیتے ہیں۔ حالانکہ وہ چیز کسی چمڑے یا پتھر کے تھیلے یا کاغذ کے لفافے میں بند ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن میڈیم یعنی سپرچولزم عامل اُسے ہاتھ میں لیتے ہی اس کے اندر کی حالت یا جو واقعات اس چیز سے وابستہ ہوتے ہیں گمن گن کر سنا دیتے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں پچھلے سال لندن کے بوئے گرے ویسٹ فشر ایبے (West Minister Abbey) سے ایک تاریخی حبرک بھر چوری ہو گیا۔ جسے لوگ بخت کا پتھر اور نیز حضرت یعقوب علیہ السلام کا کھیر گاہ یعنی (Jacob's Pillow) کہتے چلے آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ حضرت یعقوب علیہ السلام اس سے کھیر لگا کر بیٹھا کرتے تھے اور اس میں یہ برکت ہے کہ جو شخص اس پر بیٹھا ہے اُسے حکومت اور سلطنت ملتی ہے یہ پتھر پہلے اسکاٹ لینڈ میں تھا اور جب ایڈورڈ اول انگریزوں کے بادشاہ نے اسکاٹ لینڈ کو 1296ء میں فتح کر کے اپنی مملعداری میں ملایا تو وہ یہ تاریخی حبرک پتھر بھی بلور مال قیمت اپنے ساتھ لے آیا اور لندن کے ویسٹ فشر ایبے میں رکھ دیا۔ رسم تاج پوشی کے وقت انگلستان کا ہر نیا بادشاہ اس حبرک پتھر پر کھیر لگا کر بیٹھا کرتا ہے اور تاج پوشی کی رسم اس حبرک پتھر سے ادا کی جاتی ہے تاکہ اس حبرک پر برکت اور بحسن سے اس کی بادشاہی اور سلطنت قائم رہے اور اس کا اقبال اور بخت بلند ہو حال ہی میں اسکاٹ لینڈ کے چند بحبان وطن اور سن چلوں کو خیال آیا کہ اس حبرک پتھر کے کھوجانے اور چلے جانے سے ہماری سلطنت اور حکومت چمن گئی ہے اور ہمارا

ملک افلاس اور ناداری کا شکار ہو گیا ہے کیوں نہ ہم اپنا غضب شدہ اور چمٹا ہوا جبرک بخت کا پتھر جس سے ملک کا اقبال اور بخت وابستہ ہے واپس لے آئیں۔ چنانچہ اس کام کے لئے قوم کے چند سو ماؤں نے مل کر سازش کر لی اور چوری کا پروگرام اور منصوبہ تیار کر لیا اور ایک رات موقع پا کر لندن کے اُس بڑے گرجے ویسٹ منسٹرے کا کوڑ توڑ ڈالا اور اس جبرک پتھر کو کٹال کر لئے گئے۔ اس تاریخی جبرک پتھر کے چوری ہو جانے سے انگریز قوم میں ایک جھلک اور کھرام مچ گیا اور اس کی تلاش اور تعاقب میں بڑی دوڑ و دوپ شروع کر دی گئی۔ پولیس اور سی۔ آئی۔ ڈی والوں نے بڑا زور لگا دیا اور انگریزی حکومت کی ساری مشینری حرکت میں آئی لیکن اس پتھر کا کوئی پتہ اور کونج نہ لگا سکی۔ آخر مجبوراً ایک علم ساگو میٹری کے ماہر میڈیم کو باہر سے بلایا گیا اور اس کی روحانی خدمات حاصل کی گئیں تاکہ اس پتھر کی تلاش اور تحصیل میں حکومت کی امداد کرے نیز جلدی کے سبب رات کی تاریکی میں ان چوروں سے چند چیزیں رہ گئیں تھیں جو بعد میں تحقیق کے وقت پولیس کو اس گرجے میں پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک لوہے کا ہتھوڑا تھا جس سے گرجے کا کوڑ توڑا گیا تھا۔ دوم ایک مٹھی کے ریست و اچ یعنی کلائی کی گھڑی کا چری کیس تھا۔ سوم اس پتھر کا ایک کھٹا تھا جو اسے نکالنے اور اٹھانے وقت کسی جگہ سے ٹوٹ کر اور گر کر رہ گیا تھا۔ اب جس ماہر ساگو میٹری ڈچ میڈیم کو اس پتھر کی تلاش کے لئے بلایا گیا تھا وہ کسی باہر کے علاقے کا انجینیئر تھیں جس نے پہلے کسی شہر لندن میں دیکھا تھا۔ لیکن اُس نے اپنے علم ساگو میٹری کے ذریعے ان تینوں چیزوں کو باری باری ہاتھ میں لے کر ان سے پتھر کے حلق مفصلہ ذیل باتیں سمجھ گچھ بتا دیں۔ (1) چور پانچ آدمی ہیں۔ (2) وہ پتھر کو موٹر کار میں رکھ کر لے گئے ہیں۔ (3) اس موٹر کار فلاں نمبر ہے۔ (4) ابھی تک پتھر لندن کے شہر میں رکھا ہوا ہے۔ (5) لوہے کا ہتھوڑا لندن کے فلاں بازار کی فلاں دکان سے خرید لیا گیا ہے۔ (6) اور گھڑی بھی فلاں بازار کی فلاں دکان سے خریدی گئی ہے۔

چنانچہ جب بعد میں پولیس نے پتہ لگا تو واقعی ہتھوڑا اور گھڑی انہی دکانوں سے خریدی گئی تھیں جن کا پتہ اس میڈیم نے دیا تھا اور اس طرح علم ساگو میٹری کے ماہر میڈیم

نے اس چوری شدہ جبرک پتھر کا پورا پورا پتہ بتا دیا۔ اس قسم کے واقعات آج کل یورپین پیرچلٹس کے اندر بہت عام ہیں اور ان کے روحانی علوم کے مختلف شعبے ہیں اور ہر شعبے کے الگ الگ چرچ (Churches) یعنی گرجے ہیں۔ بعض روحانی طور پر امراض کا علاج کرتے ہیں انہیں میلنگ چرچ کہتے ہیں۔ بعض روشن بخیری کا عمل کرنے والے میڈیم ہیں جنہیں کلیر وائنٹ میڈیم کہتے ہیں۔ غرض ہر شعبے کے الگ چرچ ہوتے ہیں۔ ہر چرچ میں اپنے اپنے فن کا ایک مکمل اضافہ ہوتا ہے۔ ایک پریذیڈنٹ ایک سیکرٹری ایک منیجر ایک خزانچی اور ایک یا ایک سے زیادہ میڈیم یعنی وسیلہ یا روحانی عامل ہوتے ہیں اور جس شخص کو جس قسم کی حاجت اور ضرورت لاحق ہوتی ہے اسی قسم اور شعبے کے چرچ میں جاتا ہے اور وہاں اپنی ہیئت اور نشست بک کراتا ہے۔ چنانچہ ہر حاجت اور ضرورت مند کو اس گرجے میں داخل ہونے کے لئے کچھ فیس ادا کرنی پڑتی ہے اور ان پیرچلٹس نے اس روحانی علم کو ایک بڑا ذریعہ معاش بنا رکھا ہے اور بہت رقمیں جمع کر لیتے ہیں۔ بعض بڑے بڑے ہاکمال میڈیم کے گرجوں میں ایک ایک سال پہلے فیس بک ہو جایا کرتی ہیں اور ان نئے امیدواروں کو ان میں نشست اور ریٹ حاصل کرنے کے لئے سال یا چھ ماہ انتظار کرنا پڑتا ہے غرض اس علم کا وہاں بڑا چرچا ہے اور مگر کمر اس علم کے متعلق قائم ہیں۔

﴿سپرچولزم کا شعبہ ایورٹس﴾

یورپ کے پیرچلٹس میں ایک علم ایورٹس مروج ہے اور وہ یہ ہے کہ ان کے روحانی حلقوں میں پیرس (Spirits) یعنی روہیں یا ہر کی جسم چیزیں بند کردوں کے اندر لے آتی ہیں اور بند منتقل کردوں سے اندر کی چیزیں باہر لے جاتی ہیں۔ اس کی صورت یوں ہوتی ہیں کہ پیرچلٹس اپنے کمرے کے اندر حلقہ بنا کر بیٹھ جاتے ہیں اور کمرے کو اندر سے قفل لگا دیتے ہیں۔ ان میں ایک میڈیم یعنی وسیلہ ہوتا ہے جس پر روح اور جن یا آسیب مسلط ہوتا ہے تو اس روح کو حاضر کرنے کے لئے عموماً گانا بجانا شروع کر دیا جاتا ہے چنانچہ گانے سے وہ روح جلدی حاضر ہو کر اس میڈیم پر مسلط ہو جاتی ہے اور میڈیم بے خود اور

بے ہوش ہو جاتا ہے اور وہ روح اس کی زبان پر بولنے لگ جاتی ہے اور گاہے وہ روح اس کے سر سے اتر کر اور اس کے جسم سے خارج اور الگ ہو کر اس کے گرد مودار ہو جاتی ہے اور مٹرالا نڈ (Materia Lised) یعنی جسم اور منتقل ہو کر خوش مادی صورت اختیار کر لیتی ہے اور اہل حلقہ سے باتیں کرتی ہے اور ان کے ہر سوال کا جواب دیتی ہے۔ اس وقت جب کبھی اہل مجلس اس سے کسی چیز کی فرمائش کرتے ہیں کہ فلاں چیز میں باہر سے لا دو تو وہ روح ان کی فرمائش کے مطابق وہ چیز فوراً باہر سے اٹھا کر بند منتقل کروں کے اندر لا دیتی ہے پھر چولیس کی اصطلاح میں اس کو علم اپورش (Apports) کہتے ہیں۔ چنانچہ مختلف اشیاء مثلاً تازہ پھول، پھل، میز، کریاں، قیمتی خمر، سبز پودے، جانور، پرندے حتیٰ کہ زندہ انسان تک بذریعہ اپورش بند کروں کے اندر لا دیتے ہیں اور اسی طرح اندر کی چیزیں اٹھا کر باہر لے جاتی ہیں۔ چنانچہ یہ علم اور عمل یورپ کے ہر چولیس میں بہت عام طور پر رواج ہے اور اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا۔ اس فلاسفی کے عمل کے متعلق کہ ایک بالکل ہر طرح سے بند منتقل کرے کے اندر باہر کی خوش چیزیں طرح اندر آ جاتی یا اندر سے باہر چلی جاتی ہے وہ یہ کہ ہر چیز کے تین ڈامنٹن یعنی رخ اور پھلو ہیں کہ ایک خوش چیز دوسری میں سے گزر جاتی ہے جس کی حقیقت انہیں آج تک معلوم نہیں ہو سکی۔ دوسرا نظریہ یہ جو ان پرش یعنی ارواح کا بتایا ہوا ہے جب ان سے سوال کیا گیا کہ تم ان خوش مادی چیزوں کو بند کروں کی دیواروں اور کواڑوں میں سے کیونکر گزرا کر لے آتے ہو حالانکہ یہ سائنس کے اصول کے بالکل مخالف ہے کہ ایک مادی چیز بغیر وزن اور سوراخ کے دوسری مادی چیز میں سے گزر جائے تو ان پرش (Spirits) نے جواب دیا کہ ہم اس چیز کو جیسے ایک کرے کی خوش دیوار میں سے گزرا رہا چاہے ہیں اپنی قوت ارادی یعنی قوت پاور (Will Power) سے اس چیز کو گیس ہوا یا اس سے زیادہ لطیف صورت میں لا کر کرے کی دیوار میں سے گزرا رہتے ہیں پھر ہر چولیس نے ان سے دریافت کیا کہ تم نے مانا کہ تم اپنی قوت ارادی سے ایک خوش چیز کو ہوا اور گیس کی لطیف صورت میں تبدیل کر کے کرے کے اندر لے آتے ہو اور پھر اُسے دوبارہ مجدد اور خوش بنا لیتے ہو۔ لیکن جب کبھی تم کسی تزکاری، پھول، پھل یا کسی زندہ چیز کو

مگر لانے کے لئے گیس اور ہوا کی لطیف صورت میں لا آتے اور پگھلاتے ہو گے تو اس طرح وہ چیز ضائع اور ہلاک ہو جاتی ہوگی تو اس کے جواب میں ارواح نے کہا کہ ہم اس چیز کے لئے دیوار کی اتنی جگہ کو جس میں سے وہ چیز گزرا رہی ہوگی مطلوب ہوتی ہے لطیف بنا لیتے ہیں اور وہ چیز گزرا رہتی ہے۔ غرض ان ہر دو نظریوں میں سے جو سنا بھی صحیح ہے یا اس کے علاوہ ارواح کے پاس کوئی اور حکمت ہو یہ بات بالکل مسلم اور خوش حقیقت ہے کہ پرش یعنی ارواح بند کروں کے اندر باہر کی خوش چیزیں اندر لے آتی ہیں اور اندر کی چیزیں باہر لے جاتی ہیں۔ اس میں ذرہ برابر جھوٹ اور مبالغہ نہیں ہے اور ہر چولیس کے درمیان یہ عمل ایک عام معمول ہے اور ہر روز ہزاروں حلقوں کے اندر یہ عمل علی رؤس الاشہاد بینکھڑوں لوگوں کے رو بہ رو کیا جاتا ہے بڑے بڑے فلاسفر، سائنس دان، ڈاکٹر اور انجینئران حلقوں میں موجود ہوتے ہیں اور ہر قسم کے فریب اور دعوے سے بچنے کے لئے اس کرے میں سائنس کے قسم قسم کے آلات اور اوزار لگے ہوتے ہوتے ہیں۔ وہاں کے سائنس دان اور فلاسفروں نے اس عمل کے عین تین سال کے متواتر اور گہرے مطالعے اور بے شمار تجربوں اور مشاہدوں کے بعد قیلولہ اور اختیار کیا ہے۔ اب ہم علم اپورش کے ایک دو واقعات اس جگہ بیان کرتے ہیں جسے جان ملر صاحب نے اپنی کتاب "کسپد رنگ دی سلاکک ورلڈ" کے صفحہ نمبر 185 میں لکھا ہے۔ جو زندہ انسانوں کو بلور اپورش بند کروں کے اندر لانے اور باہر لے جانے کے واقعات ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ:

(1) یہ 30 جون 1871ء کا واقعہ ہے اور اس واقعہ کی تصدیق کے لئے دس ایسے مستحضر تھے شاہدوں اور گواہوں کے مخلصہ جو دین جن کی موجودگی میں ان کے رو بہ رو واقعہ رونما ہوا ہے۔ یہ طبقہ سرولیم کرکس کے رو بہ رو ایک بڑے بھاری چوٹی کا نامور سائنس دان ہوئے ہیں اور ان کے بھائی ڈاکٹر جان کے گھر قائم ہوا تھا اور ڈاکٹر ابraham والیس نے دس حاضرین شہادتیں لے کر اس واقعہ کو تصدیق کیا ہے۔ اس حلقہ میں میڈم مس فلورنس گک تھیں۔ ان پر جو روح مسلط تھی ان کا نام کینٹننگ (Kaity King) تھا۔ ڈاکٹر ابraham والیس لکھتے ہیں کہ نہ کوئی دروازہ اور نہ کوئی کھڑکی تھی اور کرے میں امیر اترھا تھا کینٹننگ کی روح حاضر تھی اور

حاضرین حلقہ کی فرمائش پر مختلف اشیاء بطور اپورٹس لار ہی تھی۔ چنانچہ حاضرین میں سے ایک شخص نے کسی چیز کے لانے کی فرمائش کی جس پر ایک دوسرے شخص نے بطور مذاق اور خوش طبعی میں کہا کہ میری خواہش ہے کہ آپ مسز گوپی (Guppi) کو لے آویں۔ اس پر ایک تیسرا شخص بولا۔ خدا تمہارا بھلا کرے اس بات کی امید کیوں کر ہو سکتی ہے کہ کبھی تنگ میں گوپی کو جوں لندن کی بہت ہماری میڈیم ہے اٹھا کر لاوے۔ اس پر کبھی تنگ روح نے تین دفعہ کہا آئی ول (I Will) یعنی میں ضرور لاؤں گی۔ پھر جان نے چلا کر کہا ٹھہر جاؤ تو ایسا نہیں کر سکو گے۔ پھر حاضرین حلقہ میں سے کسی کی آواز آئی۔ خدا کی پناہ کوئی چیز میرے سر پر آ رہی ہے تب تو ایک دو چڑیوں کے ساتھ میز پر کسی چیز کے دھڑم سے گرنے کی آواز آئی۔ روشنی کی گئی تو ہم تمام حاضرین یہ دیکھ کر دم بخود ہو گئے کہ مسز گوپی ہمارے سامنے میز پر بیٹھی ہوئی موجود ہے اور ہم سب حلقہ دار اس کے ارد گرد جمع ہیں۔ مسز گوپی اس وقت عالم استغراق اور بے ہوشی میں بالکل ساکن اور بے حس معلوم ہوئی تھی۔ تمام اہل حلقہ پر خوف و ہراس چھایا ہوا تھا کہ خدا انھیں مسز گوپی کو گزند اور نقصان نہ پہنچا جو اس وقت اُس نے اپنا ایک ہاتھ ان گھٹوں پر رکھا ہوا تھا اور صبح کا ڈھیلا گاؤں پہنچے ہوئے تھی اور بیڈروم کے لمبیروں کا ایک جوڑا اس کے پاؤں میں تھا اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک قلم تھا جو اس کے ہاتھ کے ساتھ میز پر پڑا ہوا تھا۔ کبھی تنگ کی روح کو اسے اپنے مکان سے اٹھا کر لانے میں بمشکل تین منٹ کا وقفہ گزرا ہوگا۔ اس کے تھوڑی دیر بعد مسز گوپی ہوش میں آئی اور ہم نے حلقہ کی کارروائی بدستور جاری رکھی اور اس کارروائی میں مسز گوپی کے کپڑے کبھی تنگ کے ذریعے بطور اپورٹس منگوائے گئے حلقہ کے خاتمہ پر حلقہ کے چار ممبران مسز گوپی کے ہمراہ اسے پہنچانے کے لئے اس کے گھر بائی بری (High Burrey) جو وہاں سے تین چار میل کے فاصلے پر تھا چھوڑنے گئے جہاں جا کر انھیں مسز گوپی کی رفیقہ مس نے لینڈ (Nai Land) کی زبانی معلوم ہوا کہ ہم دونوں آٹھ بجے کے پاس بیٹھی حساب کر رہی تھیں کہ یک بحث اور پوچھنے سے مس نے لینڈ کو معلوم ہوا کہ مسز گوپی یک دم اوپر چھت کی طرف اڑ کر غائب ہو گئی اور چھت کے ساتھ تھوڑا سا دھواں اور غبار چھوڑ گئی ہے۔

(2) اسی قسم کا ایک دوسرا پچھلے سالوں کا واقعہ مارکوس سنورین سکاؤٹ (Marquis Sentorine Scott) نامی ایک میڈیم کا ہے جو 29 جولائی 1928ء کو ملسمو کاسل (Melsmo Casile) میں واقع ہوا جسے پروفیسر بزانو (Bizzanu) نے یوں قلم بند کیا ہے۔

دوران حلقہ میں خود موجود تھا کہ مسٹر سکاٹ میڈیم نے گھبرائی ہوئی آواز میں چلا کر کہا کہ اس وقت میں اپنے پاؤں محسوس نہیں کر رہا ہوں۔ گراموفون باجا جو اس وقت بج رہا تھا ٹھہر لیا گیا۔ اس کے بعد ایک موت کی سی خاموشی حلقہ پر ایک لمحہ چھائی رہی۔ میڈیم کو نام لے کر بلایا گیا لیکن اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ بعد ازاں اندیرے میں اُسے ٹولا گیا اس کی جگہ خالی پائی گئی۔ ہم نے سرخ روشنی سے کمرے کو روشن کیا۔ دروازے سب اسی طرح بدستور بند تھے اور اس کی چابی اندر ہمارے پاس تھی۔ لیکن میڈیم کمرے سے غائب تھا اس کاسل (Casile) کے تمام کمروں میں میڈیم کو تلاش کیا لیکن تلاش بے سود ثابت ہوئی۔ آخر تین گھنٹے کی سخت تلاش کے بعد میڈیم کو غلے کے ایک کمرے کے اندر جو باہر سے منتقل تھا خشک گھاس کے ڈھیر پر گہری نیند میں سوایا ہوا پایا گیا اور مصنف کتاب سر جان ہٹلر کہتے ہیں کہ ذمہ انسانوں کی اپورٹس کے پچاس اس قسم کے واقعات کا ریکارڈ میری لائبریری میں موجود ہے جو حال ہی میں واقع ہوئے ہیں۔

حقیقت سپرچولزم

(مغربی حضرات ارواح)

یورپ میں روجوں کو حاضر کرنے اور دعوت دینے کے لئے بعض امدادی کام کئے جاتے ہیں جو کہ گویا ان کی روحانی غذا اور خوراک کا کام دیتی ہے اور ان کی طرف مائل اور راغب ہو کر روحانی طاقتوں میں جلدی اور آسانی سے حاضر ہوتی ہیں۔ مجملہ ان کے لئے ایک چیز راگ اور گانا بجانا بھی ہے۔ اس سے ایک تو میڈیم (وسیلہ) کے وجود میں عالم ارواح کی طرف تحریک اور پیمان پیدا ہوتا ہے۔ دوم ارواح کو راگ اور گانے بجانے

سے افس ہے۔ وہ ایسی مجلسوں اور محفلوں کی طرف جہاں راگ اور گانا بجانا ہو رہا ہو چل دی
ماں اور راجب ہوتی ہیں۔ **ووم** خوشبود وغیرہ مثلاً بخور کی دھوئی دی جاتی ہے اور پھول
رکھے جاتے ہیں۔ ان سے بھی روح کی حاضرات میں مدد ملتی ہے۔ **چھا** اور جن
مکانات کے اندر ارواح کی حاضرات کی جاتی ہے وہ تقریباً تاریک رکھے جاتے ہیں اور
روشنی کم کر دی جاتی ہے یا مکان کے اندر سرخ روشنی کی جاتی ہے۔ اب ہم ان فنی چیزوں کی
نسبت اپنی رائے لکھتے ہیں کہ یہ کیا چیزیں ہیں۔ جنہیں یہ لوگ حاضر کرتے ہیں۔ سویا دور ہے
کہ فنی عالموں اور لطیف روحانی جہانوں میں سب سے نیچے اور ادنیٰ عالم ناسوت کا اسفل
ترین جہاں ہے۔ جو تمام سفلی نفوس کا مسکن ہے اس میں جن بھوت شیطن اور سفلی ارواح
راہتی ہیں۔ انسانی وجود میں لطیف نفوس اور سفلی لطیف حلقوں کے ہم جنس اور مشابہ ہے جس انسان
کا نفس ان ناسوتی فنی حلقوں میں سے جس کسی ایک کے مشابہ اور ہم جنس ہو کر رہتا ہے تو بعض
دفعہ موقع پا کر جن شیطن اور سفلی ارواح میں سے وہ ہم جنس حلقوں اس میں داخل ہو کر طول
کر جاتی ہے اور اس سے لے کر اتحاد پیدا کر لیتی ہے اور انسان کے وجود میں اپنا مسکن اور
گھونسلہ بنا کر ہمیشہ کے لئے اس میں رہا نہیں اور سکونت اختیار کر لیتی ہے اور جس طرح پر عمدہ
اپنے آشیانے اور گھونسلے میں آیا کرتا ہے اسی طرح یہ روح انسانی وجود میں وقتاً فوقتاً آیا جایا
کرتی ہے اور جب ایک روح اس میں جگہ اور روزن بن جاتا ہے اور جب اس قسم کی کوئی
روح انسانی وجود میں داخل ہوتی ہے تو اس کے تمام جسم اور دماغ اور حواس پر قبضہ جمالتی
ہے اور اصلی ساکن مکان کو تقریباً آس وقت بے دخل اور خارج کر دیتی ہے اور وہی عاصب
روح اس میں بولتی، چلتی، سوچتی، سمجھتی اور کام کاج کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ میں ان
سفلی ارواح کی میڈیم اکثر عورتیں ہوا کرتی ہیں اور ہمارے ملک میں بھی عورتیں ہی آسیب
زدہ زیادہ ہوا کرتی ہیں اور مرد بہت کم ہوتے ہیں کیونکہ عورتوں کا دل دماغ فطری طور پر
کمزور ہوتا ہے اور یہ ناقص اعضاء اور ناقص الدین ہوا کرتی ہیں۔ لہذا جن شیطن اور سفلی
ارواح ان کے وجود پر آسانی سے تصرف اور قبضہ جمالتی ہیں۔ جن شیطن اور سفلی ارواح
کا یہ ناسوتی عالم باقی لطیف فنی عوالم کی نسبت ہمارے سب سے زیادہ نزدیک ہے اور اکثر

ہمارا نفس خواب کے اندر اسی عالم میں رہتا ہے۔ جن شیطن اور سفلی ارواح بعض دفعہ بدنی
اور مہمی امراض کا موجب بن جایا کرتی ہیں جو کسی طرح ظاہری دواؤں سے علاج پذیر نہیں
ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ میں جو میڈیم شپ کا پیشہ کرتے ہیں عموماً ان کی صحت اچھی نہیں
رہتی لیکن چونکہ یورپ کے لوگوں نے اس علم تحصیر الارواح کو ایک پیشہ بنا رکھا ہے وہ لوگ
اس سے تجارت کرتے ہیں۔ چنانچہ ہر روحانی حلقے اور طبقے میں شامل ہونے والوں سے نفس
لی جاتی ہے اور ٹکٹ کے ذریعہ داخل ہونا پڑتا ہے۔ اس لئے ہر طبقے اور نشست میں میڈیم
کے لئے کافی رقم جمع ہو جاتی ہے اور جو عامل و میڈیم زیادہ زبردست اور عجیب و غریب
کرشمے دکھانے والے ہوتے ہیں ان کے حلقوں اور مجلسوں میں بیٹھنے والوں اور متاثرینوں
کا پورا ارش اور انجود ہوتا ہے۔ ایسے حلقوں میں شیٹیں اور نشیمن ایک دو ماہ پہلے ہی تک ہو جایا
کرتی ہیں اور وہاں ٹکٹ حاصل کرنا بہت مشکل ہو جایا کرتا ہے۔ سو افسوس ہے کہ ان زر
پرست نفسانی لوگوں نے ایسے نفس اور نامرط کو بھی ذریعہ معاش بنا رکھا ہے اور بجائے صحت
اور صبر حاصل کرنے کے اس سے چند روزہ متاع دنیا حاصل کی جاتی ہے۔

ہمارا اس کتاب میں اہل یورپ کی حاضرات الارواح کے واقعات اور حالات
بیان کرنے کا مقصد اور غرض یہ ہے کہ قرآن کریم میں پیغمبروں کے جس قدر معجزات اور
روحانی کمالات مذکور ہیں ان پر سچے دل سے ایمان لے آئیں مثلاً حضرت سلیمان علیہ
السلام کی روحانی طاقت کے درپے تخت بلقیس کا حاضر کرنا۔ جب ایک فنی حلقوں کے لئے
ایک بندہ منتقل کرے سے ٹھوس وزنی چیزیں اٹھا کر باہر لے جاتا اور باہر کی چیز اٹھا کر اندر
لے آتا صحیح ہو سکتا ہے تو سب سے بڑے عالموں کے سردار حضرت سلیمان علیہ السلام جیسے
پیغمبر کی روحانی طاقت سے یہ ہرگز بعید نہیں ہے۔ اسی طرح تمام پیغمبروں کے معجزات اور
اولیاءوں کی کرامات کو قیاس کر لیتا ہے کہ وہ لوگ فرشتوں اور اعلیٰ رعوں کی حاضرات کر
کے ان سے ایسے حیرت انگیز کام کیا کرتے تھے کہ کھل انسانی اس کے فہم و ادراک سے عاجز
رہ جاتی ہے۔

یورپ میں تحصیر الارواح کے حلقوں میں یہ ارواح اکثر میڈیم کی چیزیں بیچے اور

بائیں جانب نمودار ہوتی ہیں اور یہ بات جن شیاطین اور سفلی ارواح سے مخصوص ہے کہ وہ ہمیشہ حال کے پیچھے اور بائیں جانب سے آکر حاضر ہوتی ہیں۔ دیگر ان ارواح کے حاضر ہونے سے پہلے بند کروں میں سر دھوا پٹتی ہے حتیٰ کہ اس کمرے کا ٹیپر کچر کاٹی حد تک گر جاتا ہے اور گاہے لگا ہے کمرے کے پردوں یا کسی اور چیز کو آگ بھی لگ جایا کرتی ہے اور اکثر اوقات جب میزیم عورت ہوتی ہے تو استیلاء روح کے وقت لگی ہو جایا کرتی ہے۔ ان سب حرکات اور اس قسم کے دیگر افعال سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب کام جن شیاطین اور سفلی ارواح کے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان مخلوق میں گاہے نیک ارواح بھی آجاتی ہوں۔ موت کے بعد جو واقعات اور حالات ان ارواح کے ذریعے معلوم ہوئے ہیں وہ سب ہمارے اسلامی عقائد مسائل سے ملتے جلتے ہیں۔ چنانچہ روحوں نے اپنے ذیل کے حالات اور واقعات بیان کئے ہیں۔

(1) ارواح اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کو بھسم گوشت اور ہڈیوں کے ڈھانچوں میں دیکھتی ہیں اور جب زندہ کو کسی مردے کی وفات پر روتے ہیں تو مردوں کو اس سے بڑا دکھ پہنچتا ہے (شارع اسلام نے مردوں پر رونے اور ماتم کرنے سے منع فرمایا ہے) (2) زندگی میں اگر کوئی شخص اعدا یا لشکر یا جسمانی طور پر ناقص یا معیوب ہوتا ہے تو موت کے بعد عالم برزخ میں وہ نقص نیک عمل کی وجہ سے رفع ہو جاتا ہے اور وہ صحیح و سالم ہوتا ہے۔ (3) موت کے بعد ارواح کو عالم برزخ میں اپنے بد اعمال اور برے کرداروں کے سبب سخت سزائیں دی جاتی ہیں۔ (4) باطن میں عالم ارواح کے سات عالم اور جہاں ہیں۔ نیک اور پاک ارواح عالم بالا کے نہایت اعلیٰ اور عمدہ طبقوں میں رہتی ہیں اور نہایت چین و راحت اور پیش و محنت کی زندگی بسر کرتی ہیں اور ادنیٰ سفلی ارواح نیچے کے سفلی عوامل میں رہتی ہیں اور سزا پاتی ہیں۔ (5) وہاں علوی ارواح کے لئے دوسرے جہاں میں باغ و باغیچہ عمارت و مدرسے اور دیگر سامان میں سمیہا رہتے ہیں۔ (6) مرد اور عورت کی جنسی تیز وہاں بھی قائم رہتی ہے لیکن عالم برزخ میں شادی نکاح اور تولد و تقاضا کا سلسلہ نہیں ہے۔ (7) روحوں کا بیان ہے کہ تاج اور آداگون کا مسئلہ بالکل لغو اور بے بنیاد ہے اور روح واپس دنیا میں ہرگز جنم نہیں

لے سکتی اور ہر روح کے لئے دنیا میں ایک بار آتا ہے اور ایک ہی جنم مخصوص ہے۔ (8) موت کا وقت مقرر ہے اور اس سے آگے پیچھے ایک سیکنڈ نہیں ہو سکتا۔ (9) روحوں کے لئے دوسری دنیا میں روحانی پیشرو مرنے والے اور مرشد ہیں جو انہیں روحانی تعلیم و تلقین کرتے ہیں اور الگ الگ باطنی درجے اور کالج ہیں اور ان کے خاص قانون اور قواعد ہیں۔ (10) روحوں کو بعض آئندہ مستقبل کے حالات اور واقعات معلوم ہو جاتے ہیں اور وہ زندہ لوگوں کے پاس آتی ہیں اور ان سے خواب مراقبہ یا بیداری میں ملاقات بھی کرتی ہیں۔ (11) روحیں اپنے خلیفے اور عروج و اقارب اور دوستوں کی حتیٰ الوسع ان کے دنیاوی کاروبار اور ذمہ داریوں میں امداد بھی کرتی ہیں اور ان کی خوشی اور کامیابی سے خوش ہوتی ہیں اور ان کے غم سے اندوہگین ہوتی ہیں۔ سو اس قسم کے دوسرے حالات اور واقعات ہیں جو اسلامی اور مذہبی عقائد سے بالکل ملتے جلتے ہیں۔

علم استحضار الانوار: دعوت القہور کشف القہور یہ کوئی نئی دریافت نہیں صوفیاء کرام اس کا صدیوں پہلے اظہار کر چکے ہیں۔ یورپ امریکا اور فرانس کے روحانیوں نے جو اس کے حقیقی تصور کی کامیابی حاصل کی ہے یہ صوفیائے کرام کی روحانیت کا چمکا ہے اصل علم اور مغرور صوفیائے کرام کے پاس ہے۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ ہر چلست ارواح کو حاضر کرنے کی طاقت سے محروم ہیں اور یہ صرف حضرت محمد ﷺ کی امت کے اولیاء اللہ اور صالحین ہی ملا سکتے ہیں وہ صرف ہزار یا ہجرت کا بلا تے ہیں۔ لیکن خالی زبان دہنی سے اُس کی تردید نہیں کی جاسکتی کیونکہ جو شخص ان کی اس شہدہ ہادی سے متاثر ہو چکا ہو وہ تو یہ کہے گا کہ آپ کے پاس کوئی طاقت ہے تو آپ روح کو بلا لیں اور مجھے اسی طرح اپنے حوٹی باپ دادا کی روح ہونے کا یقین دلائیں اور وہ کہے کہ جس سے آپ پہلے کہ بات جیت کر چکے ہیں وہ میں نہیں تھا بلکہ میرا ہزار تھا اس نے مجھیں مغالطہ دیا ہے اور پھر وہ شخص یہ بھی سوال کر سکتا ہے کہ ہو سکتا ہے یہ بھی کوئی ہزار ہو تو مجھے کیسے یقین آئے کہ وہ ہزار تھا یا ہزار ہے روح نہ وہاں حتیٰ اور نہ یہاں ہے۔

جن لوگوں کی نگاہ بصیرت مکمل ہو اور وہ خاص باطنی روحانی بجھ سے ملاقات

کرے تو اُسے فوراً معلوم ہو جائے گا کہ یہ روح ہے اور یہ میرا دوسرے تو دھوکہ نہیں دے سکتا البتہ جو لوگ بے بصیرت ہیں اُن کے لئے بزرگانِ دین نے کافی تجزیوں کے بعد چند ظاہری علامات و نشانات مقرر کر دیئے ہیں جس سے اس حقیقت کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ مثلاً (1) جنات کی گنجی ناری سرخی مائل ہوتی ہے اور ان کی گنجی اور آواز بانئیں طرف سے ہوتی ہے (2) حضرات کے وقت گندھک کے چلنے یا ہالوں کے چلنے کی بو اور دیگر قسم کی بدبو بلی جلی ہوتی ہے۔ (3) شایمین اور ارواحِ غیبیہ کا شعلہ پٹہ پیچھے یا بائیں طرف سے بجھتے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ (4) ان کی حضرات کے وقت دل میں گہرا ہمتی، عشوئیل، نفسانی وسوسا کا ہجوم ہوتا ہے برخلاف اس کے ملائکہ اور ارواحِ طیبہ کی علامات ان کے برعکس ہیں۔ (1) ارواحِ طیبہ اور ملائکہ کی گنجی سفید اور نور روشن ہوتا ہے اور یہ تعلیمات والہامات اوپر سے یا بائیں طرف سے ہوتے ہیں۔ (2) حضرات کے وقت دائیں طرف سے خوشبو کے ہمراہ آئیں گے ان کی حاضری کے وقت خاص بھین، بھین، خوشبو آئے لگتی ہے۔ (3) حاضری کے وقت مہادت، ذکر، فکر، علامات، نماز میں لذت و فرحت آئے لگتی ہے۔ گاہے وقت طاری ہو جاتی ہے وجود بھاری اور ٹھس ہو جاتا ہے اس ٹھس پن میں بھی ایک سرور پیدا ہو جاتا ہے ہر حال میں غلبی مغربی اور مہارت نامہ کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ اس میں ایسے ایسے خنڈ آدی بہک گئے ہیں اور بڑے سپر چلٹ اسی دھوکہ میں چلتا ہیں۔

ابراہیم خواص اور ایک یہودی کا قصہ

ایک یہودی راہب اور ابراہیم خواص کو ایک کشمی میں سوار ہونے کا اتفاق ہوا ایک دوسرے سے تعارف ہونے کے بعد وہ ایک دوسرے کے رفیق بن گئے چنانچہ یہودی نے کہا کہ اگر تیرا دین سچا ہے تو سمندر پر چل کر دکھاؤ اور میں بھی چل کر دکھاتا ہوں۔ چنانچہ یہودی نے پانی پر چٹا شروع کیا۔ ابراہیم خواص نے دل میں کہا اگر مجھ پر یہودی غالب آ گیا تو آج ذلت ہوگی۔ یہ کہہ کر بھی سمندر میں کود پڑے اور یہودی کی طرح پانی پر چلنے لگے اس کے بعد وہ سمندر سے نکل آئے تو یہودی نے ابراہیم خواص سے کہا کہ میں اس سفر میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ ابراہیم خواص نے فرمایا کہ تمہاری مرضی۔ یہودی نے

کہا کہ اس شرط پر کہ تو ہم مسجد میں داخل ہوں گے کیونکہ مجھے مسجد پسند نہیں اور نہ ہم شہر میں جائیں گے تاکہ لوگ یہ نہ کہیں دیکھو مسلمان اور ایک یہودی کا باہم ساتھ ہے لیکن ہم جنگلوں اور چٹیل میدانوں میں سفر کریں گے اور اپنے ساتھ کوئی داؤ راہ بھی نہ لیں گے۔ ابراہیم خواص نے فرمایا یا بھائی کرلو۔ چنانچہ وہ دونوں جنگل میں نکل گئے اور تین دن تک انہوں نے کچھ نہ کھایا چنانچہ وہ بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک کتا یہودی کی طرف چل کر آیا اور اس کے منہ میں تین روٹیاں تھیں جو اس نے یہودی کے سامنے ڈال دیں اور چلا گیا۔ ابراہیم خواص کہتے ہیں کہ اس یہودی نے مجھے کھانا پیش کیا مگر میں نے نہ کھایا اور بھوکا رہا اس کے بعد میرے پاس ایک نہایت خوبصورت اور خوشبو سے بھرا ہوا ایک بو جان آیا جس کے پاس اس قسم کا کھانا تھا کہ کبھی دیکھنے میں نہ آیا ہوگا۔ اُس نے وہ کھانا میرے سامنے رکھ دیا اور چلا گیا۔ میں نے یہودی کو کھانے کی دعوت دی مگر اُس نے انکار کر دیا اور یہودی نے کہا کہ میرا دین اور تیرا دین دونوں حق ہیں اور دونوں اللہ تعالیٰ تک پہنچاتے ہیں اور دونوں کا شرم بھی ہے۔ مگر تمہارا دین زیادہ لطیف اور خوشنما ہے اور پاکیزہ ہے مجھے اجازت ہو تو میں اس میں داخل ہو جاؤں۔ چنانچہ وہ یہودی مسلمان ہو گیا اور محققین موفقیہ میں سے ہوا۔

یہ امر بھی مسلم ہے کہ کچھ شیطان کی طاقت سے خدا کی طاقت زیادہ ہے اسی طرح جنات کی طاقت سے ملائکہ کی طاقت زیادہ ہوتی ہے اور ارواحِ غیبیہ سے ارواحِ طیبہ کی طاقت ارفع و اعلیٰ ہے۔ لہذا اسطرحی ماطوں سے طلوعی عامل کی طاقت زیادہ ہوتی ہے۔ روح کی حق میں اگرچہ اہل حق اور اہل باطل مشرک ہیں مگر ان کا مقصد الگ الگ ہوتا ہے کیونکہ اہل باطل کو حق حقا کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے دروازے سے دھکیل دیا جائے اور اس کے دروازے پر پہنچنے سے روک دیا جائے کیونکہ اُن پر اللہ کا غضب ہے اللہ تعالیٰ نے انہیں استہدرا بی تو میں دیکھا اپنی ذات سے جدا رکھا ہے۔ اُن کے کمالات کے پس منظر میں ہوا ہوس کا فرما ہے جس کی گرفت سے وہ کبھی آزاد نہیں ہو سکتے اور اہل حق کو یہ حق عطا کرنے کا مقصد یہ ہے کہ انہیں اللہ تعالیٰ سے اور محبت ہو اور اللہ تعالیٰ انہیں ایک مرتبہ سے دوسرے مرتبہ تک ترقی دے اس طرح کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے دروازہ کھول دیا ہوتا

ہے حجاب کو دور کر دیا ہوتا ہے اور ان کے دلوں کو اپنی ذات کی طرف لگا رکھا ہوتا ہے لہذا اللہ تعالیٰ ان کی کھاراق سے مدد فرماتے ہیں تاکہ ان کی بصیرت قوی اور معرفت مضبوط ہو جائے۔

دعوت الارواح کی مجالس میں شریک

ہونیوالے صوفی کیلئے ضروری ہدایات

(1) **گناہ سے توبہ**: گزشتہ زمانے میں کئے ہوئے گناہوں سے بھی توبہ کرے اور آئندہ گناہ سے بچنے کی پوری پوری کوشش کرے اور دل کی طور پر خدا سے ہمد کرے کہ آئندہ وہ گناہ نہیں کرے گا کیونکہ روح کی قوت پیدا کرنے کے لئے تمام گہری ذہنی اور عملی آلاتوں سے پاک ہونا ضروری ہے جس طرح اللہ تعالیٰ سے رابطہ پیدا کرنے کی پہلی شرط یہ ہے کہ انسان گناہ چھوڑ دے جھوٹ، فریب، فحش کاری، بد بابتی، بے رحمی، رعونت، لالچ اور دیگر رؤاں کو ترک کر دے بلکہ اعمال، ذخیلات میں پاکیزگی پیدا کرے اسی طرح روح سے رابطہ پیدا کرنے کے لئے بھی ضروری ہے کہ وہ اخلاق و ذیل سے پاک و صاف ہو۔

(2) **پابندی آئین**: روح کی عظمت کا راز اسی میں ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی خواہش میں دخل جائیں۔ عبادت، پاکیزگی اور تقویٰ کو اپنا شعار بنالیں۔ کینہ، کدورت، حرص اور دیگر جذبات عقلی کو یکسر چھوڑ دیں۔ خدا کے بتائے ہوئے راستے پر چلنے کا نام عبادت ہے۔ غذا کے بغیر جسم خاکی مر جھکا جاتا ہے اور عقلی و طاعت کے بغیر جسم لطیف ختم ہو جاتا ہے فرائض اور واجبات تو بہت ضروری چیزیں ہیں۔ حضور کی پوری زندگی دخل جانے کا نام طاعت ہے ہر سنت اور ہر مستحب کی پابندی کرنا اور افعال، اقوال و احوال محمدیؐ کو زندگی کا اہم جز و قرار دینا صحیح پابندی آئین ہے۔

(3) **بخشا کا حلال اور پاکیزہ ہونا**: اکثر لوگ جب درود بخائف اور اعمال و اشغال کی پابندی کرتے ہیں اور بہت مدت تک انہیں کچھ حاصل نہیں ہوتا تو وہ یہ سمجھ کر اُن اور اداسی کچھ نہیں ترک کر دیتے ہیں حالانکہ خود ان میں ایسا نقص ہوتا ہے جس کی طرف وہ دھیان ہی نہیں دیتے وہ رزق حلال کا حصول کے کیونکہ رزق حلال اس راہ میں بہت اہم ہے۔ سالک پر واجب ہے کہ وہ مشیمہات سے بھی پرہیز کرے۔ اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں

فرماتا ہے کہ یا ایہا الناس کلوا مما فی الارض حلالا طیباً ترجمہ: اے لوگو! زمین کی پاکیزہ اور حلال چیزیں کھاؤ۔

ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ جب یہ آیت حضورؐ کے سامنے پڑھی گئی تو مسجد بن ابی وقاصؓ ٹکڑے ہو گئے اور عرض کی کہ حضورؐ میرے حق میں دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ مجھے مستجاب الدعوات بنا دے۔ حضورؐ نے فرمایا کہ اے سعدؓ رزق حلال کھاؤ مستجاب الدعوات بن جائو گے۔ تم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں محمدؐ کی جان ہے انسان جب لقمہ حرام پیٹ میں ڈالتا ہے تو چالیس دن تک اس کا کوئی عمل قابل قبول نہیں ہوتا اور جس انسان کا گوشت حرام غذا سے بنا ہو اس کے لئے آگ بھی بہتر ہے۔

اس لئے اعمال کی جان اور قوت کا انحصار رزق حلال پر ہے۔ رزق حلال میسر نہ ہو سکی وجہ سے ہمارے اعمال رد کر دیے جاتے ہیں، مقبولیت اعمال کیلئے ضروری ہے کہ رزق حلال تلاش کیا جائے خواہ وہ کم ہی کیوں نہ ہو اور مشیمہات سے بھی بچنے کی کوشش کی جائے۔

(4) **خلوص نیت**: اس روحانی علم کو حاصل کرنے کا مقصد صرف رضائے الہی ہو یا روحانی غذا سمجھ کر اسے حاصل کرنے کا شوق ہو اور کسی قسم کی خواہش دل میں نہ کرے ورنہ کامیابی مشکل ہے یہاں تک کہ پیر بننے اور لوگوں کو مرید کرنے کی خواہش بھی دل میں نہ لائے طلب ریاست، ایک بہت بڑا حجاب ہے۔ قرب الہی حاصل کرنے کے سوا اور کوئی ارادہ دل میں نہ رکھے یہاں تک کہ عذاب، ثواب، جنت و دوزخ اور حورو و قصور شہرت و عظمت غرضیکہ ہر نفسانی خواہش سے بچتے ہو کہ صرف وصال الہی اور لقائے الہی کی اعتبار رکھے یہ خلوص ہر عمل کی جڑ ہے اس کے مددوں تک محنت ریاضت کرتے رہنا بیاہر ہو جاتا ہے۔

زاہد کمالی ترک سے ملتی ہے یاں مراد دنیا چھوڑ دی ہے تو عقلمندی بھی چھوڑ دے ہاں اگر یہ ارادہ ہو کہ روحانی قوت حاصل کر کے کسی ذاتی اور نفسانی اغراض کے بغیر اسلام کی خدمت کروں گا ملک و ملت کی سبھودی کے لئے کوشاں رہوں گا اور مخلوق کی مصلحت کے لئے خدمت خلق کو اپنا شعار بناؤں گا تو کوئی حرج نہیں ہے۔

دعوت الارواح کی مجالس میں شرکت کے لئے چند مشقیں

عمل نمبر 1..... مشق یکسوئی قلب

مشق یکسوئی قلب کے لئے تصور اسم ذات نہایت قوی عمل ہے اور اس کو اس معاملہ میں بہت بڑی اہمیت حاصل ہے۔ طریقہ کار یہ ہے کہ ایک گول قسم کا ڈبہ جس پر اسم ذات لکھا ہوا ہو اپنے سامنے رکھ لیں جسم کو بالکل ڈھکیلا چھوڑ دیں گویا جسم میں جان ہی باقی نہیں اگر یہ چیز بیٹھے سے میسر نہ ہو تو بیٹک لیٹ جائیں یا کسی آرام دہ چیز سے ٹکیے لگا لیں جب جسم دماغ اور دل کو پورا سکون حاصل ہو جائے اس ڈبہ پر لکھے ہوئے اسم ذات کی طرف دیکھنا شروع کریں جہاں تک ممکن ہو آگے نہ بھجیں۔ چار پانچ منٹ میں اس نوعیت کی حالت میں آپ پر غور ہو گی طاری ہونے لگی گویا آپ کا دماغ نیم خیزی کی قبولیت پر آمادگی ظاہر کر رہا ہے اس حالت میں پاسبانِ افلاس بھی جاری رکھیں تو حریفِ فائدہ ہوگا لیکن اگر تمہاری یکسوئی میں فرق آئے تو صرف تصور اسم ذات ہی کافی ہے۔ دورانِ مشق ادھکنا یا سو جانا سخت معسر ہے اگر نیند آجائے تو مشق روک دو جب سستی دور ہو جائے اور کسی قسم کی گھبراہٹ ادھک اور نیند نہ ہو تو جب مشق کرو۔ اپنی مشق کو روزانہ بدھاد اور کبھی ناغہ نہ کرو کیونکہ ناغہ ہونا مکمل کے لئے نقصان دہ ہے ایک وقت مقرر کرو روزانہ اسی وقت بیٹھو مشق کو بدھادے جاؤ اگر پہلے روز پانچ منٹ کی ہے تو ہر روز ایک منٹ زیادہ کرتے جاؤ۔

اس طریقہ میں ابتداء خیالات: تصور یکسوئی قلب سے روحانی قوت حاصل ہوگی۔ یہ مشق اس وقت تک کریں جب آکھیں بند کرنے کے بعد وہ تصور اسی طرح قائم رہے اس کے بعد اندھیرے میں جا کر آکھیں بند کر کے مشق تصور وجدی کریں یعنی بھی اسم ذات جس کو تم ظاہری آنکھوں میں جھانکے ہو اُسے آکھیں بند کر کے ہر اعصاب پر تصور کریں قریباً ایک گھنٹہ تک اس مشق کو جاری رکھیں سوتے وقت بھی اس مشق کو کرتے کرتے سو جائیں اس سے بہت فائدہ حاصل ہوگا۔

نوٹ: (1) چونکہ یہاں روح سے ملاقات کرنے کا مقصد پیش نظر ہے اس لئے سب سے

پہلے اپنی روح کو قوی کر کے اس مقام تک پہنچائیں کہ غلات بشری دور ہوں اور روح جسم پر غالب ہو جائے بشریت نور میں بدل جائے چونکہ روح نوری ہے اور جب تک اس کی جنس تبدیل نہ ہو روح سے ملاقات مشکل ہے اس لئے اس مشق سے جسم کو نوری بنانے کا فائدہ حاصل ہوگا اور روح کو اپنی گفنی میں لانے کی قوت پیدا ہوگی اس مشق سے پوشیدہ باتیں جاننے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔ آدمی روشن ضمیر اور غیر معمولی فہم مند ہو جاتا ہے عالم ملکوت کا راستہ مکمل جاتا ہے اور ارواح سے ملنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ (2) اور کسی چیز کو اپنی طرف متوجہ کرنے اور اس پر حاوی ہو کر اس کو اپنی طرف کھینچنے کی قوت پیدا ہو جائے گی۔

تصور کے مکمل ہو جانے کا عملی تجربہ

(1) کسی شخص کے پیچھے کھڑے ہو جاؤ اور اس کی گردن کے پچھلے حصہ پر خوب اچھی طرح ہنگلی لگاؤ اور اپنے دل میں مضبوط ارادہ کرو کہ وہ شخص مرکزِ تمہاری طرف دیکھے گا تو ایسا کرنے سے وہ شخص ضرور آپ کی طرف دیکھے گا بس تصور کا عمل مکمل ہو گیا۔

(2) اپنی آنکھوں کو بند کر لو اور اپنے کسی دوست یا رشتہ دار کا خیال نقشہ اپنی آنکھوں میں مجاہد بالکل صاف دکھائی دینے لگے تو آپ اُسے خیالات ہی میں جھماکاں باندھ لیں جس میں ہم دیکھیں کہ وہ فلاں وقت تم سے ملے یا آپ کا فلاں کام کام کرے ایسا کرنے سے وہ ضرور آپ کا حکم بجالائے گا آپ کا حسبِ فضاء کام سرانجام دے گا۔

الغرض جب یہ حالت ہو جائے کہ آکھیں بند کر کے جسے چاہیں تصور میں خوب روشن اور واضح دیکھ سکیں تو عمل پورا ہے یہ ایک بہت ہی زبردست عمل ہے اس سے آپ کی مطابقت قوت بڑا رنگا بڑھ جائے گی اور اسی قوت سے آپ کسی بھی روح کا تصور کر کے اُسے بلا سکتے ہیں اور اس سے بات چیت کر سکتے ہیں لیکن اس کے ساتھ قوت ارادی کے مضبوط ہونے کی مشق بھی جاری رکھیں کیونکہ ذہنی گرفت کا نام ندے کی۔

﴿عمل نمبر 2﴾

قوت ارادی کو مضبوط اور یقین کو محکم کرنے کی مشق

قوت ارادی کو مضبوط کرنے کے لئے ہر روز گوشہ نشین ہو کر اس بات پر غور و فکر کرتا رہے کہ باطنی گناہ ہے اور نامہدی کفر ہے۔ میں مسلمان ہوں میرا خدا کے ساتھ رابطہ اور تعلق ہے وہ مجھ پر مہربان ہے میں اس کا بھلا بندہ ہوں میں جو بھی ارادہ کر لوں وہ ضرور پورا ہو گا یہ یقینیں سکھ کر وہ میری خواہش کو کھلا دے۔

خدا تعالیٰ گناہوں سے ناراض ہوتا ہے اور گناہوں کی سزا یہ دیتا ہے کہ اُس کی کوئی بات نہیں ماننا بلکہ اس کے ہر ارادے کے خلاف کرتا ہے جب میں گناہ نہیں کرتا تو پھر وہ میری بات کیوں نہ پوری کرے گا۔ قیولیت دعا کا یقین رکھے اور یہ بھی یقین رکھے کہ نیک آدمی کی ہر جائز دعا ضرور قبول ہوتی ہے بقولہ تعالیٰ و مستحب اللہین اُمتوا و یزیدلہم من فضلہ ۵ (اللہ تعالیٰ ایمان داروں کی دعائیں سنتا اور ان پر زیادہ نوازشات کرتا ہے) و ما دعاء الکافرین الا فی ضلال (کافروں کی دعا دھڑ بھٹکتی رہتی ہے) میں بظلم تعالیٰ مسلمان ہوں خدا کی ہر بات ماننا ہوں تو وہ میری بات کیوں نہ مانے گا میں اس کا پیارا بندہ ہوں میں عبادت گزار ہوں میں اُس کا ہوں وہ میرا ہے۔ غرضیکہ ذات خداوندی پر پورا بھروسہ کرنا اور اس بات کا مرا قبت کرنا کہ وہ میری ہر بات ماننا ہے یہ مشق قوت ارادی کو مضبوط اور یقین کو محکم کرتی ہے۔

تجربہ نمبر 1: ابتدائی طور پر قوت ارادی (دل پاور) کا تجربہ کرنے کے لئے مضبوط ہے یا نہیں ایسا کریں کہ مٹی کے دو دیالے لے لیں ایک ہی وقت میں جو کے دانے بودیجے جب اُن کے پودے ایک انچ کے قریب ہو جائیں تو ان دو بیالوں پر (الف) اور (ب) کے نشان لگا دیجئے اب صبح کے وقت روزانہ ایک ہی وقت (الف) کو دلائیں اور (ب) کو بائیں بالقابل قریب قریب رکھ کر دونوں پر بلا نادر اس طرح عمل کر دینا کہ (الف) پر غوب نظر جماد اور قوت ارادی کو ان پر اس طرح ڈالو کہ (الف) نسبت تصور کرو اور دل میں

ڈھراؤ اس کے پودے پودے ہیں اور (ب) کی نسبت تصور کرو اس کے پودے چھوٹے ہو رہے ہیں ہر روز چندہ صحت تک یہ عمل کرو آپ دیکھیں گے کہ (الف) کے پودے (ب) کی نسبت بڑے ہوں گے۔

تجربہ نمبر 2: ایک باریک سوئی کو اور اس کے درمیان ایک دھاگہ اس طرح سے باندھو کہ جب اس کو اٹھایا جائے تو ترازو کی کاونداس دووں طرف برابر ہو۔ اب اس کو ایک تھما کر وہی دیوار کے ساتھ کیل گاڑ کر باندھ دیں یا در ہے کہ اس کمرہ میں ہوا کا گزرنہ ہو اور تھکی ہوئی دیوار کے ساتھ نہ لگے۔ اب تم اس کے مقابل دو زانو بیٹھ جاؤ سانس اس طرح لو کہ سوئی نہ ہلے۔ اب دائیں ہاتھ کی انگلیاں سیدھی کر کے سوئی کے قریب لے جاؤ۔ احتیاط رکھو کہ انگلیاں ساتھ نہ لگیں اب تم آہستہ آہستہ اپنے ہاتھ کو پیچے بٹاتے جاؤ اور دل میں ارادے کو پکا کر کہ سوئی انگلیوں کی طرف کھینچی آ رہی ہے۔ روزانہ یہ عمل کرو چند دن تک اگر ہاتھ کے ساتھ سوئی چلی آئے اور پیچے ہاتھ کرنے سے پیچے چلی جائے تو سمجھو کہ تمہاری قوت ارادی کافی مضبوط ہے۔ قوت ارادی کو مضبوط کرنے کے لئے یہ طریقے ابتدائی ہیں ورنہ قوت ارادی کی مضبوطی کا توانسان کو روزمرہ کے کاموں سے بھی پتہ چل جاتا ہے کیونکہ وہ جب کسی کام کو پوری نیت سے شروع کرتا ہے وہ ضرور ہو جاتا ہے اسی قوت ارادی کی مضبوطی سے روحوں کو بلا یا جاسکتا ہے۔ تصور کی قوت مضبوطی سے بڑے کی اور قوت ارادی اُسے سمجھ کر سامنے لے آئے گی۔

﴿لطیفہ خفی کو کھولنے کے طریقے﴾

لطیفہ خفی کا مقام دو اہر دوں کے درمیان مجمع الخور کے مقام پر ہے جس طرح تاسوئی چیز کو دیکھنے کے لئے آنکھ کام دیتی ہے یہ مقام باطنی اور روحانی چیزوں کے دیکھنے کا آلہ ہے جب دونوں آنکھیں بند کر کے اس مقام کے روزن سے جھانکیں گے تو آپ کو روح ملا لگاے اور دیگر باطنی اشیاء نظر آنے لگیں گی روح کو آپ سمجھ کر لے آئیں اگر وہ نظر نہ آئے تو آپ اس سے استفادہ نہیں کر سکیں گے نیز صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ شیطان کا ہیڈ کوارٹر مقام نفس ہے جہاں سے وہ دوسوں کو اندر داخل کرتا ہے گویا عالم تاسوت کا دروازہ

مقام نفس ہے اسی طرح جب عالم بالا کی تجلیات و واردات کا نزول ہوتا ہے تو وہ مقام لطیف خفی سے جسم انسانی میں داخل ہوتی ہے۔ ملائکہ کی نورانیت اور الہامی الفاظ بھی اسی راستے سے قلب و روح پر نازل ہوتے ہیں اس لئے چونکہ روح عالم ملکوت کی چیز ہے اس سے ملاقات کرنے کے لئے اس راستے کو کھولنا پڑتا ہے اور مقام نفس کو بند کرنا پڑتا ہے تاکہ شیاطین اور ہمزاد وغیرہ ان پاکیزہ اور مقدس درجوں کی ملاقات میں دخل اندازی کر کے غلط باتیں شامل نہ کر دیں۔ مقام نفس کو بند کرنے کے لئے زیر تاف تصورات سم ذات کر دیں وہ متقل کر دیا جائے گا اور لطیف خفی کو کھولنے کے لئے دوطریقے میرے تجربے میں آئے ہیں جو سرچ الاثر اور تھوڑے وقت میں مکمل کئے جاسکتے ہیں۔

طریقہ نمبر 1: ایک بڑا آئینہ لیں جس میں گردن تک چہرہ نظر آئے آئینہ کو جنوبی دیوار سے لٹکا دیں اور شمال کی جانب موہن رکھیں تاکہ آپ کی شکل آئینہ میں نظر آئے لیکن مومن حق کی تو نظر نہ آئے۔ مقام خفی پر تنگی کا بندھ کر دیکھنا شروع کریں اور ساتھ پاس انگاس سے اللہ کا ورد جاری رکھیں۔ دیکھتے دیکھتے ایسے مستغرق ہو جائیں کہ اپنا چہرہ نظر نہ آئے تو لطیف خفی چند دنوں میں مکمل چائے گا بھی ایسا ہوگا کہ اس استغراقی کیفیت میں آپ کو ایک باغ نظر آئے گا جس میں ایک حوض ہوگا۔ چاروں کوئی پرچار مہیب شکلوں کے آدمی گھومیں گے کھڑے ہوں گے پھر وہ حملہ آور ہونگے آپ گھبراہٹ میں انہیں اسم ذات اللہ کا ورد جاری رکھیں تو نقصان نہیں پہنچائیں گے آخر کار ایک بزرگوار سے ملاقات ہوگی جو تمہیں لے جا کر حرام نظارہ ہائے باطنی دکھائے گا یہ اس بات کی دلیل ہوگی کہ آپ کا لطیف خفی مکمل گیا ہے۔

طریقہ نمبر 2: اسی طرح کا ایک بڑا آئینہ لیں جس میں آپ اپنی گلی کی باتیں آنکھ کی پتلی کو نظر کا مرکز بنائیں اور یکسوئی قلب سے توجہ کریں کہ تمہاری آنکھوں سے معناتیں نکل کر نکس کی پتلی کے ذریعے تمہارے دل و دماغ پر اثر کر رہی ہے اور آپ ابھی ابھی بے ہوش ہوا چاہتے ہیں ہر روز نصف گھنٹہ تک یہ مشق جاری رکھیں اس سے آپ پر ہم بے ہوشی کی حالت طاری ہو جائے گی لیکن اس بے خبری میں آپ کو کوئی نہ چنگائے اس میں خود بخود جاگنا ہی عمل کے لئے مفید ہے اس مقصد کے لئے تمہاری کی ضرورت ہے مکان میں ایک علیحدہ جگہ

منتخب کریں۔ یکنم دودھ زیادہ استعمال کریں کیونکہ اس عمل سے گرمی خشکی بڑھ جاتی ہے۔

روح کو حاضر کرنے کی مجلس

ایک گول اور بالکی میز بنائیں جس کے پائے تین ہوں میز کے اوپر پاک و صاف کپڑا ڈال دیں۔ اس کپڑے کو صطرا کا مسطر کریں کچھ خوشبودار پھول میسر ہو سکیں تو وہ بھی میز پر رکھ دیں۔ ایک پاک و صاف اور علیحدہ مقام تجویز کریں اگر مکان زیر زمین ہو تو وہ زیادہ موزوں رہے گا وہاں درمیان میں میز رکھ دیں اور بالکل اندھیرا کر دیں چھ آدمی ایسے تجویز کریں جو مذکورہ الصدر مشغول کو کر چکے ہوں ان آدمیوں میں پانچ کو ممبر بنائیں اور ایک کو ان کا امیر یا پرنسپل بنادیں۔ اب وہ صدر مجلس ان پانچ آدمیوں کو حکم دے کہ دودھ رکھات لٹھل اس طرح پڑھیں کہ سورۃ فاتحہ کے بعد سو بار سورۃ اخلاص پڑھیں اب صدر انہیں میز کے ارد گرد بٹھالیں اور آیت الکرسی کا حصار کرے تاکہ کوئی شیطانی جتنا چیز اور ہمزاد وغیرہ آکر دھوکہ نہ دے سکے۔ اب اس میز کے ارد گرد بیٹھ کر جس روحانی طاقت کو بلانا مقصود ہو اس روحانی کو ان نوافل کا ایصال ثواب کریں۔ اول و آخر طاق مرتبہ درود شریف پڑھ لیں پھر اس میز کے ارد گرد اس طرح سے بیٹھیں کہ ان کے ہاتھ میز پر رکھے ہوں۔ میز پر ہاتھ کا دباؤ نہ پڑے اجسام کو ڈھیل چھوڑ دیں ہاتھ اس طرح رکھیں کہ ہر ایک ممبر اور صدر کا ہاتھ ایک دوسرے سے لگا ہوا ہو یعنی جھکلی ایک دوسرے سے ملی ہوئی ہو اور اپنے دونوں انگوٹھوں کو بھی ملائے رکھے ہاتھ کی انگلیاں مس کریں لیکن جسم ایک دوسرے سے مس نہ کریں۔ یہاں تک کہ کپڑا بھی ایک کا دوسرے کو نہ لگے۔ اب سب اس روح کا تصور کریں جسے بلانا مقصود ہو اگر اس کا ٹوٹو دیکھ چکے ہوں تو پھر آسانی سے تصور جم سکے گا ورنہ اس کے اوصاف یا اس کے قبر یا اس کے ماحول کا تصور بجائے یا پھر اس کے نام کا تصور کرے اور صدر مجلس سورۃ یٰسین کی آیت آہستہ تلاوت کریں جب سلام قلوب من رب دحیم ۵ پر پہنچے تو سب ممبر اس آیت کو دہرائیں بار بار پڑھیں اور روح کو تصور سے اپنی طرف کھینچیں اور اپنی فوت ارادہ سے یوں سمجھیں کہ بس وہ آگئی ہے تھوڑی دیر بعد ممبروں کو

اپنے ہاتھوں میں ایک قسم کی سنسانٹ اور گرمی سی محسوس ہونے لگے گی اور زبردست خوشبو کا جموٹا مشام دماغ کو مضطر کر دے گا یا آپ پر رقت طاری ہو جائے گی آپ کا بے ساختہ رونے کو بھی چاہے گا یا آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہو جائے گی۔ ذکر جاری ہو جائیگا۔ اگر اس حالت میں حلقہ ٹوٹ جائے تو کوئی حرج نہیں اگر آپ کو ہوش ہے تو مندرجہ ذیل آیت مذکورہ بالا کو آہستہ آہستہ درود کرتے رہیں کبھی کبھی میزجی حرکت میں آجائے گی۔ آنکھیں بند رکھیں اگر آپ کی ملکوتی نگاہ کام کر رہی ہے تو زیارت نصیب ہوگی۔ اب صدر حلقہ اس روحانی سے بات چیت شروع کرے سب سے پہلے یہ مطالبہ کرے کہ آپ نے جو زندگی میں بہت کچھ حاصل کیا ہے اس فیض کی ہم لوگ آپ سے بیکہ مانگتے ہیں۔ آپ اپنے فیض کی ذکوۃ ہی دے دیں۔ اگر کسی صورت سے بھی وہ فیض دینے کے لئے تیار نہ ہو تو اس سے اپنی سلب کرنے والی قوت سے کچھ فیض سلب کرے۔ جب کام کھل آئے تو روح کو واپس جانے کی اجازت دیں اور کہیں کہ آپ کی تشریف آوری اور اس تکلیف دہی کا شکر یہ اگر ان چھ آدمیوں میں ایک بھی ناقص ہو تو تمام کام بگاڑ کر رکھ دے گا۔ دورانِ عمل ڈر اور خوف کو ہرگز پاس نہ لائیں قوت ارادی کے کچے اور غیر مستقل مزاج اور نفسانی آدمی اس میں قطعاً کامیاب نہیں ہو سکتے۔ شروع شروع میں اگر کامیابی نہ ہو تو کچھ مضائقہ نہیں۔ بالآخر آپ ضرور کامیاب ہو جائیں گے اپنا پورا وجود میراث اپنے سلسلہ کا روحانی پیشوا بہت بلند حاضر ہو سکتا ہے یا جس بزرگ سے آپ بہت زیادہ عقیدت و محبت رکھتے ہیں وہ فوراً حاضر ہو کر فیض دیا۔

﴿عمل کشف القبور﴾

اس عمل کو بجالانے کے لئے پہلے آپ چالیس دن کسی مسلمانوں کے قبرستان میں اس عمل کا چلہ کریں۔ عمل عروج ماہ چھٹی جمعرات سے شروع کریں اور روزانہ اس عمل کو ایکس سو (2100) بار پڑھیں اول و آخر گیارہ۔ گیارہ بار درود و ابراہیمی ضرور پڑھیں عمل با وضو قبلہ رخ ہو کر بعد نماز عشاء کیا جائے اور دورانِ چلہ پر میز جلالی و جمالی رکھیں۔ عمل با حصار کرے اور قبرستان میں آتے جاتے وقت کسی سے بات چیت نہ کریں۔ عمل کے پہلے

دن ایک تیغ سورۃ اخلاص پڑھ کر تمام اہل القبر کو فاتحہ دلوائیں پھر عمل شروع کریں۔ دورانِ عمل پاک صاف کپڑے پہنیں اور خوشبو لگا رکھیں۔ دورانِ عمل اپنا دل قوی رکھے اور قلبی نگہبرائیں۔ عمل کی اجازت ضرور لیں تاکہ کسی قسم کی رجعت یا نقصان کا اندیشہ نہ ہو۔ ایکس یوم کا عمل ہے عمل پورا ہونے پر آپ اس کے عامل ہیں۔ پھر جب بھی کسی قبر والے کی روح سے ملاقات کرنی ہو تو اسی کی روح پر فاتحہ پڑھیں اور اس کے بعد آنکھیں بند کر کے عمل پڑھنا شروع کریں۔ انشاء اللہ ایک تیغ بھی پوری نہ ہوگی مطلوبہ روح حاضر ہوگی۔ عمل یہ ہے:

سُبُوْحٌ قُلُوْمٌ رَبَّنَا وَ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالْمُرُوجِ

﴿روشن ضمیری﴾

اول سات یوم روزے رکھیں پابندی نماز پنجگانہ باجماعت پر مستعد ہو کر باہر بیڑ عمل کریں بعد فراغت ہر نماز بلا کلام اساتے (یا خَدَّیْ یا خَبِیْرُ یا مَعِیْنُ یا عَلَامُ الْغُیُوبِ) ہزار مرتبہ پڑھ کر کبچہ میں جا کر تین بار یہ دعا پڑھیں۔ (اَلَا یُعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ الْخَلِیْفُ السَّخِیْنُ) پس اس شخص پر آسان و زمین کے خزانے ہاؤن اللہ تعالیٰ عمل جائیں گے اور سائنیں کے لوں کے عہد بلا سوال پھلانے پر قادر ہوگا اور اگر تمام ماہ مکمل سیام و قیام ریاضت پوری کرنے تو زمین و آسمان کے اسرار مکشف ہو جائیں گے۔ بہت دور دور کی خبریں گو یا قلب پر وائز لیں گی مانند آنکھیں گی۔

﴿مردہ روحوں سے کلام﴾

اگر کوئی شخص چاہے کہ مردہ انسانوں کی روحوں سے کلام کرے اول سات یوم روزے رکھیں باہر بیڑ جملہ شرائک چلہ و ریاضت بجالائیں اور بعد نماز عشاء با وضو قبلہ رخ ہو کر سات ہزار مرتبہ (اللہ العبد یا امواکیل) پڑھیں اول و آخر سو سو مرتبہ درود شریف پڑھیں انشاء اللہ عمل تمام ہوگا پھر روزانہ دعاومت کے طور پر ایک تیغ پڑھ لیا کریں۔ جس جب کسی مردے سے کلام کرنی ہو اس کی قبر پر جا کر مسنون فاتحہ پڑھیں اور میت کو بخشش اور پھر قبر پر

آفت شہادت رکھ کر آنکھیں بند کر کے عمل مذکورہ پڑھیں روح کا تصور کر کے مراقبہ کریں انشاء اللہ کچھ دیر بعد صاحب قبر کی روح ظاہر ہوگی پھر جو چاہیں کلام کریں لیکن غیر شرعی سوالات سے پرہیز کیجئے۔ زیادہ دیر گفتگو نہ کریں جلدی رخصت کر دیں۔ دوسو فیصد مجرب ہے البتہ کمزور دل والے حضرات یہ عمل نہ کریں۔

﴿مردہ روحوں سے ملاقات﴾

مردہ روحوں سے ملاقات کرنے اور کروانے کے لئے شام کا کھانا دن میں ہی کھا لیا کرے اور جس کمرے میں آپ یہ عمل کر رہے ہیں بالکل انک اور شور وغل سے پاک ہو اور اس کمرے میں ایک بگلی رکھی جائے چراغ ہو۔ سامنے کی دیوار پر سفیدی کرائیں یا ایک سفید چادر لگا دیں۔ روحوں سے ملاقات کرنے والے عامل کو ہمیشہ راست باز پاکیزہ کردار کا مالک کم گو اور خوش اخلاق ہونا چاہئے اور ملاقات روح و عمل کے لئے کمرہ مخصوص ہونا چاہئے جس میں عامل اور عامل کے ہمراہی یعنی روحوں کے ملاقاتی ہی داخل ہو سکتے ہیں اور کمرہ کے اندر گھڑی و دیگر آرائش سامان نہ ہونا چاہئے پردہ ہلکی سفید اور باقی پردے سیاہ ہوں۔ کمرے میں اگر تختی یا لوہا یا وغیرہ روزانہ چلتی رہے۔ عمل رات کو بعد نماز عشاء قلب کو یک سو کر کے پڑھیں اور جس روح کو بلانا مقصود ہو اس کے نام مع والدہ کے مطابق عبارت عمل کو پڑھیں۔ دوران عمل اپنی نظریں سفید چادر پر بند کر لیں شروع میں سینہ کی تصویروں کی مانند متحرک سامنے نظر آئیں پھر کچھ وقت بعد وہ سامنے آہستہ آہستہ صاف صاف نظر آنے لگ جائیں گے اور وہ مطلوبہ روح پردہ پر نمودار ہوگی۔ عامل اگر کسی اور شخص کو کسی روح سے ملاقات کروانا چاہے تو اسے سیاہ لباس پہنا کر اپنے عمل کے کمرہ میں لے آئے اور خود اپنا عمل پڑھے انشاء اللہ مطلوبہ روح حاضر ہوگی اور سامنے کے سوالات کا مقول جواب دہانی یا تحریری دے گی۔ ایک روح کو بلا کر اس کے ذریعے کسی دوسری روح کو بھی بلایا جاسکتا ہے۔ عمل بڑا کا شہد بار تجربہ کیا چاہئے مجرب و مصدق ہے عبارت عمل یہ ہے۔

یا روح فلان ابن فلانہ فتفضل لی بشرأ سوبیا

﴿روح سے خواب میں ملاقات کرنا﴾

حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں۔ اگر کسی روح سے خواب میں ملاقات کرنی ہو اس عمل کو پڑھ کر سو جائیں۔ خواب میں مطلوبہ روح سے ملاقات ہو جائے گی۔ یہ عمل تین رات برابر کرنا ہے اور عمل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ بعد نماز عشاء سوئے قیل با وضو ہو کر پاک و صاف لباس پہن کر خوشبو وغیرہ لگا کر سورۃ والعنقس سورۃ واللیل سورۃ اخلاص سات سات مرتبہ پڑھ کر پھر یہ کلمات پڑھتے پڑھتے سو جائیں۔ انشاء اللہ تین راتوں میں مطلوبہ روح سے ملاقات ہو جائے گی۔ کلمات یہ ہیں:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ فِیْ مَنَامِیْ (یہاں مقصد بیان کریں) وَجَعَلْ لِّیْ مِنْ اَمْرِیْ فَرْجًا وَ مُخْرَجًا وَ اَرْزُقْنِیْ فِیْ مَنَامِیْ مَا اسْتَدِلُّ بِہِ عَلٰی رِجَابِہِ وَ غَوْنِیْ (مرقع کلیسی)

﴿روحانی ترقی کیلئے﴾

حضرت شیخ عبدالوہاب شمرانی فرماتے ہیں کہ میرے شیخ طریقت فرماتے ہیں کہ یہ وعیفہ روحانی عروج و ترقی کے لئے نہایت مجرب ہے اور یہ عمل اس طرح کرنا چاہئے کہ بعد نماز فجر کسی علیحدہ جگہ ان کلمات شریفہ کو ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے۔

والذین امنوا بالله ورسله اولئک هم الصديقون والشهداء عند ربهم لهم اجرهم نورهم

اس کے بعد یہ دعا عجبے میں جا کر تین بار پڑھیں۔

اَللّٰهُمَّ نور قلبی بنور معرفتک یا ارحم الراحمین اَللّٰهُمَّ استجب هذا دعائی بجاء النبی صلی اللہ علیہ وسلم

﴿کشف القبور کا ایک نادر عمل﴾

جو شخص اس عمل کو بجالانے کا ارادہ کرے تو لازم ہے کہ طہارت پاکیزگی کا پورا

پورا خیال رکھے اور صلوة و صوم کی پابندی کریں۔ دورانِ عمل پر ہمیشہ جلائی و بجائی رکھیں اور چلکی تمام شرائط و آداب کو ملحوظ خاطر رکھیں۔

عمل کے لئے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں عام لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو اور اس محل کا آغاز عروج ماہ و پندرہ جنوری صبح سے کریں۔ عمل بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرتا ہے۔ اول عامل اپنا حصار کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ چاروں قبل شریف تین تین بار اور آیت الکرسی گیارہ بار پڑھ کر آپ اپنا حصار کر لیں۔ اس کے بعد سو مرتبہ درود ابراہیمی پڑھے اور سورۃ یٰسین شریف کی شروع سے تلاوت کرے اور جب آپ اس آیت (سلام فو لا من د ب وحکم) پر پہنچیں تو اس آیت مبارکہ کو آٹھ سو سترہ (817) بار تکرار کریں پھر اس سے آگے سورۃ پڑھ کر ختم کر دیں اور آخر میں پھر درود ابراہیمی سو بار پڑھیں۔

اسی ترتیب سے اکتالیس یوم بلا تاخیر جاری رکھیں۔ دورانِ چلہ مشاہدات عجیبہ ظاہر ہو گئے۔ لیکن ان کا اظہار کسی سے نہ کریں۔ انشاء اللہ روحانی استعداد حاصل ہوگی اور کشف القبور کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔ بعد از چلہ روزانہ سورۃ یٰسین شریف اس ترتیب سے پڑھیں کہ جب آیت مبارکہ پر پہنچے تو سو بار پھر سورۃ شریف آخر تک پڑھ کر مکمل کر لو۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود ابراہیمی ضرور پڑھیں۔

کشف القبور کا طریقہ: جس شخص کی روح سے ملاقات کرنی ہو بعد نماز فجر یا ظہر اس کی قبر پر جائیں اور مسنون فاتحہ پڑھیں اور اس کا ثواب صاحبِ قبر کو پہنچائیں پھر سر ہانے قبلہ سمت گھومتے ہوئے اقامت آذان والی کہیں اور ارد گرد سات اذانیں کہیں اور اس جگہ پہنچیں جہاں سے اذان شروع کی تھی وہیں پر ختم کر دیں اور اس کے بعد قبر کی طرف نظر جمائیں اور آہستہ آہستہ یہ الفاظ عرب دار آواز میں ادا کریں۔

یا عبد اللہ قم باذن اللہ اھل دنوی فی سبیل اللہ

تھوڑی دیر بعد قبر ارتقا ش ہو یا غلاف پھر پھرائیں یا غوشیاں یا کوئی خلاف واقعہ پیش آئے تو سمجھ لیں کہ صاحبِ قبر کی روح ہے پھر اس جگہ بیٹھ جائیں اور سورۃ یٰسین شریف اسی ترتیب سے پڑھیں اور جب آپ آیت مبارکہ پر پہنچیں تو آنکھیں بند کر کے

روح کا تصور کر کے آیت مبارکہ کی تکرار کریں۔ انشاء اللہ ایک تسبیح بھی پوری نہ ہوگی کہ صاحبِ قبر کی روحانی روح ظاہر ہوگی۔ کمال آداب سلام دعا سے گفتگو کا آغاز کریں۔ پھر بعض اوقات ایسے بھی مواقع آئیں گے کہ بعض طاقتور روحانی ارواح بزرگان کی مکمل آنکھوں سے ملاقات ہوگی اور ان ارواح بزرگان سے بہت سی برکات حاصل ہوگی۔ ان کی دعاؤں سے مشکل مہمات سرانجام ہوگی۔ مگر ان سے بات کرتے وقت شرح محمدی کا پورا خیال رکھیں۔ عمل دوسو فیصد مجرب ہے البتہ کمزور دل والے حضرات یہ عمل ہرگز نہ کریں۔

سریانی زبان کے طلسم و فن علم الروحانی

مصنف و مؤلف عامل و حکیم مجید الماس کے قلم سے پیش بہا، نادر، عجیب، آنکھ جھپکنے میں اثرات کے عملیات و تعویذات برائے ہر کام میں موکلات سے کام لینے اور حاضری موکلات۔ سینہ بہ سینہ چھپے ہوئے رازوں کا خزانہ۔

کرشمات موکلات میں ایسی ایسی تحریریں لکھی گئی ہیں جس میں ایک دعا کے برہتی اصل اور پرانے زمانے کے بیج اصرار قفل بکل کو توڑتے ہوئے فلاجِ عامل کی خاطر حوالہ کتاب کی گئی ہے۔ اس کتاب میں ایسے ایسے اعمال دیئے گئے ہیں جو پلک جھپکنے میں اثر انداز ہوتے ہیں اور موکلات بہت جلدی مدد کرتے ہیں۔ قیمت 50 روپے

دفن از خود نویسی

(روحوں کی مدد سے خود بخود لکھنے کا عمل)

فن از خود نویسی سے مراد ایسی تحریر ہے جو قلب یا خبر سے کام لے بغیر کی جاتی ہے۔ زیادہ واضح الفاظ میں از خود نویسی ایسی تحریر کو کہتے ہیں جس میں ہاتھ اور بازو کی جسانی طاقت نادانستہ طور پر کام میں لائی جاتی ہے۔ اس لئے اس قسم کی تحریر کے فن کا نام از خود نویسی رکھا گیا ہے۔ یہ دراصل روح و خیال کی نوکری ہوتی ہے۔ اس تحریر کو شہود میں لانے کے لئے معمولی طور پر ایک پنسل ہاتھ میں لی جاتی ہے اور اس کو کاغذ پر رکھتے ہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوتا ہے کہ پنسل کو خفیف سی جنبش ہو رہی ہے جس سے کاغذ پر کچھ نشانات پڑتے جاتے ہیں۔ رفتہ رفتہ نشانات سلسلہ وار متواتر ہوتے جاتے ہیں ان سے ملتے سے بن جاتے ہیں۔ بعد ازاں انہی نشانات سے حرف پھر الفاظ اسی طرح آخر کار پورے جملے تحریر ہو جاتے ہیں۔ از خود نویسی کے لئے سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ بازو کو اس طرح سے رکھا جائے کہ میز بالکل علیحدہ ہے اس سے چھوٹے نہ پائے یعنی کلائی کبھی یا بازو کا کوئی حصہ اس سے ٹک نہ کرے۔ ایسا کرنے سے بہت جلد بازو میں تھوڑی سی تھکاوٹ محسوس ہونے لگے گی اور اس تھکاوٹ کے پیدا ہونے ہی از خود نویسی کا آغاز ہونے لگتا ہے۔ اس قسم کی تحریر کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ عامل اپنے ہاتھ کی طرف سے اپنی قوت یا کھل بٹا دے یعنی اپنی قوت ارادی یا باخبری کو ہاتھ کی جنبش کے لئے ذرا بھی حرکت نہ دے ہاتھ بالکل بے قوتی کے ساتھ خود بخود حرکت کرنے کے لئے چھوڑ دے۔ اپنی قوت ارادی کو کام میں لا کر کچھ نہ لکھیں ہاتھ اپنا کام خود بخود کرے خواہ اس سے جو کچھ تحریر ہو۔ فضول اور لغوی کیوں نہ ہو۔ بعض لوگ پنسل کو اپنی پہلی اور دوسری انگلی کے درمیان رکھ کر از خود نویسی کر لیتے ہیں لیکن خیال رکھیں کہ جس طریقے سے آپ کو از خود نویسی میں سہولت ہو اسی طریقے کو کام میں لائیں دل و دماغ سے جہاں تک ممکن ہو کوئی کام نہ لیں۔ ہر قسم کے خیال کو دور کر دیں۔ رفتہ رفتہ آپ کو ایسا کرنے کے ساتھ ہی ساتھ بات چیت کرنے اور کتابیں پڑھنے کی مشق ہو سکتی

ہے۔ ایک ہی وقت میں دوسری باتوں کی طرف بھی توجہ مائل کی جاتی ہے اور وہ تحریر بھی جاری رہ سکتی ہے۔ لیکن شروع شروع میں ایسا کر ناممکن نہیں ہے۔ سب سے پہلے بات جو آپ کو کرنی چاہئے وہ یہی ہے کہ دل میں کوئی ارادہ اور کوئی موعید پیدا نہ ہوتا کہ دوسری طرف کے نتائج کے منتظر رہیں۔

از خود نویسی کی مشق کو ترقی دینے کے لئے روزانہ 15 یا 20 منٹ سے زیادہ نہیں بیٹھنا چاہئے۔ اگر ممکن ہو تو ہر روز ایک ہی مقررہ وقت پر بیٹھا کریں ان دو باتوں کا لحاظ رکھنا بہت ضروری ہے۔ اولاً آپ کے عالم ارواح کے دوست جو بلاشبہ فن از خود نویسی میں مدد دینے کے لئے کوشاں رہتے ہیں۔ امداد کے لئے غیر معینہ وقت کے مقابلے میں مقررہ وقت پر آسانی سے آتے ہیں اور خاص طور پر اگر آپ ان کو آنے کے لئے ٹھیک ٹھیک بتادیں جب آپ اپنی تحریر ختم کریں تب بازو آواز بلند یہ کہہ دینا بہت اچھی ترکیب ہے کہ وہ تشریف لے جائیں اور کل ہم آپ کے بیٹھاموں کے لئے اسی مقررہ وقت پر ملیں گے۔ دوسری بات یہ ہے کہ وقت کا ایک خاص پیمانہ مقرر کر دینا چاہئے اس کا کچھ حساب رہنا چاہئے۔ جب اس قسم کی از خود نویسی کا فن حاصل ہو گیا اور ایک مرتبہ روحوں نے آنا شروع کر دیا تو نتائج میں دلچسپی پیدا ہو جائے گی۔ یہ وہ وقت ہوتا ہے جب کہ لوگ ہاتھوں کی تحریر کے لئے اس قدر بے تاب رہتے ہیں کہ پھر وقت کا لحاظ نہیں کرتے اور اگر کوئی خاص کام نہیں ہوتا تو کھٹکوں از خود نویسی کرتے اور جو پیغام موصول ہوتے ہیں ان کا جواب دیتے رہتے ہیں اس سے نقصان کچھ نہ احتمال ہوتا ہے میں مندرجہ بالا دونوں شرائط کو بہت ضروری اور اہم خیال کرتا ہوں۔ اس امر میں کامیابی اور ترقی ان دونوں نفعیتوں کی پابندی سے ہوگی اور اسی اصول سے اپنی از خود نوشتہ تحریروں میں کسی قسم کی دقت یا تکلیف کا سامنا نہیں ہوتا اس امر کے لئے کہہ سکتا ہوں کہ کوئی فرد اس میں موجود نہ ہو اور نہ ہی توجہ ہٹنے کے ذرائع موجود ہوں تاکہ آسانی سے اس کی مشق کی جاسکے۔ جب پنسل میں حرکت ہوگی تو بیٹھامے دو ذرائع سے ملیں گے تو کسی نہ کسی روح کی طرف سے یا آپ کی اپنی روح کے ہوں گے یا آپ کے ہمزاد کے ہوں گے۔ جو ان مشق زیادہ ہوگی۔ پیغام بھی واضح ملیں گے اور اس بات کا بھی پتہ چل جائے گا کہ

یہ بیٹا کس طرف سے آرہے ہیں۔

فن از خود نویسی کی تکمیل: اس میں شک نہیں کہ ازخود نویسی کئے والے کا ہاتھ اور بازو کی حرکت اس کی جسمانی قوت سے ہوتی ہے جو ماتحت یا بے خبری کے عالم میں واضح ہوتی ہے زیادہ تر ایسا ہی ہوتا ہے لیکن اتنا کہہ دینے سے ازخود نویسی کا اثر اچھی طرح ظاہر نہیں ہوتا جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے۔ اس امر کو تسلیم کرتے ہوئے کہ اصل تحریر ایسی طریقہ سے کی جاتی ہے کہ ایک سوال کا جواب دینے کے لئے رہ جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ وہ معلومات کہاں سے آتی ہیں۔ جو بذریعہ تحریر حاصل کی جاتی ہیں اور جن کو کسی معمولی ذریعہ سے حاصل نہیں کر سکتا۔ گو اس کا مختصر جواب پہلے درج کر چکا ہوں مگر مثال کے طور پر فرض کریں کہ آپ میرے قریب بیٹھے ہیں پتل ہاتھ میں ہے اور اس بات کا انتظار کر رہے ہیں کہ دیکھیں پتل سے کیا تحریر ہوتا ہے۔ آپ کا ہاتھ لکھتا ہے کہ میں تم تکم ہوں۔ میں آج سر پھر تین بجے کل کر دی گئی۔ یہ کل تین آدمیوں نے مل کر کیا ہے۔ یہ مانتے ہوئے بھی کہ آپ کے ہاتھ نے پتل کو ایسا لکھنے کیلئے حرکت دی۔ یہ خیال کرنا چاہئے کہ آخر یہ اطلاع کہاں سے آئی؟ آپ کے دل میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا کہ یہ اطلاع تحریر کی جائے کہ تکم تم نقل ہو گئی یا جو کچھ لکھا گیا اس کی آپ کے دل کو خبر کیسے ہوئی۔

صرف یہی سوال ہے جس کا حل دریافت کرنا ہے اور جن سائنس دانوں نے اس قدر ترقی و ترقی کی تحقیقات اور اس کی ترویج کرنے کی کوشش کی ان میں سے اکثر مندرجہ بالا سوال کا جواب دینے سے منہ چمپا گئے اور انہوں نے اس کو ایک قلم بغیر حل کئے ہوئے چھوڑ دیا ہے۔ متعدد دوسرے واقعات میں یہ بھی طاقت اس طاقت سے زیادہ زور آور معلوم ہوتی ہے جو صرف دیکھنے یا محال سے پیدا ہو سکتی ہے اور ایسی حالتوں میں بلاشبہ کسی بیرونی طاقت سے کام لیا گیا ہے جیسا کہ اکثر جسمانی مکاشفات میں کیا جاتا ہے۔

پیغامات موصولہ کی صورت: جو پیغامات ہمیں موصول ہو سکتے ہیں ان میں سے اکثر بے شک پہلے کابل خواب کی طرح بے شک اور غیر یقینی ہو سکتے اور اصل بات یہ ہے کہ یہ پیغامات خواب ہی ہوتے ہیں۔ معمولی خوابوں میں اور ان میں فرق یہ ہے کہ خیال دنیا

میں دیکھنے کی بجائے آپ انہیں اپنے ہاتھ سے قلمبند کرتے ہیں۔ مگر دونوں حالتوں میں آپ کی باخبری بحالت خواب یعنی ماتحت یا خبری سے ان پیغامات یا خیالات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ بعض حالتوں میں سلسلہ وار صاف اور باقاعی پیغامات تحریر ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ یہ معمولی پیغامات سے زیادہ خالق ہوں اور خواب کی مانند یہ پیغامات بھی ٹیلی پتھی، الہام یا روحانی رسل و رسائل کی شہادت دیتے ہیں اکثر عالمان کو ان کے پیغامات براہ راست ازخود نویسی کے ذریعے حاصل ہو جاتے ہیں۔

دنیا سے روحانیت کے اکثر عالمان کی حالت ازخود نویسی کے وقت مراقبہ کی گہرائی میں پہنچ جاتی ہے اور ان کو قہارنے کے لئے گدی یا کھچے کام میں لائے جاتے ہیں۔ مگر آپ کے لئے شروع شروع میں ایسی مراقبہ کی حالت کو پہنچ جانا ناممکن ہے۔ خواہ آپ کی طبیعت میں ایسا کرنے کا رجحان بھی کیوں نہ موجود ہو اور لکھنے وقت آپ پر نیند کا غلبہ ہو جائے یا اٹھنے لگیں تو آپ اس حالت کو قبول کر لیں۔ یعنی نیند معلوم ہوئی ہو تو فوراً سو جائیں جو یہ طاری ہو جائے دین اور بے خودی کی حالت میں پہنچ جائیں ایسی حالت میں متعدد ایسے ایسے پیغامات موصول ہوتے ہیں۔ مگر مناسب یہ ہے کہ شروع میں یہ حالت کسی تجربہ کار دیکھنے یعنی روحانی عامل کے سامنے طاری کی جائے جو اس مراقبہ کی کیفیت میں آپ کے سامنے موجود ہو اور جو سوال کرے گا جس کا جواب آپ کے ہاتھ سے تحریر ہوگا۔ ازخود نویسی کے قہقہے وقت نیند کا اکثر غلبہ ہوتا ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ ہر شخص پر اس کا غلبہ ہو۔ بہت سے عالمان کو جنہیں معرکہ آرا پیغامات اس طریقہ سے موصول ہوتے ہیں کبھی استغراق کی حالت سے گزرنا نہیں پڑا اور نہ وہ اس حالت سے گزرنا چاہتے ہیں۔ وہ ازخود نویسی کے وقت شروع سے آخر تک معمولی حالت میں رہتے ہیں۔ جب آپ ازخود نویسی کا قہقہہ اختیار کریں گے تو آپ کے ہاتھ اور بازو میں بے حس کی علامات نمایاں ہونے لگیں گی۔ یعنی ان کی قوت احساس زائل ہو جائے گی اور اس میں درد و غیرہ کسی چیز کا ذرا بھی احساس نہ ہوگا یہ بیرونی اثرات سے بالکل بے خبر ہو جائے گا۔ آپ کو شاید اس بات کی خبر بھی نہ ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ دفعتاً کبھی اس کا حال معلوم ہو جائے۔

» عامل کیلئے ضروری ہدایات «

(بمسلسلہ حضرات)

اول عامل اور معمول کا باضو ہونا ضروری ہے۔ (2) عمل سے قبل معمول نہالے اور پاکیزہ لباس زیب تن کرے۔ (3) عمل کے وقت عامل و معمول کو اپنے عمل کے سوا کوئی فکر یا خیال نہ ہو اگر عمل کے دن دونوں نے گوشت، لہسن، پیاز کا استعمال نہ کیا ہو تو حضرات جلد کھلے گی۔ (4) عمل کرنے کیلئے ایسی جگہ بنیں جہاں بالکل شور وغل نہ ہو اور کمرہ پاک و صاف ہو۔ (5) بخور لولہاں، عود یا اگر حق کی خوشبو سے کمرہ کو معطر کر لیں۔ (6) جو لوگ عمل کے وقت موجود ہوں وہ بالکل خاموش بیٹھے رہیں عامل و معمول سے فاصلہ پر رہیں اور کوئی حرکت یا کانا پھوسی نہ کریں۔ اول تو عمل سے قبل ہی عامل کو بتا دیں جو دریافت کرنا ہو ورنہ ضرورت پڑے تو عامل کی طرف متوجہ ہو کر اس کے کان میں کہہ دیں یا لکھ کر دیں یا پھر آہستہ آہستہ آواز میں دریافت کر لیں۔ (7) حضرات شروع کرنے سے قبل حسب توفیق بیٹھی چیز شیرینی وغیرہ اپنے پاس رکھیں بعد حضرات یہ چیزیں فاتحہ پڑھ کر بچوں میں تقسیم کر دیں۔ (8) حضرات کرنے سے قبل سورۃ فاتحہ، سورۃ بقرہ، الم سے مفصلہوں تک پھر آیت الکرسی اور اس کے بعد سورۃ یٰسین شروع سے صراط مستقیم تک پڑھے یہ ایک دفعہ ہوا۔ تین دفعہ پڑھ کر معمول پر چھوٹ کر دیں اور اپنے ہاتھوں پر دم کر کے عامل اپنے چہرہ اور جسم پر ہاتھوں کو پھیرے تو حضرات کے بد اثرات معمول پر وارد نہ ہونگے اور عامل بھی ہر ایذا سے محفوظ رہے گا۔ (9) بہتر ہے ابتداءً بارہ سال کی بچی یا بچہ کو معمول کے طور پر بخانا شروع جب مہارت تامہ حاصل ہو جائے تو آپ بڑے لوگوں پر بھی حضرات کر سکتے ہیں۔ (10) حیض و نفاس والی عورتوں پر حضرات نہ کرے اور وہ عورت جو حاملہ ہو اس پر بھی حضرات نہ کریں یوں تو حاملہ عورت پر حضرات ہو جاتی ہے لیکن حضرات کے اثرات اس کے بچے کے لئے نقصان دہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ (11) معمول کا روحانی و جسمانی طور پر صحت مند ہونا بہت ضروری ہے جو بحری آئینی و دیگر مرض میں مبتلا نہ ہو۔ (12) معمول کے

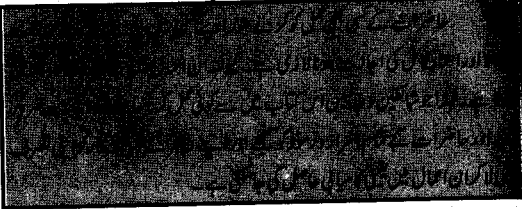
ایک نہایت عمدہ تدبیر ہے کہ ایک دوست کو اپنے پاس بٹھائیں جو آپ کی طرف سے اس کی حالت کا مشاہدہ کرتا رہے گا۔ جب آپ از خود نویسی کا شغل کرنے لگیں تو آنکھیں بند کر لیں اور اپنا سر جھکے دیں اس کے بعد اپنے دوست کو بلا کر اس سے کہیں کہ آپ کے ہاتھ اور بازو میں آہستہ سے سوئی چھوئے اور دیکھ کر آپ کو اس کی تکلیف محسوس ہوتی ہے یا نہیں آپ کو واقعی سوئی چھینے کا احساس نہ ہوگا مگر یہ سن کر آپ کو توجہ ہوگا کہ سوئی چھینے کی خبر آپ کے ماتحت بے خبری والے دل کو ہل جائے گی۔ کیونکہ انکرا ایسا ہوتا ہے کہ ان حالتوں میں قلم خود بخود لکھ دیتا ہے کہ تم قلم تکلیف دے رہے ہو یا تم نے میری تیسری انگلی میں سوئی چھوئی یا اس قسم کی اور باتیں تحریر میں آجائیں گی۔ جبکہ دوسری طرف آپ بذات خود جہاں تک قسم کی باخبری کا تعلق ہے اس سے بالکل بے بہرہ ہونگے۔ یہ یاد رکھنا بہت ضروری ہے کہ اس قسم کے دوسرے پیغاموں کی طرح از خود نویسی کو بھی اس قدر قبولیت دینا چاہئے جو فی الواقع اس کے لئے موزوں ہے۔

کتاب کر کے نہیں بڑھاؤ تاکہ میں تمہاری کثرت کی وجہ سے دیگر اقوام پر (قیامت کے روز) فخر کروں

خفیہ زندگی کو خوشگوار بنانے کے راز بمع طلسمات
اس کتاب کے دو حصے ہیں پہلا حصہ مردوں سے متعلق ہے اس میں مردوں کے مخصوص امراض ان کی دوا اور غذائی علاج اور حفظان صحت کے مرعوبہ طریقے درج ہیں۔ دوسرا حصہ عورتوں کیلئے مخصوص ہے اس میں وہ تمام امور درج ہیں جن سے عورت میں ایک جائز جاہلیت اور مہاج و لکشی پیدا ہوتی ہے اور وہ حکایات اور بازاری جلسا زیاں بھی مذکور ہیں جن کو پیش نظر رکھ کر کوئی شریف انسان کسی عصمت فروش کے چمندے میں نہیں پھنس سکتا۔ قیمت 50 روپے

ارد گرد بھوم نہ ہونے دیں سوائے عامل کے اور کسی شخص کو سوال کرنے کی اجازت نہ دی جائے۔ (13) ایسے پیچیدہ اور طویل سوالات سے گریز کریں جن کو معمول نہ سمجھ سکے اور یہ بھی یاد رکھیں کہ ایک وقت میں صرف دو تین سوال سے زائد نہ کریں اور نہ ہی ایک دن میں ایک معمول سے دو بار سے زیادہ کام لیں۔ (14) اگر اتفاقاً یہ یا کسی وجہ سے معمول پر پورا اثر نہ ہو تو معمول کو بدل دیں اور جس معمول پر حضرات مکمل جائے گی اس سے فوراً اور بالکل بچ جو اب ملا کریں گے۔ (15) اگر کسی معمول پر مشاہدہ عجائبات میں فرحت یا حیرت کے عالم میں سکوت طاری ہو جائے اور وہ سوال کا جواب نہ دے سکے تو پھر ایسی حالت میں اس معمول کو ہٹا کر کسی دوسرے معمول کو بٹھاؤ اور اس معمول کو پھر کسی موقع نہ دو کہ وہ معمول بنے۔ (16) غیر شرعی سوالات سے پرہیز کیجئے ورنہ حضرات دوبارہ نہ ہوگی۔ (17) اگر اتفاقاً سے حضرات کا نزول ایک یا دوسرے مرتبہ کرنے سے نہ ہو تو آپ بدلقن نہ ہو بلکہ زیادہ سے زیادہ حضرات کی مشق (پریکٹس) کریں اس سے آپ کی قوت ارادی میں اضافہ ہوگا اور عمل میں مضبوطی آئے گی اس کے بعد آپ چند منٹوں میں حضرات کی حاضری کر لیں گے۔ (18) یاد رکھیں حضرات کے لئے آپ میں یسویٰ قوت ارادی خود اعتمادی کا ہونا لازمی عنصر ہے کیونکہ حضرات کے اعمال میں ان کا بہت دخل ہے اور جس قدر آپ میں روحانی قوت ہوگی اس قدر جلد حضرات کا نزول ہوگا۔ (19) آدھ گھنٹہ سے زیادہ وقت حضرات کا عمل جاری نہ کرے۔ (20) جس عمل کے ذریعے آپ نے حضرات کی حاضری طلب کی ہے اختتام پر وہی عمل پڑھ کر معمول پر دم کرنا ضروری ہے۔ (21) حضرات کرنے کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے البتہ نماز کے وقت زوال کے وقت ذی الحجہ کی 9 تاریخ عرم کی 10 تاریخ کو حضرات نہیں کرنی چاہئے۔ (22) حضرات کھلنے کے بعد معمول انتہائی ادب و احترام کے ساتھ عامل کا اور اپنا سلام پیش کرے اور اس کے بعد اپنے سوالات اور مطالبات رکھے۔ فراغت عمل کے بعد مؤکلین کا شکریہ ادا کرے اور انہیں اچھے الفاظ کے ساتھ رخصت کرے۔

انتباہ



حصار لا جواب

چاروں قل شریف تین تین بار اور آیت الکرسی تین مرتبہ پڑھ کر درج ذیل عبارت تین مرتبہ پڑھیں اور اپنا حصار کر لیں۔ مجرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ پیش من محمد
مصطفیٰ پشت من علی مرتضیٰ دست راست من امام
حسن دست چپ من امام حسین سر پوش ہی بی فاطمہ
خاتون جنت قفل حضرت داؤد کلید حضرت سلیمان
حصار کردم گرد بگرد این عمارت المدد المدد یا شیخ
عبدالقادر الجیلانی بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ۵
شاہ مردان شیر یزدان قوت پروردگار لا فتی الا علی لا
سیف الا ذوالفقار۔ شاہ مردان شیر یزدان صاحب دلدل
سوار ہر بلائی دور باشد بر من و هفتاد بار۔

حضرات کی سیاحت

نفسہ نمبر 1: حضرات کی سیاحت دو چیزوں سے مل کر ہوتی ہے ایک کا فوراً دوسرا خطر

شمارۃ العبر خالص۔ ترکیب یہ ہے اول کا نور جلا کر کا جل حاصل کریں اور اس کا جل میں قدرے قطرہ کورہ ملا دیں پس حضرات کی سیاہی تیار ہے۔

نفسہ نمبر 2: ہیں گ بقدر روانہ کنی، گوگل بقدر روانہ کنی، سینہ و رتیں رتی، کا جل سرسوں۔ ان سب اشیاء کو کھل کر کے یک جان کر لیں اور قدرے روشن چٹیلی ڈال کر شیشی میں محفوظ کر لیں۔

﴿حاضرات کا مصالحہ﴾

نفسہ نمبر 1: سنگ متناہیں، لاکھ کا جل سرسوں ساپ کی کچلی کی راکھ
ترکیب: ہم وزن لیکر ہا یک کر لیں اور چند قطرے بیٹھا جل ملائیں قدرے گرم کریں اور خوب گھومائیں تاکہ یکجان ہو جائیں پس مرکب تیار ہے اور جہاں بھرتا ہو بھر لیں۔

نفسہ نمبر 2: ایک حصہ دیسی چراغ کا گل۔ نصف حصہ سنگ متناہیں، چوتھا حصہ گوند لیکر ایک حصہ ہیر و زہ خشک پگھلا کر اس میں تمام اشیاء کو آمیز کریں اور خوب کھل کر لیں تاکہ یکجان ہو جائے پس مرکب تیار ہے۔

﴿آلہ حضرات﴾

اس مرکب کو مختلف صورتوں میں حضرات کیلئے تیار کیا جاتا ہے اور جس میں اس مرکب کو بھرتے ہیں ہم اُسے آلہ حضرات کہیں گے اور وہ مندرجہ ذیل ہے۔

(1) ایک انگوشی بنواؤ اور گ کی جگہ را اوچی اور بڑی رکھو اور تقریباً 3/4 انچ مرلج ہو اس میں مرکب بھر دو پس آلہ حضرات تیار ہے۔

(2) ایک ڈبیہ ایک انچ گول قطر بنواؤ اور اس میں مرکب بھر دو اور ڈھکنا لگا کر با حفاظت رکھ دو اور بوقت ضرورت قطرہ لگا کر استعمال میں لاؤ۔

(3) ایک چراغ بنا کر اس کے پیٹے کے اندر نقش کندہ کر دو۔ بوقت ضرورت خوشبو دار سے چراغ روشن کرو تو معمول کے چراغ کی لو میں موکلات نظر آئیں گے یہ رات کی حضرات ہے جو عموماً آسٹری مریضوں کے علاج کے لئے اس سے کام لیا

جاتا ہے۔

(4) ایک عدد آئینہ لے کر اس کے درمیان ایک روپے کے برابر سیاہ رنگ لگواد اور اس کے اوپر مرکب لگا دو بعض لوگ اسے ستریزم کا آئینہ کہتے ہیں۔

(5) ایک کاسی کا کٹورہ لوجس کا پیپہ اندر کی طرف سے ابھرا ہوا اور پشت میں گڑھا ہو اس گڑھے میں وہ مرکب بھر دو پس آلہ حضرات تیار ہے واضح ہو کہ وہ تمام چیزیں جس میں مرکب بھرا جائے گا اس کے اندر یا پشت پر نقش مثلاً مع منوکل کندہ کیا جائیگا اور یہ نقش شرف قمر میں کندہ کیا جاتا ہے۔ مگر مصالحہ یا مرکب بھرنے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ جب ضرورت پڑے تو اس مرکب کو تیل سے چھڑ کر چمکا کر لیں اور پھر جب کوئی چھ یا عورت جو معمول کے طور پر کام کرے گی تھوڑی دیر توجہ سے دیکھنے پر اسے باغات، جنگل، بیابان، مختلف نظارے اور موکلات نظر آئیں گے۔ حضرات کا کام ختم کر کے تیل کو صاف کر لیں اور آلہ حضرات کو کسی محفوظ جگہ رکھ دیں۔ نقش یہ ہے۔

فول	اجب یا جبر انیل				فول
		۸	۱	۶	
		۳	۵	۷	
		۴	۹	۲	
فول	اجب یا میکائیل				فول

﴿عامل کا خود حضرات دیکھنا﴾

اگر عامل یا زیادہ عمداً لوگ خود تماہل کرنا چاہیں تو عمل جاری کرنے سے قبل دو چار مرتبہ بڑے معمول عمل پورا کر کے آلہ کی روشنی صاف کر لیٹی جائے۔ اب عامل صبح طلوع آفتاب کے بعد حسب قواعد جنوب کی طرف منہ کر کے آلہ حضرات پر اس طرح تیل

لگا کر ہاتھوں میں لے کر یا سامنے رکھ کر بطریق معمول تمام جسم کو بالکل ڈھیلا چھوڑ کر ہر ایک بیرونی خیالات کو ذل سے نکال کر خوب توجہ سے نظر بجا کر بلا پلک جھپکائے آلہ میں اپنے چہرے کی پیشانی کو دیکھتا رہے اور جو عمل آپ نے حاضرانہ کے لئے انتخاب کیا ہے پڑھتا ہے اگر اول مرتبہ عمل پورا نہ ہو تو روزانہ قریباً پندرہ میں صبح کی مشق کیا کرے۔ جب تک حاضرانہ نہ کھلے عمل کرتا رہے رفتہ رفتہ ترقی ہو کر عمل پورا ہو جائے گا۔ آپ کی حضرات کا عمل مکمل جائیگا۔ حاضرانہ کھلنے کے بعد جب بھی عمل کیلئے بیٹھو فوراً حضرات کا نزول ہوگا اور جو بات ملنے لگیں گے۔

﴿حاضرات درود تاج﴾

حاضرات کا درج ذیل عمل درود تاج کا ہے نہایت ہی معتبر و جلیل القدر ہے اور حلاقی حضرات کے لئے گراں قدر تحفہ ہے۔ اس عمل مبارک کے ذریعے روحانی مخلوق کے سربراہ خود شریف لاتے ہیں اور عامل کی ہر طرح سے مدد و راہنمائی کرتے ہیں۔ اس عمل مبارک کی قدر و خوبیاں بیان نہیں کی جا سکتیں میں بذات خود اس عمل کا عامل ہوں اور اسی عمل کے ذریعے بڑے چھوٹے ہر حضرات کو بتاؤں اور جو حضرات اس عمل کو کرنا چاہیں میری طرف سے عام اجازت ہے کہ جسم کا ڈر خوف یا رجعت کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔

ترکیب: عروج ہانے چاند کی گیارہ تاریخ سے اس عمل کا آغاز کریں اور جملہ شرائط چلہ باہیز بجا لی عمل کریں طہارت و پاکیزگی کا پورا پورا خیال رکھیں اور صلوٰۃ و صوم کی پابندی لازمی ہے۔ عمل کسی پاک و صاف حجرہ میں کرے جہاں عام لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو اور عمل با وضو قبلہ رخ ہو کر کرنا ہے اول درود تاج شریف کو زبان یا یاد کر لیں اور ہر نماز کے بعد گیارہ گیارہ بار دعاوات کریں اور تہجد کے وقت اگ سے (37) بار پڑھیں۔ تعداد میں کمی بیشی ہر گز نہ کریں۔ اسی طرح بلا ناچہ چالیس تک پڑھیں انشاء اللہ عمل میں آجائیگا بعد از چلہ گیارہ بار دعاومت کے طور پر روزانہ پڑھا کریں۔ دوران چلہ خواب و بیداری میں مشاہدات کا تصور ہوگا جنہیں کسی فرد پر ظاہر نہ کریں۔ نقیض درود تاج یہ ہے۔

۱۳۸۰۰	۱۳۷۹۳	۱۳۷۹۸
۱۳۷۹۵	۱۳۷۹۷	۱۳۷۹۹
۱۳۷۹۶	۱۳۸۰۱	۱۳۷۹۳

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اگر معمول کم عمر و نابالغ ہے تو درود تاج کی نقیض مبارک پر حاضرانہ کرے اور نقیض کے وسط سیاہی لگا کر معمول کو دیکھنے کی تاکید کریں اور اگر معمول بڑی عمر کا نابالغ ہے تو نقیض مذکورہ بالا صفرائی سیاہی سے لکھ کر معمول کے سر پر رکھ کر آنکھیں بند کروا کر حاضرانہ کریں۔ دوران عمل بخور چلا لیں اور عامل تین۔ تین بار درود تاج پڑھ کر معمول پر چھوٹ دیں۔ انشاء اللہ کچھ لمحہ بعد حاضرانہ کا نزول ہو جائے گا اور ایک خوبصورت باغ میں بزرگ کمزے نظر آئیں گے۔ عامل اول معمول کے ذریعے اپنا سلام عرض کرے اور اس کے بعد جو دعا ہو بیان کر دیں۔ عمل ہذا جہاؤ چھڑکاؤ، کھلاؤ، پلاؤ کسی امر کا محتاج نہیں ہے بعد ازاں شکر یہ کے ساتھ مؤکلین کو رخصت کریں۔

نوٹ: درود تاج مجموعہ درود شریف کی کتابوں میں درج ہے وہاں سے دیکھ کر یاد کر لیں۔

﴿حاضرات یا باسط﴾

حاضرات کا عمل کی اسم یا باسط کا ایک منفرد اور معدودہ آسان عمل ہے۔ تجویزی سی محنت سے ہاتھ میں آجاتا ہے اس عمل مبارک کی جتنی بھی تحریف کی جائے کم ہے جو حضرات ابن عمل کو بجالائیں گے وہ یقیناً بذات خود حاضرات کی محلی حقوق کا مشاہدہ کر سکیں گے۔ اس عمل کی ذکوہ پندرہ یوم میں ادا کی جاتی ہے جس کی تفصیل کچھ یوں ہے۔

ترکیب: عروج ماہ چندی جمعات سے یہ عمل شروع کریں۔ جملہ شرائط چلہ کٹی کوٹو خاطر رکھ کر عمل کریں۔ ترک حیوانات پر بیہیز جلالی و جمالی صلوٰۃ و صوم کی پابندی ضروری ہے تاکہ کامیابی و کامرانی آپ کا حقدار بن جائے عمل با وضو قبلہ رخ ہو کر کرنا ہے۔ لباس پاک و

﴿حاضرات کا نایاب چراغ﴾

اربابِ علوم و فنون کی خدمت میں حاضرات کا نایاب چراغ لے کر حاضر ہوا ہوں یہ ایک قوی سخت جلالی قسم کا عمل ہے۔ اس عمل مبارک سے جنات کی حاضرات و حاضری ہوتی ہے اور جو طالب اس عمل کو کرے گا وہ کم از کم اس بات کا شکوہ نہیں کرے گا کہ حاضری نہیں ہوتی۔ اس عمل کو صرف وہ حضرات کریں جو جنات و حاضراتی قوتوں کا اچھی طرح علم رکھتے ہوں کم علم و مبتدی حضرات کو اس قسم کے اعمال سے دور رہنا چاہئے تاکہ کسی قسم کے نقصان کا اندیشہ نہ ہو اور عمل کی اجازت ضرور لیں اس سے کامیابی یقینی طور پر ہوتی ہے۔ ایک اچھے حامل کے لئے ضروری ہے کہ اس کو اصراف عام، حصار و حجاب اچھی طرح ازبر اور یاد ہونی چاہئے۔ تحیرات و حاضراتی اعمال میں ان کا بہت دخل ہے۔ یہ عمل مغرب و صمدقہ ہے۔ اس عمل میں غولی یہ ہے کہ حامل خود بھی حاضرات و جنات کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔

ذکوۃ کا طریقہ: اس عمل مبارک کی ذکر و آدائیں (21) دنوں میں ادا کی جاتی ہے اور جب آپ چلے کشی کا ارادہ کریں تو ضروری ہے کہ چلے کشی کے آداب و شرائط پر مکمل طور پر عمل کریں۔ صلوات و صوم کی پابندی ترک حیوانات پر پیڑ چلائی و بجالی لازمی ہے۔ نفس و روح کی پاکیزگی کے لئے درود شریف، کلمہ طیبہ و استغفار فارغ اوقات میں کثرت سے پڑھیں۔ چلے کشی کے دوران خلوت اختیار کریں عام لوگوں سے مکمل ملاپ سے اجتناب کریں۔ درج ذیل عمل نوچھی جھرات سے شروع کریں اور بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرنا ہے۔ اول اپنا حصار کریں، بخور لوہان ذکر جلائیں اور چراغ تیل کے تیل سے روشن کریں۔ پڑھائی کے دوران چراغ کی نو پر نظر رکھیں اور یہ عمل روزانہ 171 بار پڑھیں۔ آخری یوم یعنی ایک سو یوم 171 کی بجائے 188 بار پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔ چلے کے دوران حامل کو بہت سے مشاہدات ہوں گے۔ ان عجائبات و غرائب سے قطعی طور پر نہ گھبراہٹیں یہ عمل کی تقرقات ہیں۔ اپنا اول قوی رکھیں اور جو بھی مشاہدات ہوں ہرگز کسی سے ذکر نہ کریں۔ چلے کشی کے دوران ارواح حاضر ہوں گی جو

صاف زیب تن کریں۔ دورانِ عمل بخور وعود و صندل سلائیں اور وظیفہ خوانی کے دوران اسم یا باسط کا نقش سامنے رکھیں اور آپ اپنی نظریں نقش پر مذکور کر لیں۔ عمل پر نماز کے بعد (72) بار روزانہ پڑھا کریں اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں انشاء اللہ عمل میں آجائے گا۔ بعد از چلہ پندرہ (15) بار درود کرنا ضروری ہے تاکہ عمل قابو میں رہے۔ نقش یہ ہے۔

یا جبرائیل	۷۸۶	یا اسماعیل
۲۵	۲۰	۲۷
۲۶	۲۳	۲۲
۲۱	۲۸	۲۳

یا ہمو اکیل یا اسماعیل

عمل یہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ عَزَمْتَ ۝ اَلْقَسَمْتَ عَلَیْکُمْ یَا جِبْرِائِلُ یَا اِسْرَافِیْلُ یَا هُمُو اَکِیْلُ یَا اِسْمَاعِیْلُ بِحَقِّ یَا بَاسِطُ یَا بَاسِطُ یَا بَاسِطُ اَحْضَرُوْا اَحْضَرُوْا یَا قِیُومُ حَاضِرَاتِ مَنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَمَنْ جَانِبِ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَبِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ۝

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

نقش مذکورہ کو کسی عمدہ کاغذ پر لکھیں اور نقش کے وسط میں نشان کریں بوقت حاضرات یہ نقش معمول کے ہاتھ میں دے کر اُسے تاکید کریں کہ اس نشان والی جگہ وہ اپنی آنکھیں مذکور کر لیں اور حامل طاق مرتبہ درود شریف پڑھ کر ہمارے عمل کو تین تین بار پڑھ کر معمول پر چھوٹ دیں انشاء اللہ کچھ لمحہ بعد حاضرات کا نزول ہو جائیگا۔ اول معمول کی معرفت اپنا سلام پیش کریں اور اس کے بعد آپ اپنا دعا بیان کریں۔

اہل جنات میں سے ہوں گی۔ لیکن چلہ مکمل کرنے پر ہی ان سے بات چیت کریں اور تابعداری کا مہد لیں۔ وہ آپ کو اپنی نشانی عنایت کریں گے۔ جسکی حفاظت کریں اور کسی پر ظاہر نہ کریں۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر روزانہ انکس بار پڑھا کریں تاکہ عمل کا پویش رہے۔ درج ذیل نقش مبارک کو شرف قمر میں چاندی کے چراغ میں کندہ کروائیں۔ نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۹۰۱	۹۰۵	۹۰۸	۸۹۴
۹۰۷	۸۹۵	۹۰۰	۹۰۶
۸۹۶	۹۱۰	۹۰۳	۸۹۹
۹۰۴	۸۹۸	۸۹۷	۹۰۹

يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا اِنِّیْ اَلْقِیْتُ اِلَیْهِ كِتٰبٌ نُّکُوْمُ

عمل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا اِنِّیْ اَلْقِیْتُ اِلَیْهِ كِتٰبٌ نُّکُوْمُ
اِنَّهُ مِنْ سُلَیْمٰنَ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلَّا تَعْلَمُوْا عَلٰی وَاَتَوَلَّیْ
مُسْلِمِیْنَ ۝

حاضرات کا طریقہ

اس عمل میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے۔ معمول کے علاوہ مریض پر بھی یہ حضرات ہوتی ہے۔ المختصر معمول کو سامنے بٹھا کر چراغ کی لومیں دیکھنے کا حکم کریں اور مال خود پاس بیٹھ کر اول اپنا اور معمول کا حصار بدنی کریں۔ اس کے بعد عمل مبارک کو انکس (21) بار پڑھ کر معمول پر دم کزیں۔ انشاء اللہ حضرات کا نزول ہوگا اور معمول کو چراغ کی لوم پر حضرات نظر آئیں گے۔ معمول کو چاہے اول سلام عرض کریں اور ان سے سوالات دریافت کرنے کی اجازت طلب کریں اور اجازت مل جائے پر اپنا مقصد بیان کر دیں جس

کی بابت آپ نے حضرات کی حاضری طلب کی ہے۔ خلاصہ چاروں کا خاتمہ 'آسیب' جن' موت کو قید کرنا' مرض یا مریض کے حلقہ در یافت کرنا' کشمیرہ انسان کے حلقہ معلوم کرنا' عرض یہ کہ جس مقصد کے لئے حضرات کی ہے بیان کریں۔ انشاء اللہ درست جواب ملے گا اور مکمل راہنمائی کریں گے کام لینے کے بعد انہیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں۔

حاضرات کا آئینہ

درج ذیل عمل حضرات سورۃ اخلاص و جبرانی اساتے جلیلہ پر مشتمل ہے۔ نہایت ہی معتبر و جلیل القدر عمل ہے۔ اس عمل کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے عمل کی کیا ضرورت۔ بلا شبہ یہ عمل راز سینہ ہے اور حلاش حضرات کے لئے ایک گراں قدر تحفہ ہے۔ اس عمل کی قدر و خوبی عمل کرنے کے بعد معلوم ہوگی اور اس عمل کا حال خود بھی حضرات کی روحانی و فنی حلقو کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔

توکب: اس عمل کی زکوٰۃ گیارہ یوم میں ادا کی جاتی ہے۔ اول اس نقش کو خوش خط لکھ کر شیشے کے فریم میں بند کر لیں۔ یہ چلہ کشی کے دوران سامنے رکھنا ہوگا۔ عروج ماہ نو چندی جمرات سے اس عمل کا آغاز کریں اور یہ عمل بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرنا ہے اور جس کمرے میں آپ یہ عمل کر رہے ہیں وہاں مکمل تمہائی ہو اور اس کمرے میں روشنی مدھم رکھیں اس کے لئے ہنر رنگ کا زیرو بلب کی روشنی کافی ہے اور ماحول کو پاکیزہ و مضطر کرنے کے لئے عمدہ اگر حق جلائیں۔ مال کو چاہئے کہ اول اپنا حصار کرے جس کا طریقہ کاریوں ہے کہ چاروں قل شریف تین تین بار اور آیت الکرسی گیارہ بار پڑھ کر اپنا حصار کر لیں اور اس کے بعد نقش مذکورہ کے گول سیاہ نشان والی جگہ نظر میں آج کر سورۃ اخلاص گیارہ سو بار اس ترتیب سے پڑھیں کہ ہر سیکڑے پر گیارہ بار عمارت عمل کو پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں پڑھائی ختم کرنے کے بعد اس خاتم کو ہنر رنگ کے پٹے میں لپیٹ کر کسی محفوظ جگہ پر رکھ دیں۔ دوران عمل آپ کا جسم بھاری ہوگا اور مختلف مناظر نظر آئیں گے۔ جو اس عمل کے تصرفات ہیں۔ گیارہ یوم کا عمل ہے آخری یوم تین روحانی اشخاص ظاہر

﴿حاضرات حکیم بارنوخ﴾

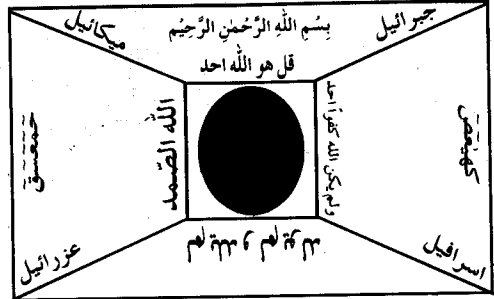
اس عمل کا ذکر حکیم بارنوخ ساحر سوڈانی نے اپنی کتاب ”سحر بارنوخ“ میں مختصر طور پر بیان کیا ہے۔ صاحب کتاب نے اس عمل کی تفصیل اور طریقہ کار کو بیان نہیں کیا۔ فقیر نے اس عمل کی زکوٰۃ اور طریقہ کار کو وضع کیا ہے۔ جس کی ترکیب کچھ یوں ہے کہ اس عمل کو عروج ماہ نوپنچدی بھرات سے بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر صرف بیٹھالیس (45) بار روزانہ سات یوم بلا ناغہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں بعد ازاں عبادت کے طور پر روزانہ صرف سات مرتبہ درود کر لیا کریں تا کہ عمل قابو میں رہے۔ چلہ کشی کے دوران صلوٰۃ و صوم کی پابندی رکھے۔ ترک حیوانات پر بیہیز جلالی و بجالی لازمی ہے۔

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

جب بھی حاضرات کرنی ہو تو معمول کے سیدھی پھیلی پر سیاہی لگا کر ذرا سا قطر بھی لگا دیں تا کہ چمک پیدا ہو اور معمول کو تاکید کریں کہ اس سیاہ نشان والی جگہ نظریں مذکور کر لیں۔ اب حال خود طاق مرتبہ درود شریف پڑھ کر سات سات بار حاضرات عمل کو پڑھ کر دم کر دیں انشاء اللہ کچھ بعد حاضرات کا نزول ہو جائیگا اور سب مملوک حاضر ہوں گے۔ اول سلام عرض کریں اور اس کے بعد سوالات پوچھیں بعد ازاں کام لینے کے بعد انہیں شہرہ کے ساتھ رخصت کر دیں۔ صاحب کتاب نے اس عمل کو ضرب مندل یعنی جامع قسم حاضرات کا نام دیا ہے۔ نہایت ہی عجیب و غریب عمل ہے اور بلاشبہ قدیم نوادرات میں سے ہے امید ہے اس عمل کی قدر کی جائیگی۔ عمل یہ ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ قسمت علیکم یا ابی القاسم المذهب و ابو ممرہ الحارث و ابو محرز الاحمر و الملک بوقلان و الملک شمشورہ و الملک ابی النور الابيض و الملک میمون ابی نوخ اعلموا ان الحول والقوة والكبرياء والعظمة لله رب العالمين رب النور والبهاء ثم

ہو گئے۔ جو اس عمل کے خدام ہیں چلہ مکمل کرنے کے بعد روزانہ عبادت کے طور پر ایک سو پڑھا کریں تا کہ عمل قابو میں رہے۔ نقش یہ ہے۔



مہارت عمل یہ ہے۔

یا تمخبطاً یا شمشیطاً یا مؤخبطاً یا کھچ یا کھچج نو کلوا یا خدام هذا الاسماء تحضروا تحضروا بخلعتی سریعاً بارک اللہ فیکم و علیکم ۵

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل مبارک میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے ہر شخص اس عمل سے مستفیض و مستفید ہو سکتا ہے۔ معمول کو سامنے بٹھا کر آئینہ فرورہ کے نشان والی جگہ دیکھنے کی تاکید کریں اور حال خود پاس بیٹھ کر تین مرتبہ درود شریف اور اس کے بعد سورۃ اخلاص مع مہارت گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر معمول پر پھونک دیں انشاء اللہ تعالیٰ کچھ بعد حاضرات کا نزول ہو جائے گا اور جب معمول حاضرات و روحانیت کی حاضری کا اقرار کرے تو اول معمول کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد آپ اپنا دعا بیان کر دیں بعد ازاں کام لینے کے بعد انہیں شہرہ کے ساتھ رخصت کر دیں۔

اللہ باسط الارض ورافع السماء ثم اللہ القاهر لكل ما خلق المذبر لكل ما اراد وصبق دهران هور و خالق الظلمات والنور العلی الا علی خالق الارض والسماء الذی اذل کل جبار والفهره و اقمعت کما تشاء لا اله الا هو المزمیز الحکیم الرّب العظيم الاول القديم منور النور مُذَبِّر الامور قاصم الجبابرة لابس المهابة الذی خلق الاشياء بقدرته واحکم علی کل شیء علی ما تشاء فی ازلته و خلق بلا عمدو استمسکت بقدرته وقوته و جلاله ودحی الارض وملحها بارادته وبسبح الرعد بحمده والملائکة من ضعفه القسمت علیکم یا شیوہ اشیوہ اهدوہی اهدوہی طاووہی طاووہی هروہی مروہی ابیوت سطیت لیشافی لیشافی برشولی شہروان یاہوہ برمت نبل کسفرات کمکنہ فمولشین صمصاعلا لفعالی نورۃ وقد کذت کذک الجبال لنور اسمہ فاسمعوا واطيعوا وقالوا سمعنا واطعنا غفرانک ربنا والیک المصیر ان کانت الا صبحۃ واحدة فاذاهم جمیع لدینا محضرون وانه لقسم لو تعلمون عظیم

﴿حاضرات السید میططرون﴾

اس محل مبارک کو مہر کے مشہور عبدالفتاح السید الطوقی نے اپنی کتاب البحر العظيم ج 1 اول صفحہ نمبر 167 میں بیان کیا ہے۔ بلاشبہ یہ ایک تادرو نایاب محل ہے۔ واضح ہوا صاحب کتاب نے اس محل میں چلے کئی کوئی پابندی عائد نہیں کی ہے۔ البتہ عامل کا متقی و پرہیزگار ہونا لازم ہے اور جو لوگ پاکیزہ کردار کے مالک ہوتے ہیں وہ ہمیشہ کامیاب و کامران ہوتے ہیں۔ حاضرات کا یہ محل نہ صرف عامل خود بلکہ ہر بالغ و نابالغ شخص حاضرات کی محلی تلقین کا نظارہ کر سکتا ہے۔

توقیب: جب بھی حاضرات کرتی ہو تو حسب ضرورت کی طقت میں صاف و شفاف پانی بھر کر سامنے رکھیں اور کوئی خوشبودار دھندلہ روغن کر کے ماحول کو پاکیزہ و مطہر کریں۔ عامل خود یا جس معمول

پر حاضرات کرتی ہو اسے سامنے بٹھا کر تاکید کرے کہ اس برتن والے پانی میں نظر میں مذکور کھلیں اور عامل درود شریف کے ورد کے ساتھ عبارت عمل کو انکس (21) بار پڑھے اور معمول پر پھونک دے پچھلے بعد اس برتن والے پانی میں غلام علی پیدا ہوگا پھر مختلف مناظر دیکھنے میں آئیں گے اور معمول کو ایک وسیع میدان میں عربی لباس میں بیٹیں ایک بار بیش روحانی شخص نظر آئے گا۔ معمول کو چاہئے اس روحانی بزرگ کو نہایت ہی ادب سے سلام عرض کریں اور اس کے بعد سلطان الارواح سے ملاقات کی خواہش ظاہر کرے تو معمول کو ایک عالیشان دربار میں لے جایا جائے گا جہاں روحانی قلوب کا سربراہ اپنے تخت پر جلوہ گر ہوگا۔ عامل معمول کی معرفت سلطان الارواح کی خدمت میں سلام عرض کرے اور سوالات پوچھنے کی اجازت طلب کر کے پھر آپ اپنا دعا بیان کریں کہ جس واسطے آپ نے حاضرات طلب کی ہے۔ انشاء اللہ جواب پھر پر کلیہ ہوگا اور اگر روحانیت سے کوئی کام لینا ہو تو اس دن کے خادم کو بلا کر کہہ دیں اور جو کام آپ اُنکے سپرد کریں گے چشم زدن میں بجالائیں گے بعد ازاں انہیں شکر کے ساتھ رخصت کریں۔ عبارت عمل یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ صرصص بیروص آص کر صیاص حار جھص مہصر یوہی جبار عالی متعالی اللہ ہو لا الہ الا هو انزل یا غلشائیل انزل یا طحطمہ فیلال انزل یا میططرون انزلوا و احرقوا الحجاب الذی بیسی و بینکم حتی اراکم بعینی و احاط بکم بلسانی و اقضوا الی ما اطلبہ منکم انزل یا عادم هذا اليوم (یہاں دن کے خادم کا نام لیں) و افعل ما امرتک بہ (یہاں اپنی حاجت بیان کریں) الوحا الوحا ببارک اللہ لیکم و علیکم ۵

﴿حاضرات السید مہدیانیل﴾

اس محل مبارک کا ذکر الشیخ محمد ابراہیم البنان الرقا زبلی نے اپنی نایاب کتاب "الاسرار الالہیہ المسمی بالکنز المدفون فی کشف الظنون" صفحہ نمبر 27 میں مختصر طور پر بیان کیا ہے جسے آپ حضرات کی خدمت میں شرح و تبیلہ کے ساتھ پیش کر رہا ہوں۔

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے بلکہ اس عمل کا عامل خود بھی حاضرات و روحانیت کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ ذیل خاتم معمول کی سیدھی عقلی پرکالی روشنائی سے نکلیں اور یہ بھی سمجھ لیں کہ آپ اس نقش کو کسی کا جب سے خوشنظر لکھوا لیں اور اس کو کسی شے کے فریم میں بند کر لیں۔ حسب ضرورت یہ خاتم معمول کے ہاتھ میں دے کر اسے تاکید کریں کہ اس خاتم کے وسط سیاہ نشان والی جگہ پر نظر کریں مذکور کریں اور عامل خود عمارت عمل کو سات بار پڑھ کر معمول پر چھوٹ دے زیادہ سے زیادہ انکس بار پڑھنے سے حاضرات کا نزول ہو جائیگا اور جب معمول حاضرات و روحانیت کی حاضری کا اقرار کریں تو اول معمول کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد آپ اپنا دعا بیان کریں۔ بعد ازاں انہیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کر دیں۔

﴿حاضرات السید وسائیل﴾

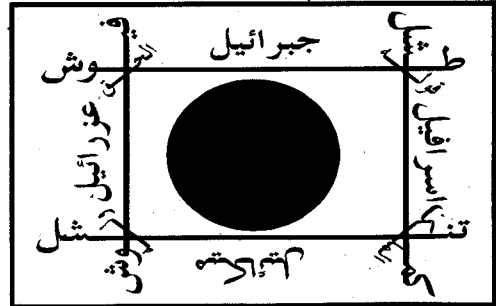
یہ عمل مبارک کتاب القام السلیمانی واطلم الروحانی صفحہ نمبر 83 مطبوعہ مصر میں سے ماخوذ ہے اور اس عمل مبارک سے طالب صادق بالواسطہ حاضرات و روحانیت کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ لیکن خدمت دریافت نہایت لازم ہے۔ روح دار اور روح دار سے نکل ہوئی ہر شے سے احتیاط کریں۔ مثلاً ماہ رمضان کے روزے رکھیں۔ بھگوار اور جوی روٹی تمہاری خوراک ہو۔ محروم افطار کے وقت سفید چینی کے پیالہ میں نقش مبارک کے ارد گرد دعوت زعفران اور عرق گلاب سے نکلیں اور شکر یا نبات کے شربت سے دھو کر پیا کریں۔ ایک آئینہ مستبرہ (گول) نہایت اعلیٰ بلور صافی کا لیکر اس کی پشت پر نقش نکلیں اور ایک تانبہ کا پترا دھیں کہ اس کا قطر چھپیس سٹین میٹر ہو۔ وہ آئینہ کی پشت پر زرد عطر وٹیل۔ کشیز شنگ جاوی زعفران معطر سندورس میدہ سائلہ ہفت کا بخور کریں۔ ہر نماز کے بعد (75) مرتبہ اور رات کو (351) مرتبہ دعوت پڑھا کریں۔ موسم ہتی کی روشنی میں پڑھیں اور آئینہ کو کچھ قطر پڑھا کریں جب پڑھائی ختم ہو جائے تو موسم ہتی بجھا کر آئینہ کو معطر کی جگہ رکھ دیں۔ دوسری نماز کے وقت پھر نکال کر بدستور عمل کریں۔ گیارہ یوم کامل ہے۔

ترکیب: عروج ماہ و چندی جمعرات سے اس عمل مبارک کا آغاز کریں اور سات یوم ہر روز سے رکھیں۔ سلاۃ صوم کی پابندی کے ساتھ عمارت عمل کو پینتالیس (45) بار ہر نماز کے بعد پڑھا کریں اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھنا لازم ہے۔ چلش کی دوران پر ہمہ جہالی و جہالی رکھیں اور عقیدہ خرافی کے دوران بخور لوبان و ذکر چلائیں۔ سات یوم میں اس عمل مبارک کی زکوٰۃ ادا ہو جائیگی اور اس عمل کا نام السید مہدیائیل خواب و بیداری میں ظاہر ہوگا۔ بعد ازاں دعا دست کے طور پر روزانہ سات بار پڑھنا ضروری ہے تاکہ عمل کا یوم رسے اس عمل سے وابستہ خاتم اور عمارت عمل ملاحظہ فرمائیں۔ عمارت عمل یہ ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ طُوبَى طُوبَى طُوبَى قُبُورِي قُبُورِي قُبُورِي
تَنْشَلُ كَمْشَلُ كَمْشَلُ أَجِبْ يَا مَهْدِيائِيلُ وَتَوَكَّلْ بِتَصَوِيرِ الْجَنَانِ حَتَّى
يَحْضُرُوا فِي هَذَا مَدَلِّي وَ يَكْشِفُوا الْحِجَابَ بَيْنَهُمْ وَ بَيْنَ النَّظَرِ إِلَيْهِمْ حَتَّى
يُؤَاهِمَ بَعْنَهُ وَ يَخَاطِبُهُمْ بِلِسَانِهِ وَ يَسْأَلُهُمْ عَمَّا يُرِيدُ وَلِيَّ عِنْدَكُمْ حَاجَةٌ وَلَكُمْ
عَلَى الْكَرَامَةِ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَ إِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ان لا تَعْلُوا عَلَى
وَائُولِي مُسْلِمِينَ

خاتم عمل یہ ہے:

بسم الله الرحمن الرحيم



﴿ حاضران خودبینی ﴾

مصر کے سید عبدالفتاح الطوفی الفلکی کا عمل ہے بلاشبہ حضرات کا یہ عمل نادر و نایاب ہے۔ طریقہ کار اس عمل کا یوں ہے۔ اول سات یوم ریاضت کریں اور درج ذیل اسامہ سو مرتبہ ہر رات پڑھا کریں اور یہ اسامہ بحروف جلی کلمہ کر سامنے رکھیں۔ بعد سات یوم ان اسامہ کو زعفران و عرق گلاب سے لکھ کر تعویذ بنا کر آپ اپنے دائیں بازو سے باندھ رکھیں۔ دوران عمل لوہان، زراوند، طویل، زعفران اور کریمہ (کشیڑ شکک) کا بخور کرتا رہے بوقت ضرورت معمول کی ہتھیلی پر گول دائرہ بنا کر ارد گرد اسامہ لکھیں اور معمول اس میں دیکھیے اور حامل اسامہ پڑھتا رہے پس فوراً حاضر ہو کر انشاء اللہ سوال و جواب بالصواب کرے گا۔ اسی ترکیب سے حامل خود بھی حضرات و روحانیات کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ اسامہ یہ ہیں:

طَايِ طَايِ طَيُّوْشِ فَيَّرُوْشِ فَيَّرُوْشِ اَكْتَمِ اَكْتَمِ ۝

﴿ طلسماتی حاضرات ﴾

ارباب علم و فن نے حضرات کے اعمال کو دو طریق پر بیان کیا ہے یعنی حضرات صغیر اور حضرات کبیر پہلی قسم حضرات صغیر صرف نابالغ عمر کے بچوں پر لکھا جاتا ہے اس میں چلہ کشی کی باندھی بھی نہیں ہے بوقت ضرورت عالم جب چاہے کسی نابالغ بچے پر حضرات کر سکتا ہے اور دوسری قسم یعنی حضرات کبیر اس میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے عالم جس پر چاہے حضرات کر سکتا ہے اور حضرات کبیر کا عالم خود بھی حضرات کی مخلوق کا مشاہدہ کر سکتا ہے مگر اس میں چلہ کشی کی باندھی ہے اور چلہ کشی کے تمام شرائط و آداب کو ملحوظ خاطر رکھنا پڑتا ہے۔ ذیل میں ان پانچ مجرب طلسمات عمل پیش کر رہا ہوں یہ حضرات صغیر کے متعلق ہے اس میں چلہ کشی کی کوئی باندھی عائد نہیں ہے۔

عبارت عمل یہ ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ سَعَسَوْهُ مَعْسُوهٌ لَحْشٍ
مَّهْوٍ شَطْنِيهِ أَنْزَلُو فِي صُورِكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ اللَّهُ فِيهَا وَمَنْ يَزِغْ

مِنْكُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ بَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ وَ
عَلَيْكُمْ ۝

خاتم یہ ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جبرائیل



﴿حاضرات کا طریقہ﴾

خاتم مذکورہ بالا کو نابالغ بچے کی پہلی پرکاشی سے لکھیں اور یہ بھی صحیح ہے کہ آپ اس خاتم کو کسی موٹے کاغذ پر لکھ کر ادھر پریشہ کا فریم کر دالیں الغرض اس خاتم کے وسط جہاں گول سیاہ نشان ہے معمول کو تاکید کریں کہ بغور دیکھے اور حال خود پاس بیٹھ کر مہارت عمل کو سات بار پڑھ کر بچے پر دم کریں زیادہ سے زیادہ اکس بار پڑھنے سے حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ سب سے پہلے بچے کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد سوال پوچھنے کی اجازت طلب کریں پھر جو مسائل ہوں بیان کریں انشاء اللہ درست جواب ملے گا بعد ازاں انہیں شکر کے ساتھ رخصت کریں۔

﴿حاضرات قدیم﴾

دورج ذیل صدری عمل حیدر آباد دکن کے سید مبارک علی شاہ صاحب کی قدیم عملی

یاض سے موصول ہوا ہے جو ایک غمی یادگار ہے اور یہ عمل آپ کو دنیا کی کسی بھی کتاب میں نہیں ملے گا۔ اس عمل مبارک سے جتنا اور روحانی حقوق کے سربراہ حاضر ہوتے ہیں۔ اول اس عمل کی ذکوۃ ادا کرنا ضروری ہے جس کی تفصیل یکھ لیں۔

توکبیب: اس عمل کی ذکوۃ اس دلوں میں ادا کی جاتی ہے اور عروج یا نوحہ یا مہجرت یا جمرات سے اس عمل کا آغاز کریں۔ عمل بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرنا ہے اور جس کمرے میں آپ یہ عمل کر رہے ہیں پاک و صاف ہو جہاں کسی قسم کی مداخلت نہ ہو۔ سوا کلومہ قسم کی مشائی، چند گلاب کے پھول، کمرے کے ایک کونے میں رکھ دیں۔ دوران عمل ایک کورامٹی کا چراغ روشن رکھنا ہے۔ چراغ خالص سرسوں کے تیل سے روشن کریں۔ اول عامل اپنا حصار کرے اور اس کے بعد چراغ کی لو پر نظر رکھ کر عمارت عمل کو ایک سو اکیس (121) بار پڑھیں۔ اول و آخر طاق مرتبہ درود شریف پڑھیں اور اکیس یوم یا نفعہ یہ عمل جاری رکھیں۔ دوران عمل جو کچھ مشاہدات ہوں ہرگز کسی پر نگاہ نہ کریں۔ اگر غیفہ خفانی کے دوران کوئی ذی ارواح حاضر ہو کر کلام کرے تو نفسی ان کی طرف توجہ نہ دیں اور نہ ہی کلام کریں آخری یوم اختتام چلہ پڑھی کلام کی جائے اور ان سے با بعد اری کا محمد میں بعد ازاں عداومت کے طور پر روزانہ اکیس (21) بار پڑھا کریں تاکہ عمل کا قبولیش رہے۔ عمل یہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم ○ شہاب الدین صفر الدین جلال الدین مبارک جمہودیت قناتران سلیمان راجا ودا ویکن کندی پلھارے ہم سلطان گناہ گار کو پکڑ لاؤ ٹھکانہ دکھاؤ جو نہ دکھاوے تو دوہائی ہے خدا کے سوا لاکھ پیغمبروں کی بحق یا بلوح یا بلوح حاضر شو حاضر شو حاضر شو ○

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے تاہم جس معمول پر حاضرات ہوتی ہو اس کو سامنے بنائیں اور حسب طریق چراغ روشن کر کے معمول کو تائید کریں کہ وہ چراغ کی لو پر نظر نہ رکھ کر لے اور عامل خود تین بار درود شریف اور تین بار ہمارے عمل کو پڑھ کر معمول پر

پھونک دے۔ زیادہ سے زیادہ اکیس بار پڑھنے سے حاضرات کا نزول ہو جائے گا اور اگر عامل چراغ پر حاضری نہیں کرنا چاہتا تو عامل معمول کے انگوٹھے یا ہاتھ کی پتیلی پر سیاہی لگا کر حاضرات کرے اور جب حاضرات کا نزول ہو جائے تو سب سے پہلے معمول کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد سوالات پوچھیں۔ انشاء اللہ مفید و درست جواب ملے گا۔ بعد ازاں انہیں شریعہ کے ساتھ رخصت کریں۔

﴿حاضرات ظہیر﴾

فقیر اپنے سینے کے راز کو شلت ازہام کر رہا ہے۔ اس عمل کی جتنی بھی تحریف کی جائے کم ہے۔ اس عمل مبارک کے ذریعے روحانی حقوق کے سربراہ حاضر ہوتے ہیں اور عامل کی بھرپور مدد و رہنمائی کرتے ہیں۔ یہ حاضرات بیڑوں پر بھی ہوتی ہے اور میں خود اس عمل کے ذریعے بیڑوں پر حاضرات کرتا ہوں۔ واضح ہو یہ عمل نہایت ہی جلالی عمل ہے لہذا بغیر اجازت ہرگز عمل نہ کریں۔

توکبیب: عروج یا نوحہ یا مہجرت سے عمل شروع کرے اور گیارہ یوم روزے رکھیں صلوٰۃ و صوم کی پابندی کے ساتھ روزانہ تین سو سانس (360) بار مرتبہ ذیل عمل پڑھیں اور آخری یوم سات عدد کا اضافہ یعنی (367) بار آیت مبارکہ کو پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔ گیارہ یوم یا بیڑہ عمل کرے۔ اس عمل کی ذکوۃ ادا ہو جائے گی۔ بعد ازاں عداومت کے طور پر روزانہ (111) بار پڑھا کریں تاکہ عمل کا قبولیش رہے۔ عمل یہ ہے:

لھان اللہ شو مولاه و جبریل و صالح المومنین والمملکۃ بعد

ذلک ظہیر ○ (سورۃ تحریم)

۱۱۲۹	۱۱۲۲	۱۱۲۷
۱۱۲۳	۱۱۲۶	۱۱۲۸
۱۱۲۵	۱۱۳۰	۱۱۲۳

نفس یہ ہے:

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

حسب ضرورت جب بھی حضرات کرنی ہو اس محل سے وابستہ نقش و صفرائی سیاهی لکھیں اور یہ نقش معمول کے سر پر رکھ کر تین بار آیت مبارکہ پڑھ کر معمول پر چھوٹ دیں۔ معمول کو تاکید کریں آئیں بندہ کے سامنے اندھیرے میں نظر نہ کر کے۔ کچھ لمحہ بعد معمول کو اس اندھیرے میں روشنی نظر آئے گی جو پھیل کر نور کی طرح روشن ہو جائے گی۔ اس دوران معمول کا جسم سن اور درد باغ ہماری محسوس ہوگا اور پھر آنکھوں کے سامنے سے حجاب کے پردے ہٹ جائیں گے اور سفید لباس میں ملیوں بزرگ کمرے نظر آئیں گے۔ معمول کو چاہئے نہایت ہی ادب سے سلام عرض کرے اور اس کے بعد سوال و جواب کا سلسلہ شروع کریں۔ بعد ازاں انہیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کر دیں۔

﴿حاضرات الحییٰ القیوم﴾

حاضرات الارواح روحانی و فہمی مخلوق کے مشاہدہ کے لئے ضروری ہے کہ حامل کی روحانی قوتیں بیدار ہوں اور یہ اس وقت ہی ممکن ہے کہ طالب صادق ذکر اللہ عبادات اور امرات کا شغل اختیار کر کے یہ روحانی قوتیں بیدار کر لیں۔ ذیل میں ایک ایسے طریقہ کار کا اعلان کر رہا ہوں جس کی برکت سے حامل کی روحانی قوتیں بیدار ہو کر باطنی طاقتیں مکمل جاتی ہیں۔

ذیل کا عمل تقدر و روئی و راز سینہ ہے اور اس میں بہت سے اسرار پنہاں ہیں جو محض اس عمل کو بجالائے گا اس پر یہ اسرار خود بخود عیاں ہو جائیں گے اور وہ روحانی و فہمی مخلوق کے عجائب و غرائب کا چشم خود مشاہدہ کرے گا۔

ترکیب: نو چھری جمرات سے یہ عمل شروع کریں۔ حامل کے لئے لازم ہے کہ چھ کشتی کے دوران پرہیز جلالی و جمالی رکھے۔ تقویٰ مہارت، صلوة و صوم کی پابندی ضروری ہے کیونکہ ان کے بغیر روحانی قوتیں بیدار نہیں ہوتیں۔ لہذا طالب صادق کو چھ کشتی کے آداب و شرائط پر مکمل عمل کرنا چاہئے تاکہ کامیابی و کامرانی مقتدر بن جائے بعد نماز عشاء یا فجر خلوت

اختیار کریں اور عمدہ قسم کی اگر حق روشن کر کے ایک شیخ درود شریف پڑھیں اس کے بعد غامبی آکھوں کو بند کر لیں اور باطنی آنکھوں سے ایک خوبصورت باغ میں بزرگ بیٹھے ہیں اور (یا جمی یا قیوم) کی تسبیح پڑھ رہے ہیں۔ بس آپ یہ تصور رکھ کر چشم باطن سے یہ دیکھنے کی کوشش کریں اور دل ہی دل میں سات ہزار بار ان دو اسماء اعظام کو پڑھیں۔ اسی ترکیب سے آپ یہ عمل سات ہفتہ بلا ناغہ جاری رکھیں۔ شروع میں تو یہ تصور قائم ہوگا اور نہ کچھ نظر آئے گا۔ جیسے جیسے عمل کی قوت بڑھے گی مشاہدات ہوں گے پہلے تو بند آنکھوں کے سامنے ہلکی روشنی نظر آئے گی اور یہ روشنی آہستہ آہستہ پھیل کر نور کی طرح روشن ہو جائے گی اور مختلف مناظر بند آنکھوں کے سامنے نظر آئیں گے اور پھر آپ کو ایک خوبصورت باغ میں عربی لباس میں ملیوں چھ بزرگ نظر آئیں گے جو تسبیح پڑھنے میں مشغول ہوں گے اور جب یہ مشاہدات آپ کو صاف طور پر نظر آئے لکھیں تو آپ اپنی پڑھائی مکمل کرنے کے بعد نہایت ہی ادب سے سلام عرض کریں وہ سر ہلا کر جواب دیں گے پھر کچھ وقت گزرنے کے بعد وہ خود آپ سے خطاب ہوں گے اور آپ کی حاجت دریافت کریں گے۔ آپ ان سے عرض کریں کہ میں آپ بزرگوں سے دینی و دنیاوی امور میں راہنمائی چاہتا ہوں اور بوقت ضرورت حاضر ہو کر میری حاجت روائی فرمائیں وہ چھ شرائط پیش کر کے آپ کو اپنی نشانی عطایت کریں گے۔ بعد ازاں آپ انہیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں۔

﴿انسانی روح سے ملاقات﴾

کسی بھی متوفی انسان کی روح سے آپ خواب میں سیر حاصل بحث کے ساتھ ملاقات کر سکتے ہیں اور بذریعہ درود انشاء اللہ ہر مسائل کا حل ہوگا۔ بعد نماز عشاء دو رکعت نفل بندگی اللہ پڑھیں حضرت علیہ السلام پڑھیں پہلی رکعت میں سورۃ کوثر 11 بار اور دوسری رکعت میں بھی 11 بار۔ نماز کے بعد اول درود مخضر 15 بار یا یغیث (1011) بار سورۃ الغنص 11 بار سورۃ داعی 11 بار درود مخضر 15 بار اسی ترکیب سے پڑھیں۔ عمل سے ایک دن پہلے ترک حیوانات کریں اور علیحدہ کرے میں عمل کریں انشاء اللہ پہلی رات میں روح سے

ملاقات ہوگی۔

﴿حاضرات شبقرنی﴾

(انگوٹھے پر حاضرات کرتا)

اس عمل مبارک کا ذکر شیخ بھائی نے اپنی کتاب سرالستر در علوم غریبہ صفحہ نمبر 99 میں بیان کیا ہے۔ یہ ایک آسان اور صدقہ عمل ہے اور حلاشی حضرات کے لئے ایک نایاب تحفہ ہے جو لوگ اس کو بجالائیں گے وہ انشاء اللہ ضرور یہ ضرور کامیاب ہونگے۔

ترکیب: اس عمل مبارک کی زکوٰۃ ایک یوم میں ادا کی جاتی ہے اور جب قبر یا مشعری مقابر ہو غلوت میں جا کر دو رکعات نماز حاجت پڑھیں بعد فراغت ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر عمارت عمل کو ایک ہزار بار پڑھیں اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔ بس اس عمل کی زکوٰۃ ادا ہوگی اب مداومت کے طور پر روزانہ طاق مرتبہ ورد کرتا ضروری ہے تاکہ عمل قابض رہے۔ عمل یہ ہے۔

یا کافی الموسع لما خلق من عطایا فضلہ بحق یا شبقرنی

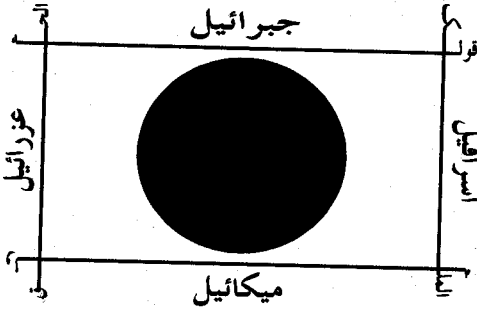
﴿حاضرات کا طریقہ﴾

بوقت ضرورت معمول کے انگوٹھے پر سیاہی لگا کر معمول کا غور سے دیکھنے کی تاکید کریں اور حال خود عمارت عمل کو تین بار پڑھ کر معمول پر چھوٹ دے۔ تمہاری دیر بعد انشاء اللہ حاضرات کا نزول ہو جائے گا اور ایک روحانی شخص سیاحی کے درمیان حاضر ہوگا اور آپ کے سوالات کا جواب دے گا۔ بعد ازاں شریعہ کے ساتھ ان کو رخصت کریں۔

﴿حاضرات ملوک افلاک سبعہ﴾

اس عمل مبارک کو تکبیر زمانہ الریح علی ابن سینا نے اپنی کتاب مجموعہ ابن سینا الکبریٰ مطبوعہ مصر صفحہ نمبر 70 میں بیان کی ہے اس عمل مبارک کی زکوٰۃ تین یوم میں ادا کی جاتی ہے اور نہایت ہی صدقہ دار و نایاب عمل ہے۔

ترکیب: عروج ماہ بروز بدھ جمعرات اور جمعہ تین دن روزہ رکھیں۔ ترک حیوانات مکمل پرہیز جلائی و جمالی کے ساتھ اس عمل کو بجالائیں اور بعد ہر نماز عمارت عمل کو سات بار پڑھیں اور اس کی زکوٰۃ بھی سات بار پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔ دورانِ چلہ در یافت بخور جاوڑی جلائیں۔ انشاء اللہ عمل میں آجائے گا۔ خاتم یہ ہے۔



عمارت عمل یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم Bism اللہ المعبد الفعال لما يريد الذی دارت بقدرتہ الافلاک الدائرة و نارت بانوارہ الفائرة الاول قبل کل شیء والاخر بعد کل شیء والظاهر فوق کل شیء والباطن دون کل شیء ولا الہ الا هو الیہ المصیر قابض الارواح و موزن الارواح قسمت علیکم ایہا الارواح الروحانیة الملوک المولکون بالا فلالک السبعہ اجیبوا بالذی خلقکم من نور عرشہ وجعلکم طائیف لا مسانہ تنصرفوا فیما اشاء و کیف اشاء بالذہ و ارادته قسمت علیکم یا خدام هذه الاسماء الا ما الیتوا وحضرتوافی مجلسی هذا حتی یراکم الناظر بعینه و یکلمکم بلسانہ الواح الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارک اللہ فیکم و علیکم ۵

زجر ہے ہے:

يقفوف قلوب قريش مبشروش النزلوا بحقي نطوش و زجرتكم
بالحاکم علیکم قوموش بحقی قال عفريت من الجن انا اليك به قبل ان
تقوم من مقامک و انی علیہ لقوی آمین O

حاضرات کا طریقہ

اول آپ اصراف سورۃ اذا زلزلت تا اثباتا تا اس لفظ (اثباتا) کو سات بار تکرار
کریں اور عمار کو چلے جانے کا حکم کریں اور آپ اس خاتم کو معمول کے سیدھی پھٹی پر لکھیں
اور اس کے وسط یعنی گول دائرے میں کامل اور ذرا سا معطل دیں تاکہ چمک پیدا ہو اور
معمول اس میں دیکھیں اور آپ آیت کشف..... (فکشفنا عنک غطاء ک بصیرک
اليوم حدید) کو کسی صاف کاغذ پر لکھ کر اور کسی دھاگہ وغیرہ کی مدد سے معمول کی پیشانی پر
باندھ دیں اور عامل درود شریف کے ورد کے ساتھ مہارت عمل کو سات بار اور اس کی زجر کو
بھی سات بار پڑھ کر معمول پر چمک دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ فی الفور حاضرات کا نزول ہو
جائے گا اور سب الملوک تشریف لائیں گے عامل کو چاہئے کہ ابتدا اسلام دعا سے آغاز کریں
اور اس دن کے خدام سے سوالات پوچھیں اور جو کام لینا مقصود ہو لیں مگر غیر شرعی سوالات
اور کام سے پرہیز کیجئے ورنہ آپ کی حاضرات آئندہ نہ کھلیں گی۔ لہذا شرعی اموار کو مد نظر رکھ
کر احتیاط سے کام لیں بعد ازاں انھیں شکر ہے کے ساتھ رخصت کریں۔

حاضرات الشیخ المغربی

درج ذیل دارد و نایاب عمل کا ذکر شیخ محمد التوئی المغربی نے اپنی نایاب کتاب
”سر الاسرار فی اختصار الجہن مصرف العمار“ کے صفحہ نمبر 9 اور جہ الاسلام امام الغزالی نے
اپنی مشہور زمانہ کتاب ”خاتم السیمائی“ کے صفحہ نمبر 44 پر بیان کیا ہے۔ اس مجرب عمل کی سند
کے لئے بالاولاد و فضیلت کے نام ہی کافی ہیں۔ واضح ہو اس عمل میں چلہ کشی کی کوئی پابندی
عائد نہیں ہے اور بوقت ضرورت عامل جب چاہے حاضرات کی حق تعالیٰ کو طلب کرے مشکل

امور میں مدد لے سکتا ہے۔

توسکيب: آپ اس خاتم کو معمول کی سیدھی پھٹی پر لکھیں اور اس نقش کے وسط جہاں پانچ
کا ہندسہ ہے اس خانے کو نشان کر لیں یعنی حاضرات کی سیاهی لگائیں تاکہ معمول اس میں
دیکھیں اور آپ آیت الکھف (فکشفنا عنک غطاء ک بصیرک اليوم حدید) کو کسی
کاغذ پر لکھ کر دھاگہ کے ذریعے معمول کی پیشانی پر لگا دیں تاکہ سامنے سے پڑھا جائے اب
عامل طاق بار درود شریف اور مہارت عمل کو تین تین بار پڑھ کر معمول پر دم کریں انشاء اللہ
تعالیٰ کچھ بعد حاضرات کا نزول ہو جائیگا اور شاہ اجندہ تشریف لائیں گے اول معمول کی
معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد آپ پانچ بار عیان کر دیں۔ خاتم ہے۔

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

مہارت عمل ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ O فلیک فلیک انیق انیق حریف
حریف مریق مریق النزلوا حتی یراکم الناظر بعینه و یکلمکم بلسانہ
و یسألکم عن حوائجی فهو محیط بکم ایما تکرؤایات بکم اللہ جمیعاً ان
اللہ علی کل شیء قدید قلوبس توعد الملائکۃ من عیفتہ و تزقق ارواح
التجن والشیاطین من سطوتہ و انه لقسم لو تعلمون عظیم انه من سلیمان و
انه بسم اللہ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِلا تعلوا علی و اتوئی مسلمین طالعین لاسماء
رب العالمین اتوئی من مشارق الارض و مغاربہا و یمنہا و شمالہا و
بردعہا و حرہا بجنودکم و کبیرکم و صغیرکم و عیالکم و حریمکم و
أعوانکم لنعاندکم حاجۃ ولکم عندنا کلمۃ الوحاحو العجل العجل
الساعۃ الساعۃ.

اصراف:

جب سوکات حاضر ہو اور ان سے کام لینے کے بعد انہیں واپس رخصت کرنا مقصود ہو تو یہ اصراف پڑھیں وہ چلے جائیں گے۔ اصراف یہ ہے۔

انصرفوا سلام علیکم بارک اللہ فیکم وعلیکم بحق بیخ بیخ
بیخ اشمخ شماخ العالی کل براخ لغنیمت حاجتی انصرفوا بسلام آمین O

﴿حاضرات عیطروج﴾

یہ نادر عمل مجھے ایک قدیم فارسی غمی بیاض سے ملا ہے حضرات کے علاوہ اس عمل مبارک سے استعارہ بھی ہوتا ہے۔ متحدہ ہمارا اس عمل کا تجربہ کیا جا چکا ہے۔ نہایت ہی مجرب و مددگار عمل ہے۔

ترکیب: اس عمل کی زکوٰۃ چہرہ یوم میں ادا کی جاتی ہے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ مندرجہ ذیل نقش کو روزانہ (298) بار لکھیں۔ نقش ہاضقہ زرخ ہو کر کھتا ہے اور خاندہ کرتے وقت یا صحر و بیخ دل ہی دل میں پڑھیں۔ عمل کا آقا نوچری اتوار سے کریں اور روزانہ مقررہ وقت پر نقش لکھا کریں اور ان نقش کی گولیاں بنا کر سمندر میں ڈال دیا کریں۔ چہرہ یوم میں اس کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر روزانہ تین نقش لکھیں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ نقش یہ ہے:

۱۰۰	۹۵	۱۰۳
۱۰۲	۹۹	۹۷
۹۶	۱۰۴	۹۴

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس نقش کے پچھوالے خانے میں جہاں 99 کا عدد لکھا ہوا ہے سیای سے نشان کر لیں اور یہ نقش معمول کے ہاتھ میں دے کر اُسے تاکید کریں کہ نشان والی جگہ بغور دیکھے اور

خود عامل سامنے بیٹھ کر اول تین بار درود شریف اور چاروں قل شریف تین تین بار اس کے بعد گیارہ بار آیت الکرسی پڑھ کر معمول پدم کریں اور پھر بلا تعداد یا صحر و بیخ پڑھیں اور وقفہ وقفہ سے معمول پر چوک دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ کچھ لمبے بعد حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اول معمول کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد جس مقصد کے لئے حضرات طلب کی ہے بیان کر دیں اور کام لینے کے بعد شکر یہ کے ساتھ ان کو رخصت کریں۔

استعارہ کے واسطے اس نقش مبارک کو مضرانی سیای سے لکھیں اور رات کو سہاگے رکھ کر اپنے مقصد کو ذہن میں رکھ کر درود شریف پڑھتے پڑھتے سو جائیں۔ انشاء اللہ العزیز یہ عمل رات میں ہی احوال منکشف ہو جائیں گے۔ یہ نقش آپ کی حاجت مند کو بھی دے سکتے ہیں۔

﴿حاضرات سبحانیہ﴾

حاضرات کا یہ عمل ایک عامل کامل کا معیہ ہے جس کے درست ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے۔ یہ عمل اربع اساتے اعظام پر مشتمل ہے اور ان اساتے مبارک سے وابستہ عقلی حقوق اپنے عامل کی ہر طرح سے مدد و راہنمائی کرتے ہیں اور خاص طور پر عہد جاودگی کا ثبوت و شہادتین کے دفع کرنے کے لئے مجرب و آزمودہ ہے۔

ترکیب: نوچری جمرات سے اس عمل کا آقا ذکر کریں اور کسی پاک و صاف جہاں میں بیٹھ کر عمل کریں۔ یا نچوں وقت کی نماز یا بندی سے پڑھیں۔ چلے گئی کے دوران پرہیز جلائی و بجالی رکھیں اور بعد نماز ان اربع اساتے اعظام کو پانچ سو بیسٹھ (565) بار پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود ابراہیمی ضرور پڑھیں اور عقیدہ خوانی کے دوران اس عمل سے وابستہ نقش سامنے رکھیں۔ اسی ترکیب سے اسکا لیس یوم عمل کریں۔ اگر دوران عمل کوئی ذی ارواح حاضر ہو کر کلام کریں تو جب تک آپ کا چلہ پورا نہ ہو ہرگز کلام نہ کریں۔ اعظام چلہ پر ہی کلام کی جائے اور ان سے تا بعد امداد کا عمل لیں۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر روزانہ ایک نسخہ پڑھا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ عمل یہ ہے:

يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا سُبْحَانَ يَا سُلْطَانُ

فصل ہے:

يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا سُبْحَانَ يَا سُلْطَانُ

یا حنان	یا جبرائیل
یا عزرائیل	۱۸۹
۱۹۱	۱۸۴
۱۸۵	۱۹۲
۱۹۳	۱۸۶
۱۸۷	۱۸۷
۱۸۸	۱۸۸

حاضرات کا طریقہ

اس عمل میں عمر کی کوئی قدر نہیں ہے تاہم جس معمول پر حاضرات ہوتی ہو اُسے بٹھا کر فاصلہ مذکورہ بالا معمول کے ہاتھ میں دے کر معمول کو تاکید کریں کہ نشان والی جگہ پر بغور دیکھیں اور عامل خود طاق مرتبہ درود شریف پڑھ کر اسے اعظام و تعداد پڑھنا شروع کرے اور وقفے وقفے سے معمول پر پھونک دے۔ انشاء اللہ ایک صفحہ بھی پوری نہ ہوگی کہ حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اول معمول کی معرفت کمال آداب سے سلام عرض کریں اور اس کے بعد سوال و جواب کا سلسلہ شروع کریں اور جس واسطے آپ نے حاضرات کی حاضری طلب کی ہے بیان کریں۔ بعد ازاں کام لینے کے متوکلین کا شکر یہ ادا کریں اور انہیں جانے کی اجازت دے دیں۔

حاضرات سلیمانیہ

علم حاضرات ارواح سے دلچسپی رکھنے والے شائقین حضرات کے لئے ایک گراں قدر عمل پیش خدمت ہے اس عمل میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس عمل مبارک میں زکوٰۃ کی کوئی شرط نہیں ہے۔ بوقت ضرورت عامل جب چاہے حاضرات کی حاضری

طلب کر کے مشکل امور میں مدد لے سکتا ہے البتہ عامل نیک نفس اور پاکیزہ کردار کا مالک ہو اور جو لوگ پاکیزہ کردار کے مالک ہوتے ہیں وہ ہمیشہ کامیاب اور کامران ہوتے ہیں۔

توکبیب: جب کبھی حاضرات کی ضرورت محسوس ہوگی شے کے برتن میں صاف و شفاف پانی بھر کر سامنے رکھیں اور اس نقش مبارک کو دُعا فرمائیں سے لکھ کر اس برتن والے پانی میں ڈال دیں اور معمول کو تاکید کریں کہ اس پانی والے برتن میں بغور دیکھے اور عامل درود شریف کے ورد کے ساتھ عبارتِ عمل کو تین بار پڑھ کر معمول پر پھونک دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کچھ عرصہ بعد یہ پانی والا برتن جامِ جہاں نمن جائے گا اور مختلف مناظر دیکھنے میں آئیں گے اور معمول کو حاضرات درود حانیات اس برتن والے پانی میں نظر آئیں گے اور جس امور کا ارادہ ہو اس کی خبر دیں گے۔ عمل یہ ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ وَحَسْبُ لِلْإِسْلَامِ مُجَوِّدَةً مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ۝ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ أَن لَّا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَ أَتَوَلَّيْ مُسْلِمِينَ ۝ وَحَسْبُ لِلْإِسْلَامِ مُجَوِّدَةً مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ وَحَسْبُ لِلْإِسْلَامِ مُجَوِّدَةً مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ۝

﴿حاضرات آیت الکریمہ﴾

مئل قرآن پاک کا اٹھارہ۔ حاضرات کا یہ عمل نابالغ بچوں پر ہی نہیں بلکہ بڑوں پر بھی ہوتا ہے اور آیت الکریمہ سے جو حاضرات ہوتی ہے نہایت ہی سحر و حسیم ہے اگر کسی شخص کو نصیب ہو جائے تو اسے کسی اور عمل کی حاجت باقی نہ رہے گی مجھے جو طریقہ بزرگوں سے تعلیم ہوا ہے وہ بلا عمل پیش خدمت ہے۔

ترکیب: اول آپ اس آیت الکریمہ کا خصوصی ذوالکتاب نقش خوشنما لکھ کر شیشے کے فریم میں بند کر لیں اور یہ دوران عمل آپ کو سامنے رکھنا ہے۔ اس عمل کا آغاز عروج نامہ پچھی جمرات سے شروع کریں۔ چلے گئی کے دوران ترک حیوانات پر ہیروز جلالی و جمالی رکھیں۔ عمل با وضو قبلہ رخ ہو کر کرنا ہے اور روزانہ آیت الکریمہ کو (2374) بار پڑھنا ہے اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔ بخور کوئی بھی خوشبودار دھن روشن کریں۔ دعیفہ خوانی کے دوران نظریں نقش مبارک پر مرکوز کر لیں اور حصار بدنی ضرور کریں تاکہ کسی قسم کی رجعت یا نقصان کا اندیشہ نہ ہو۔ اسی ترکیب سے آسمانی یوم بلا نامہ مل جاری رکھیں انشاء اللہ تعالیٰ روحانی استعداد پیدا ہوگی اور اس عمل سے وابستہ خدام ظاہری و باطنی خواب و بیداری میں ظاہر ہوگا اور بہت سے مشاہدات ہوں گے جنہیں کسی پر ظاہر نہ کریں۔ اعظام چلے ایک ہی مرد حاضر ہوگا جن کا لباس سفید اور عمامہ ہبز ہوگا۔ حائل کو چاہئے کہ اس روحانی روح کی تقسیم کریں اور ان سے عہد لیں بعد ازاں عداوت کے طور پر روزانہ ایک شیخ پڑھا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ نقش ذوالکتاب یہ ہے۔

لا الہ الا انت سبحک	انی کنت	من الظالمین
۹۹	۵۹۲	۱۱۵۲
۵۳۲	۱۱۵۱	۵۹۱
۱۱۵۰	۵۲۹	۱۰۱
۵۹۳	۱۰۲	۱۱۳۹

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

آپ یہ نقش معمول کے ہاتھ میں دے کے اسے تاکید کریں کہ اس نقش مبارک کے واسطے سیاحتان والی جگہ بغور دیکھیں اور عامل خود درود شریف کے ورد کے ساتھ آیت الکریمہ لا الہ الا انت سبحک انی کنت من الظالمین پڑھ کر چھوٹ دیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ ایک شیخ بھی پوری نہ ہوگی کہ حاضرات کا نزول ہو جائے گا اول معمول کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد سوالات پر چھیں انشاء اللہ تعالیٰ بخش اور سو فیصد درست جواب ملے گا۔

﴿حاضرات آیت الانفال﴾

درج ذیل حاضرات کا یہ عمل سورۃ الانفال کی آیت مبارکہ کا ہے اور نہایت ہی بے مش و لا جواب عمل ہے۔ اس عمل مبارک کے ذریعے بڑے چھوٹے ہر عمر کے لوگوں پر حاضرات ہوتی ہے اور اس عمل میں کسی قسم کا ڈر و خوف یا رجعت کا کوئی خطرہ نہیں ہے اور نہ ہی حصار کی ضرورت ہے۔ شائقین و دلائین حضرات شوق سے تجربہ کر سکتے ہیں۔

ترکیب: اول اس عمل کی زکوٰۃ ادا کرنا ضروری ہے اور اس عمل کی زکوٰۃ آسمانی یوم میں ادا کی جاتی ہے اور جب آپ اس عمل کو بجالانے کا ارادہ کریں تو ضروری ہے کہ چلے گئی کے آداب شراکت و لوازمات کو مد نظر رکھیں۔ ترک حیوانات پر ہیروز جلالی و جمالی رکھیں اور اس عمل کا آغاز پچھی جمرات سے کریں اور عمل بعد نماز عشاء با وضو قبلہ رخ ہو کر کرنا ہے اور اس عمل مبارک کو ایک ہزار ایک سو تین بار پڑھنا ہے۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔ دعیفہ خوانی کے دوران اس عمل مبارک سے وابستہ نقش سامنے رکھیں اور اس ترکیب سے آسمانی یوم بلا نامہ مل جاری رکھیں۔ دوران چلے آپ کو بھیجی یعنی خوشبو محسوس ہوگی اور اپنے خواب آئیں گے اور روحانی استعداد پیدا ہوگی۔ علم و حکمت کے دروازے آپ پر کھل جائیں گے۔ اور اس عمل کا خام یعنی روحانی طوی موکل خواب و بیداری میں ظاہر ہوگا اور اگر دوران چلے کوئی ذی ارواح حاضر ہو کر کلام کرے تو قطعی اس سے کلام نہ

کریں صرف سلام کا جواب دل میں دیں۔ اعتقاد چلہ پر ہی کلام کی جائے اور ان سے تابعداری کا عہد لیں۔ بعد ازاں عداومت کے طور پر دوا نہ ایک تسبیح پڑھا کریں تاکہ عمل کا یقین رہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَمَنْ يَّوْكُلْ عَلٰی اللّٰهِ فَانَ اللّٰهُ عَزِیْزٌ حَكِیْمٌ (پ ۱۰ الانفال)۔ نقش یہ ہے۔

۲۷۳	۷۳۹	۹۱
۶۳۸		۳۵۵
۱۸۲	۳۶۳	۵۵۷

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

معمول پر حاضرت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اُسے سامنے بیٹھا کرتا کبید کریں کہ وہ اس شخص کے سیاہ نشان والی جگہ بخور دیکھے۔ عامل ماحول کو پاکیزہ اور معطر کرنے کے لئے چند عدد بھی والی اگر حق جلائیں اور عامل خالص درود شریف کے ورد کے ساتھ مذکورہ بالا آیت مبارکہ کو تلاوت کریں اور وقفے وقفے سے معمول پر دم کریں۔ انشاء اللہ کچھ لمحوں بعد حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اول معمول کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد آپ اپنا دعا بیان کریں بعد ازاں ان کو شکر ہے کے ساتھ رخصت کریں۔

﴿حاضرات آیت الکرسی مع مؤکل﴾

حاضرات کا یہ عمل ایک کامل بزرگ کا علیہ ہے بلاشبہ یہ عمل مبارک ایک نئے محفل ہے اور جو شخص اس عمل مبارک کو بجالائے گا وہ اس عمل کی قدر و خواجی خود جان لے گا اور اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس عمل میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے ہر شخص اس عمل مبارک سے مستفید و مستفیض ہو سکتا ہے اور اس عمل کی برکت سے عامل خود بھی حاضرات کی محفل مخلوق کا مشاہدہ کر سکتا ہے لیکن واضح ہو یہ ایک زبردست جلائی عمل ہے لہذا بغیر اجازت ہر مؤکل نہ کریں۔

توکبیب: نوچندی جمرات سے اس عمل کا آغاز کریں۔ تلوئی ٹھہارت اور صلوة و صوم کو بھری لازمی ہے۔ دورانِ چلہ پر بیڑ جلائی و بجائی رکھیں۔ اس عمل مبارک کو بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر تین سو تیرا (313) بار پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود ابراہیمی پڑھیں۔ اس کا تیس یوم کا عمل ہے اور دورانِ چلہ جو کچھ مشاہدات ہو ان کا ذکر کسی سے نہ کریں۔ آخری ایام میں اس عمل سے وابستہ مؤکلین عامل کے سامنے ظاہر ہونگے اور عامل کی حاجت دریافت کریں گے۔ عامل چلہ مکمل کر کے ان سے تابعداری کا عہد لیں وہ عامل کو اپنی نشانی عنایت کریں گے بعد ازاں عداومت کے طور پر گیارہ بار پڑھنا لازم ہے۔ عمل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يٰ جِبْرٰیْلُ الْحٰی الْقِیُومُ یٰ اَسْرٰیْلُ لَا تَاعُدْهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ یٰ اَعْزٰیْلُ لَهٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ یٰ اَمِکٰتِیْلُ وَمَا فِی الْاَرْضِ یٰ اَسْمٰتِیْلُ مِنْ ذٰلِکَ الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَهُ اِلَّا بِاِذْنِهٖ یٰ کَلِکٰتِیْلُ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ یٰ دُرِّدٰیْلُ وَلَا یَحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِنْ عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَاءَ یٰ طَلَطٰتِیْلُ وَسِعَ کُرْسِیْہُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ یٰ کَشِکٰتِیْلُ وَلَا یُودُہٗ حَفْظُهُمَا یٰ رَوٰیٰتِیْلُ وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ یٰ اَنْکَشِیْلُ ۝

﴿حاضرات آیت مُطَب﴾

شاہتین حاضرات و روحانیات کی خدمت میں گراں قدر عمل پیش کر رہا ہوں یہ عمل اسرار میں ہے اور بہت مشکل سے دستیاب ہوا ہے۔ واضح ہو یہ عمل مع مؤکل ہے اور ایک قوی جلائی نوعیت کا عمل ہے لہذا بغیر اجازت ہرگز مکمل نہ کریں۔ اس آیت مبارکہ کے خواص و فوائد مستحکم کتابوں میں ماخوذ ہیں میں یہاں فقط حاضرات کا طریقہ بیان کرتا ہوں۔

توکبیب: جو شخص اس عمل مبارک کی ریاضت و چلہ کشی کا ارادہ کرے تو لازم ہے کہ چلہ کشی کے آداب و شرائط کو طوطی خاطر رکھے۔ عروج ماہ و چاندنی جمرات سے اس کا آغاز کریں اور سات دن روزہ رکھیں۔ صلوة و صوم کی پابندی کے ساتھ بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر اس

آیت مبارکہ کو روزانہ اعداد و تقب یعنی ایک سو گیارہ (111) بار پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں اور اسی ترتیب سے باپ ہیز سات سو عمل کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ خواب و بیداری میں ارواح حاضر ہونگے اور بہت سے مشاہدات ہوں گے اور آپ کی آنکھوں کے سامنے سے باطنی پردے ہٹ جائیں گے۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر صرف گیارہ بار درود پڑھا کریں۔ عمل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ یا مِکائِلُ یا مِکائِلُ یا مِکائِلُ فَمَ اَنْزَلَ عَلَیْکَ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ اَمْنًا نَّعَاسًا یُبْشِیْ کُلَّفَةٍ مِنْکَ ۝ یا رُفَعائِلُ یا رُفَعائِلُ وَ طَائِفَةٌ لَّدَ اَهْمَتِهِمْ اَلْقَسَمُ یُظَنُّونَ بِاللَّیْلِ غَیْرِ الْحَقِّ ظَنُّ الْجَاهِلِیَةِ یا سِرَتَائِلُ یا سِرَتَائِلُ یَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْاَمْرِ مِنْ شَیْءٍ ۚ اِنْ الْاَمْرُ کُلُّهُ لِلّٰهِ ۝ یَخْضَوْنَ فِی الْفَسْهَمِ مَا لَا یَبْدُونَ لَکَ یا اُمَوِکِیَلُ یا اُمَوِکِیَلُ یَقُولُونَ لَوْ کَانَ لَنَا مِنَ الْاَمْرِ شَیْءٌ مَا قُتِلْنَا هَهْنَا ۚ لَوْ کُنْتُمْ فِیْ بُرُکْمَ لَبِ دَا لَئِیْنِ کُتِبَ عَلَیْهِمُ الْقَتْلُ یا اِسْرَافِیْلُ یا اِسْرَافِیْلُ اِلَیْ مِضَاجِهِمْ وَ لَیْسَ لَیْ اِلَیْ مَافِیْ صُلُوْرٍ کَ وَ لَیْمَحْصُ مَا فِیْ قُلُوْبِکُمْ وَ اللّٰهُ عَلِیْمٌ بِذَاتِ الصُّلُوْرِ یا رُوْبَائِلُ یا رُوْبَائِلُ بِحَقِّ اِیْمَاکَ نَعْبُدُ وَ اِیْمَاکَ نَسْتَعِیْنُ وَ بِحَقِّ کَهِیْمَتِیْ وَ حَمَمِیْ وَ بِحَقِّ یَسَنِیْ وَ بِحَقِّ لَیْسِکَیْکُهُمُ اللّٰهُ وَ هُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ ۝

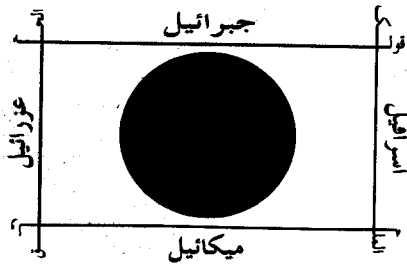
﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے یہ حضرات نہ صرف معمول مال بذات خود حضرات کی روحانی و عقلی مخلوق کا مشاہدہ کر سکتے ہیں اور عام جب بھی حضرات کا ارادہ کرے تو مشاہدہ حضرات کا دل میں خیال بنا کر بیٹھ جائیں یا جس معمول پر حضرات کرتی ہو اسے سامنے بیٹھا کر تاکید کریں کہ وہ اپنی ظاہری آنکھیں بند کر لیں اور باطنی آنکھوں سے دیکھیں اور عام درود شریف کے درود کے ساتھ گیارہ بار آیت تقب کو پڑھ کر معمول پر چھوٹ دیں انشاء اللہ تعالیٰ فی الفور حضرات کا نزول ہو جائے گا۔

﴿حاضرات سورة الشمس﴾

یہ عمل سورة الشمس و سریانی اسماء جلیلہ پر مشتمل ہے۔ امام الغزالی کی کتاب مجموعہ عملیات و مجربات الغزالی الکبیر میں ماخوذ ہے اور بلاشبہ یہ ایک نادر و نایاب عمل ہے۔ واضح ہو صاحب کتاب نے اس عمل میں چلہ کشی اور زکوٰۃ کی کوئی شرط و پابندی عائد نہیں کی ہے بوقت ضرورت عامل جب چاہے حضرات کی عقلی مخلوق کو بلا کر حیرت انگیز کام لے سکتا ہے اور پوشیدہ امور کا انکشاف کر سکتا ہے۔

توسکبیب: ایک عدد صاف ستر اٹھ لیں اور آپ اس خاتم کو اڑے پر لکھیں اور اس خاتم کے وسط میں کا جمل اور ذرا سا عمل لکھیں تاکہ خوب چمک پیدا ہو۔ آپ اس اڑے کو معمول کے ہاتھ میں دے کر اسے ہدایت کریں کہ سیاہ نشان والی جگہ بغور دیکھیں اور عامل خود طاق مرتبہ درود شریف پڑھ کر ایک بار سورة الشمس اور تین بار عمارت عمل کو پڑھ کر معمول پر چھوٹ دیں۔ انشاء اللہ کچھ لمحہ بعد حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ معمول کو شروع میں آسان ہاد اور پھر ایک زمین سی نظر آئے گی۔ فرش بچھایا جائے گا اور تخت لایا جائے گا دربار لگے اور سلطان الارواح تشریف لائیں گے اور اپنے تخت پر جلوہ افروز ہونگے۔ عامل کو چاہئے اول معمول کے ذریعے سلطان الارواح کو سلام عرض کریں اور سوالات پوچھنے کی اجازت طلب کرے۔ اجازت مل جانے کے بعد آپ سوالات پوچھیں اور آپ اپنا مدعا بیان کر دیں۔



ہمارے عمل یہ ہے۔

أجب يا سعيد وأنت نجيب وأنت يا سالم وأنت يا أبا القاسم
برما في السورة العظيمة من الأسماء الكريمة ولا تكونوا من المشركين
بل تكونوا من الذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين
إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أهياً خُراًهياً أدولاً أصبأوت
آل شدای أنزلو أیها الملوك روفائیل وجبرائیل ومیکائیل واسرافیل و
عزرائیل وعینائیل وکسفائیل ومیظرون واکشفو المناظر هذا بحق
طلس ۳ طوش ۳ الهوش ۳ هوش ۳ هلموش ۳ اهلوش ۳ هیطوش ۳ الوحاش
العجل ۳ الساعة ۳

نوٹ: اس کی اسراف سورۃ الاغلاص ہے گیارہ بار پڑھ کر موکلات کو رخصت کریں اور بخور
دوران عمل لوہان ذکر جاوی میسر ساندہ جائیں۔

﴿حاضرات سورۃ مزمل﴾

سورۃ مزمل شریف سے جو حضرات ہوتی ہے نہایت ہی قوت اور سرخ الاثر ہوتی
ہے۔ اس سورۃ شریف کے موکلات عامل کی زیر دست پڑیمانی کرتے ہیں خاص طور پر جن
بجوت آسیب سے نجات و محرو جاودا کا خاتمہ عرض یا مریض کی بابت معلوم کرنا گمشدہ انسان
کے متعلق دریافت کرنا عالم ارواح کی سیر کرنا اپنے کسی عزیز کی روح سے باتیں کرنا
وغیرہ۔ لیکن اس عمل میں ذکوۃ کی شرط ہے یعنی اول اس عمل کی ذکوۃ ادا کرنا ضروری ہے۔
جس کا طریقہ کار کچھ یوں ہے کہ نو پندی جمرات سے اس عمل کا آغاز کیا جائے اور ہر دو
پریز جلائی و بجائی کے ساتھ مکمل خلوت میں عمل کریں۔ عمل بعد نماز عشاء قبلہ رخ ہو کر
اکتائیس بار سورۃ مزمل شریف پڑھیں اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود ابراہیمی پڑھنا
ضروری ہے۔ اس طرح اکتائیس یوم بلا تاخیر عمل جاری رکھیں۔ چلے مکمل کرنے کے بعد صرف
تین بار پڑھا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔

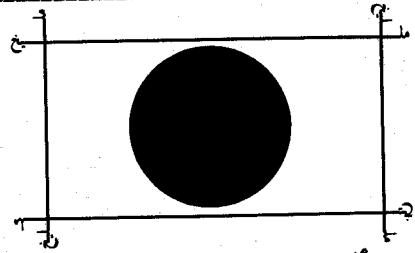
﴿حاضرات کا طریقہ﴾

ایک صاف شفاف آئینہ لیں اور اسے معمول کے ہاتھ میں دے کر تاکید کریں کہ
وہ اپنے عکس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بخوردیکھے اور عامل تین بار درود شریف اور تین
بار سورۃ مزمل شریف پڑھ کر معمول پر دم کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ فی الفور حضرات کا نزول
ہو جائے گا اور شاواہد شریف لائیں گے۔ معمول کو چاہئے کہ کمال آداب سے شام اجیز کو
سلام کر کے سوالات پوچھنے کی اجازت طلب کریں اور اجازت مل جانے پر آپ اپنا دعا
عیان کریں انشاء اللہ جواب پتھر پر لکیر ہوگا۔ بعد ازاں کام لینے کے بعد شاہ اجیز کو شہریہ کے
ساتھ رخصت کریں۔ ابتداء آپ تا بالغ بچوں پر کریں اور جب مہارت تامہ حاصل ہو جائے
تو آپ بیڑوں پر بھی حضرات کر سکتے ہیں۔ بس تجربہ و محنت کی ضرورت ہے۔ عمل محدود ہے
اور اکثر بزرگوں کا معمول رہا ہے۔

﴿حاضرات سورۃ الجن﴾

مصر کے عبدالفتاح السید الطوفی کا عمل ہے جسے انہوں نے اپنی کتاب ”سحر الکھان
فی حضور الجنان“ کے صفحہ نمبر 77 پر بیان کیا ہے۔ نہایت ہی مفرد اور درجہ آسان عمل ہے اور
اس عمل میں ذکوۃ و چلہ لٹکی کی کوئی پابندی نہیں ہے بوقت ضرورت عامل جب چاہے حضرات و
روحانیات کی حاضری طلب کر کے شکل اموار میں مدد لے سکتا ہے۔

ترکیب: آپ اس آیت الکھف کو کسی کاغذ پر لکھ کر معمول کی پیشانی پر باندھ دیں تاکہ
سامنے سے پڑھی جاسکے۔ (فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید) اور آپ
اس خاتم یعنی نقش کو معمول کی سیدم پھیل پر لکھیں اور معمول کو تاکید کریں کہ وہ سیاہ نشان والی
جگہ بخوردیکھیں۔ بخور جادی و لہان جلائیں اب عامل سورۃ جن شریف ایک بار پڑھ کر تین
مرتبہ عہارت عمل پڑھیں اور معمول پر پھونک دیں انشاء اللہ تعالیٰ فوراً حضرات کا نزول ہو
جائے گا۔ خاتم یہ ہے۔



عبارت عمل یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ عزمت علیکم یا جماعة التَّحِيَّةِ و
الْجَنُودِ بِحَقِّ اللَّهِ وَبِنُورِ اللَّهِ وَبِجَلَالِ اللَّهِ وَبِنُورِ وَجْهِ اللَّهِ وَبِمَا
جَرَى الْقَلَمُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِلَيَّ خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَجْبِيَا وَانْزَلُوا
يَا مَلَائِكَةَ الْعَرْشِ قَدْ جَاءَكُمْ جِبْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَسْخُطُ مِنَ اللَّهِ وَ
إِسْرَافِيلُ بِصُفْقَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاكْشَفَ الْعِمَامَ لِلنَّظَرِ إِلَيْكُمْ وَلَا تَهَيَّؤُوا
إِلَّا لِلنَّظَرِ إِلَيْكُمْ وَاصْبِرُوا عَلَيَّ مَا نَسَأَلُكُمْ عَلَيْهِ بِالْصِدْقِ وَانْزَلُوا انْزَلُوا
عَجَلُوا بِحَقِّ كَهَيْتَتِهِمْ حَمِصُكَ اللَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَانَّهُ إِلَيَّ سُرْعِينَ مَطْعِينَ
بَارَكَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ ۝

اصراف: جب مؤکلات حاضر ہوا در کام لینے کے بعد انہیں واپس رخصت کرنے کے لئے
سورۃ اذْذُنُوبْتَ شروع سے پڑھ کر لفظ اشتا کی تین بار تکرار کر کے پھر یہ پڑھیں (بخ بیخ
بخ بسلام آمین فاذا قضیت الصلاة الی تعلمون) مؤکلات چلے جائیں گے۔

﴿حاضرات علی ابن سینا﴾

اس عمل مبارک کو اربعین علی ابن سینا نے اپنی کتاب ”مجموعہ ابن سینا فی العلوم
الروحانیہ“ مکتوبہ مصر نمبر 63 میں بیان کیا ہے۔ یہ ایک نہایت ہی عمدہ عمل ہے جسے
آپ حضرات کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ واضح ہو صاحب کتاب نے اس عمل میں چلے

کئی کی کوئی پابندی عائد نہیں کی ہے بلکہ بوقت ضرورت عامل بیخ چاہے حاضرات و
روحانیت کی حاضری طلب کر کے مشکل امور میں اُن سے مدد و رہنمائی لے سکتا ہے۔

تسویہ کیب: حسب ضرورت جب بھی حاضرات کرنی ہو تو عامل کسی نابالغ بچہ یا بچی کو سامنے
بٹھائے اور مندرجہ ذیل آیت کشف کسی صاف کاغذ پر لکھ کر معمول کے ماتھے پر لگا دے۔
(فکشفنا عنک غطاء ک البصرک الیوم حدید) بخور محمد خوشبودار چلائیں اور اس
کے بعد کسی چٹائی کے برتن میں روغن زیتون ڈال کر معمول کو تاکہ کریں کہ اس پیالی میں
دیکھیں اور عامل خود طاق مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمارت عمل کو تین بار پڑھ کر معمول پر
پھونک دیں انشاء اللہ کچھ لمحوں بعد فی الفور حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ عبارت عمل یہ
ہے:

تلقول مرقول آہ آہ صرطا طالب بقراہیا اہیا اجبوا یا اہیا
الملوک البروحالیون و احضروا فی مندیلی هذا واحرقوا الحجاب بینکم و
بینہ حتی ینظرکم بعینہ و یخاطبکم بلسانہ بحق اہیا شراہیا ادولای
اصباؤت آل شدای و انہ لقسیم لو تعلمون عظیم العجل 2الوحا 2الساعة 2
جب مؤکلات حاضر ہوں اور ان سے کام لینے کے بعد ان کو واپس رخصت کرنے کے
لئے یہ اصراف پڑھیں تو وہ چلے جائیں گے۔
بخ بخ بخ بسلام انفسروا خفایا و ثقلأ و جاهدوا باموالکم و
انفسکم ذلک غیر لکم ان کنتم تعلمون ۝

﴿حاضرات طیفور﴾

حاضرات کا عمل بھی کتاب مذکورہ بالا کے صفحہ نمبر 66 میں مذکور ہے۔ نہایت ہی
جیب و غریب عمل ہے۔ راقم الحروف اس عمل کا تجربہ کر کے شرط و سید کے ساتھ پیش
خدمت ہے۔

توسکب: اگر ارادہ ہو سائل کے سوال کا یا کوئی دنیاوی کام مثلاً سحر جادو کا یہ چلانا قائب
کے حلق در یافت کرنا بندش و رکاوٹ کا حل معلوم کرنا یا کوئی بھی کام جو آجکد مطلوب ہو تو

کسی تابع لڑکے یا لڑکی کو نہلا کر پاک و صاف لباس پہنا کر سامنے بٹھائیں اور اسکے دائیں ہاتھ کے پچھلے حصے پر یہ خاص تمغیں اور تھوڑا سا کاجل و دیت زینون معمول کی پھٹی پر لگا دیں تاکہ وہ اس میں دیکھے۔ بخورشِ اصغر جلائیں پھر درو شریف کے درد کے ساتھ مہارت عمل کو تین تین بار پڑھ کر معمول پر پھونکیں یہاں تک کہ اس عمل کا خادم الملک طیفور حاضر ہوگا اور حاضر ہوئیگی علامت یہ ہے کہ وہ سفید پوش داڑھی والا بزرگ ہوگا اور اسکے ہاتھ میں عصا اور کان میں بالیاں ہو سکتے ہیں حاضر ہوئیے بعد سلام کریں اور فوراً سوال کریں درمیت کریں وہ اشارہ میں جواب دے گا چاہے دن میں ایک ہزار بار پوچھیں وہ ناراض یا غصہ نہیں ہوگا اور کام لینے کے بعد ان کا شکر یہ ادا کریں اور جانے کی اجازت دے دیں نقش یہ ہے۔

۱۲	۳۳۷۳۶۶۱۳۶۳۱۲۱	۱۲
۱۱	۱۳۳۱۶۷۷۱۱۸۲۱۶۳۶۶۶۳	۱۱
۱۰	۳۸۴۵۳۶۲۶۱۱۳۹۲۷۳۹۱۸۳۸	۱۰
۹	۷۱۱۳۳۳۳۱۱۳۱۱۱۳۱۱۱۳۱۱۱۳۱	۹
۸	طیفور و اظہر بحق هذه الاسماء الذی اذا	۸
۷	سامعت بها و خالفت احرقت هذه الساعة	۷
۶	۳۷۷۵۵۱۸۳۳۳۳۵۳۱۳	۶

مہارت عمل یہ ہے:

باسم اللہ البقیت لیحل شہیت طیفور ذی النور الساطع
والسر اللامع التوکل فالقضاء السریع سریع الاجر یا طیفور قسمت
علیک بالرب البدیع والجناب الرفیع والطف السریع ان تکشف
الحجاب و ترفع الجلاب و وسیع الخطاب و ترید الجواب و تسم البخور و
تظهر للناسر بحق جدیش جدیش فلطیش فلطیش ہیا ہیا صاحب
الفعال المرطبة الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ما قسمت به
علیک و طاعة الاسماء للہکم۔

حضرات الملوک

واضح ہو اس نادر و نایاب عمل کا ذکر الاستاذ محمود نصار نے اپنی نایاب کتاب
"اتحف الجواہریۃ فی العلوم الروحانیۃ" ملبوہ مصر نمبر 96 میں مختصر طور پر بیان کیا ہے جسے
آپ حضرات کی خدمت میں شرح و تبصیر کے ساتھ پیش کر رہا ہوں تاکہ شائقین و طالبین اس
علم سے عمل طور پر استفادہ حاصل کریں۔

ترکیب: اس عمل مبارک میں چلہ کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ یوقت ضرورت حامل
جب چاہے حضرات کر سکتا ہے۔ البتہ حامل کا متقی اور پرہیزگار ہونا ضروری ہے۔ اس عمل کا
طریقہ کار کچھ یوں ہے کہ اول کسی کا قد پر آیت شریف لکھ کر معمول کے ماتھے پر کسی دھاگہ
وغیرہ سے اس طرح سے باندھیں کہ وہ سامنے سے پڑھی جائے آیت شریف یہ ہے
(کشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید) اور اس کے بعد مندرجہ ذیل خاتم
یعنی نقش معمول کے سیدھے ہاتھ کی پھٹی پر کالی سیاہی سے لکھیں اور گول سیاہ نشان والی جگہ
پر بخور دیکھنے کی تاکید کریں اور حامل خود تین بار درود ابراہیمی اور تین مرتبہ عمل کو پڑھ کر
معمول پر پھونک دیں تلاوت جاری رکھتے ہوئے حاضری ملوک کی بابت معمول سے
دریافت کریں۔ انشاء اللہ کچھ کچھ بعد حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ حامل معمول کی معرفت
اول سلام عرض کرے اور اس کے بعد آپ سوالات پوچھیں انشاء اللہ صحیح و درست جواب
ملے گا بعد ازاں انہیں شرعیہ کے ساتھ رخصت کر دیں۔ مہارت عمل یہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قسمت علیکم بنور وجہ اللہ الکریم
انہ من سلیمان و اَنِّیْ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ان لا تعلو اعلیٰ و اتوہی
مسلمین طالعین للہ رب العالمین الذی خلقکم من نار السموم این
الملوک این القیادین این الاکوان این الذی اذا نشروا اجنحتهم سڈوا
الافاق انزلوا انزلوا احضروا حضروا و عجلوا و عجلوا الوحا الوحا الساعة
الساعة بخیر لکم این ملہب الامیر این مرۃ الامیر این الاحمر این بوقان
الامیر این شہورش این الابیض این میمون الامیر این من کان منکم فی

۷۸۶

۶۵۹	۶۵۲	۶۵۷
۶۵۳	۶۵۶	۶۵۸
۶۵۵	۶۶۰	۶۵۳

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

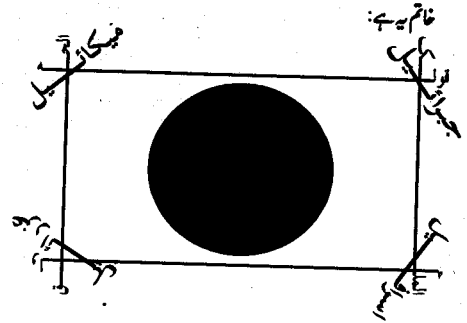
جب بھی آپ نے حاضرات کرنی ہو تو اس نقش مبارک کو درمیان و عرق گلاب کی سیاحی سے لکھیں اور اچھی طرح سے اگر حق کی دعوتی دیں اور آپ اس نقش مبارک کو معمول کے سر پر رکھ کر اسے تاکید کریں کہ وہ اپنی آنکھیں بند کر لے اور عامل طاق مرتبہ درود شریف اور چاروں قل شریف تین تین بار پڑھ کر معمول پر پھونک دیں۔ انشاء اللہ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا اور ایک پرہی حاضر ہو کر آپ کے سوالات کے جوابات دے گی اور جو کام آپ اس کے سپرد کر دے چشم زدن میں بجالائے گی۔ دوسرے بعد مغرب ہے جس کا جی چاہے تجربہ کر کے دیکھ سکتا ہے۔

﴿حاضرات پریاں﴾

(جام جہاں نما)

حاضرات الارواح کی ایک قسم پر یوں کی حاضرات ہے۔ اس عنوان کے تحت پر یوں کی حاضرات کا ایک مجرب عمل پیش خدمت ہے اس امید کے ساتھ طالب صادق حاضرات و روحانیت سے نیک کام لیں گے اور عوام الناس کی خدمت کریں گے۔
نوٹ: چندی اتوار سے اس عمل کا آغاز کریں گے لے پاک و صاف چمکا احتساب کریں جہاں کسی قسم کی آدھ روشت نہ ہو۔ دوران عمل ترک حیوانات پر بیڑ جلانی دھناتی رکھیں۔ عمل بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرنا ہے۔ اول آپ اپنا حصار بدنی کریں جس کا طریقہ یہ ہے کہ چاروں قل شریف تین تین بار اور آیت الکرسی گیارہ بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کر دیں۔ ایک صاف و شفاف شیشے کے برتن میں پانی بھر کر اور اس میں چند قطرے دھناتی سیاحی ڈال کر

شارق الارواح و مغاربہا ان كانت الا صالحة واحدة الى محضرون اينما تكونوا يات بكم الله جميعاً ان الله على كل شيء قدير



﴿حاضرات بنات الملوك﴾

حاضرات کا عمل خصوصی طور پر خاتین کیلئے پیش کیا جا رہا ہے تاہم اگر کوئی مرد کرنا چاہے تو کوئی مضائقہ نہیں واضح ہو کہ اس عمل مبارک میں دغیف یا پڑھائی نہیں کرنی ہوتی بلکہ ایک خاص نقش ہے جس کی ذکر و ادا کرنے سے ایک مملوکہ حاضر ہو کر سوالات کے جوابات دیتی ہے۔
زکوۃ کا طریقہ: عروج ماہ بروز چوہتری جمعرات کو آپ اس نقش مبارک کو ایک سو اکتیس (131) بار لکھیں۔ نقش یا وضو قبلہ رخ ہو کر لکھتا ہے اور اس دوران خلوت اختیار کریں۔ ماحول کو پاکیزہ اور مہلک کرنے کے لئے اچھی والی اگر حق جلائیں۔ آپ اس نقش مبارک کو مقررہ وقت پر روزانہ لکھیں پندرہ یوم تک لیکن آخری یوم بجائے (131) کے تین عدد کا اضافہ کر کے یعنی (134) بار لکھیں اور ان تمام نقوش کی آٹھ گولیاں بنا کر سمندر میں ڈال دیں۔ اب آپ اس عمل کے عامل ہیں۔ مداومت کے طور پر روزانہ صرف تین نقوش لکھنے ہوں گے تا کہ عمل قابو میں رہے۔ نقش مبارک یہ ہے۔

اگر اپنا کیں تو حیرت انگیز کمالات آپ سے ظہور پزیر ہو گئے۔ عمل صرف اتنا ہی ہے کہ ایکس یوم تک جلائی جلائی پڑھنے کے ساتھ روح ذیل عبارت عمل کو ایک ہزار بار بعد نماز عشاء پڑھ لیا کریں۔ ایکس دنوں کے بعد آپ اس کے حامل ہوں گے اور پھر عمل کو کا پویش رکھنے کے لئے روزانہ 45 بار ورد کرنا لازمی ہے۔ جس دن آپ 45 بار ورد کرنا بھول گئے ہیں عمل ہاتھ سے نکل گیا۔ عمل یہ ہے۔

هُوَ الْأَسْمَاءُ بِسْمِ اللَّهِ هُوَ يَكُونُ ۝

کسی بھی بیمار یا ضرورت مند کو بستر پر آرام سے لٹا دیں۔ سر ہانے کرسی لگا کر آپ بیٹھ جائیں 45-45 بار پڑھ کر دم کریں تو مریض غیر اختیاری طور پر سو جائے گا بے اختیار ہنسنوم ہو جائیگا ابی سے دریافت کریں کہ آپ کے اندر حضرت اسماء کی روح آئی ہے یا نہیں۔ جب اس کاب دلچسپی زبان میں بدل جائے اور وہ کہے کہ میں آ گیا ہوں تو السلام علیکم کہیں وہ آپ کے سلام کا جواب عربی لب دلچسپی میں دے گا آواز بھاری ہوگا۔ اب آپ مژدب ہو کر یہ دریافت کریں حضور اس کو کیا مرض ہے؟ اور اس کا کیا علاج ہے خدا کے فضل و کرم سے ایسا صحیح جواب ملے گا کہ آپ حیرت سے ڈوب جائیں گے مریض اُس آئی ہوئی روح کی زبان اپنا مرض اور علاج خود بتائے گا اور خدا خواستہ نیچے والی صورت نہ ہوگی تو بھی بتا دیگا۔ اسی طرح کسی بھی بچے کو پناہ تو کم کر کے اس سے ہر قسم کے سوالات کے صحیح جوابات حاصل کر سکتے ہیں۔ میں نے کئی بچوں پر تجربہ کیا اور حضرات سے ہزاروں سوالات کے درست جوابات حاصل کئے۔ اس عمل سے حضرات کی سیاحت بھی ہوتی ہے۔

ایک پاؤ یا آدھ پاؤ روغن چینی میں ایک تولہ کا فورڈال کر چراغ بنائیں اور سامنے بیٹھ کر جب تک چراغ جلتا رہے مذکورہ عمل بلا تعداد پڑھتے رہیں۔ اس تیل کا پچھلانی کاجل حاصل کر کے کسی شیشی میں ڈال دیں اور علر کتاب اس کا مل میں ڈال کر سیاحت بنائیں 12-15 سال کے بچے کو بھلا دھلا کر اس کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ذرا سیاحت لگا دیں اور بچے کو کہیں کہ اس پر غصے لگا کر دیکھتا رہے اور حامل مذکورہ بالا عمل کو پڑھیں فوراً ہی حاضرت شروع ہو جائیگی اور ایک شخص روحانی محض حاضر ہو کر ہر قسم کے سوالات کے جوابات

اس طشت کو سامنے رکھ کر تین سو تیرہ (313) مرتبہ عبارت عمل کو پڑھیں اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔ پڑھائی کے دوران برتن والے پانی میں نظر نہ کر سکیں اور یہ عمل بلا تاخیر آکٹالیس یوم تک جاری رکھیں۔ چلے کئی کے دوران ہی یہ پانی والا برتن جام جہاں نمابین جائے گا اور عجیب و غریب منظر دکھائی دیں گے۔ پرستان و پریوں کے حسین نظارے ہوں گے اور حامل کو بہت سے مشاہدات ہونگے۔ جن کا کسی سے ہرگز ذکر نہ کریں اور جب تک آپ کا چلہ مکمل نہ ہوں اسے قطعی طور پر کلام نہ کی جائے۔ اختتام چلہ پر ہی کلام کی جائے اور ان سے تا بعداری کا عہد لیں۔ چلہ مکمل کرنے کے بعد آکٹالیس بار روزانہ مداومت کے طور پر پڑھا کریں تاکہ عمل کا پویش رہے۔ عبارت عمل یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ يَا سَلِيحُ هُوَ يَا مَقُولُ يَا تَمَاحِيْفُ يَا تَحْفِيْفُ
يَا هَبْ حَلِيْلِيْشَا هَبْ جِيْ اَوَامُ اَلْفَا بِحَقِّيْ يَسِيْ لِسْلَمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
اَجِيْبُوْنِيْ وَ اَخْصِرُوْنِيْ بِحَقِّيْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللَّهِ ۝

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

حسب ترکیب مذکورہ طشت میں پانی بھر کر اس میں چند قطرے زعفرانی سیاحت کا ڈال کر سامنے رکھیں اور معمول کو تاکید کریں کہ اس پانی میں بخور دیکھے اور حامل خود پاس بیٹھ کر اول معمول کا حصار کریں اور اس کے بعد تین بار پڑھ کر معمول پر چوک دیں زیادہ سے زیادہ آکٹالیس بار پڑھنے سے حضرات کا نزول ہو جائے گا اول معمول کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد آپ اپنا مدعا بیان کریں۔

﴿حاضرات اسماء﴾

بلامہ شاد گیلانی صاحب فرماتے ہیں یہ اہم راز مجھے علم جفر اخبار کی وسیع قربانی دینے کے بعد جناب حکیم رحمانی صاحب بمقام کہاری ضلع ناگور راجھستان بھارت سے حاصل ہوا ہے میں نے برسوں اس سے فائدہ اٹھایا اور حیرت انگیز شخصیت بنا رہا۔ آپ اسے

دیگا۔ حتیٰ کہ اس حضرات سے امتحانوں کے پرے بھی آسانی سے دیکھے جاسکتے ہیں۔ ماضی حال اور مستقبل کا ہر منظر اس بچے کو سامنے آتا ہے آپ جو بات دریافت کریں گے پوری وضاحت سے جواب ملے گا۔ جیسے کوئی ٹیلی ویژن چین ہونے لگے وہ کھٹے سے زیادہ اس قسم کی حضرات نہ کریں کیونکہ اس بچے کے ذہن پر اثرات وارد ہو کر شاعر ہو جاتے ہیں اس لئے کسی ایک ہی بچے کو اپنا مستقل معمول نہ بنائیں تاکہ اس بچے کو کوئی روحانی ماحول لاحق نہ ہو۔

﴿حاضرات مردان غیب﴾

درج ذیل عمل نہایت ہی مستبر اور مجلیل القدر ہے اس عمل مبارک سے چار بزرگ خواجہ محمد اکرمؒ، خواجہ عبدالرشیدؒ، خواجہ عبدالجلیلؒ، خواجہ عبدالرحیم تعریف لاتے ہیں۔ یہ چاروں سمت کے مردان غیب ہیں۔ اس عمل کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے عمل کی کیا ضرورت اس عمل کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔

ترکیب: اول اس عمل مبارک کی ذکر و ادا کرنا ضروری ہے جس کا طریقہ کچھ یوں ہے کہ عروج ماہ نوپنچدی جمہرات سے یہ عمل شروع کریں اور مکمل بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرتا ہے۔ صلوٰۃ و صوم کی پابندی پر ہیز جمالی رکھے اور چلہ کشی کی تمام شرائط و ادب کو بجا لائیں۔ وعلیفہ خوانی کے دوران بخورات مثل عود و صندل جلائیں اور ایک طلعت میں صاف و شفاف پانی بھر کر سامنے رکھیں۔ حامل اس پانی والے برتن میں نظریں مذکور کر کے عمارت عمل کو ایک سو ایک (101) بار پڑھیں اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھنا لازم ہے اور اسی ترکیب سے آسمانی یوم باہر پھر مکمل کریں انشاء اللہ قیومیں آجائے گا۔ چلہ کشی کے دوران ہی حضرات کا نزل و پانیٹا اور برتن والے پانی میں مردان غیب ظاہر ہو گئے۔ بعد ازاں دعا و است کے طور پر گیارہ بار درود و نذر و درکار لازمی ہے۔ عمارت عمل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ يَا قُوْنَنَا اَجِیْبُوْا دَعٰیَ اللّٰهِ فَلَنْیَسَّ وَ اٰمِنُوْا بِہِ یَغْفِرُ لَکُمْ مِنْ ذُنُوْبِکُمْ وَ یَجْزِیْکُمْ مِنْ عَذَابِ الْاَلِیْمِ وَمَنْ لَا یَجِبُ دَعٰیَ اللّٰهِ

فَلَنْیَسَّ بِمُغْفِرٍ فِی الْاٰرَضِ وَ لَنْیَسَّ لَہٗ مِنْ ذُنُوْبِہٖ اَوْلَیَکَ فِیْ جَلَدِکَ مُنِیْنٌ وَ عَزَمْتَ عَلَیْکُمْ بِاَعْمَارِ الدَّارِ کَمَا اَسْتَعِیْزُکُمْ وَ اَطْعَمُکُمْ وَ اَجِیْبُوْا بِمَا سَأَلْکُمْ عَنْہٗ بِاللّٰہِ اَتَعَدَّ اللّٰہُ اِبْرَہِیْمَ خَلِیْلًا وَ عَلَّمَ اللّٰہُ مُوسٰی تَکْلِیْمًا بِحَقِّیْ عَلٰی سِنِّ اِبْنِ مَرْثَمَ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ مُّصْطَفٰی عَلَیْہِ سَلَامٌ وَ بِرُوحِ جِبْرِائِلَ وَ مِیْکَائِلَ وَ اِسْرَافِیْلَ وَ عِزْرَائِیْلَ سَأَلْکُمْ بِحَقِّ اِبْرَہِیْمَ جِبْرِہِیْمَا اَجِیْبُوْنِیْ وَ اَطِیْعُوْنِیْ اُخْضِرُوْا وَ بَیْزَةُ اللّٰہِ وَ یَقْلُوْاہُ وَ بِحَقِّ سُلَیْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَیْہِمَا السَّلَامُ اُخْضِرُوْا اُخْضِرُوْا اُخْضِرُوْا وَ بِحَقِّ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل مبارک میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے۔ حسب مذکورہ بالا طلعت میں صاف و شفاف پانی بھر کر سامنے رکھیں۔ ایک یا دو ٹیک بخت مرد و زن کو بٹھائیں اور انہیں تاکید کریں کہ اس طلعت کے پانی میں بخور دیکھیں اور حامل خور و درود شریف کے درو کے ساتھ عمارت مکمل کو تین بار پڑھ کر معمول پر پھونک دیں۔ انشاء اللہ کچھ بعد حضرات کا نزل ہو جائے گا اور مردان غیب حاضر ہوں گے۔ حامل کہہ چاہئے اول معمول کے ذریعے سلام عرض کریں اور اس کے بعد جس واسطے آپ نے حضرات طلب کی ہے بیان کر دیں بعد ازاں کام لینے کے بعد انہیں شکر ہے کے ساتھ رخصت کر دیں۔

﴿حاضرات کی بندش کھولنا﴾

بعض اوقات جنات و شیاطین حضرات میں رکاوٹ کا سبب بنتے ہیں معمول کی نظر باندھ دیتے ہیں جس کی وجہ سے معمول کو کچھ بھی نظر نہیں آتا تو اس موقع پر حامل اگر ان پانچ اسامہ کو پڑھ کر معمول پر پھونک دیں تو بچے کی نظر مکمل جائے گی وہ اسامہ درج ذیل ہیں۔

منقوش مہوش خوش خویش فرودوش

طاق مرجہ پڑھ کر معمول پر پھونک دیں انشاء اللہ حضرات مکمل جائیں گی۔

﴿حاضرات سورة الم ترکیف﴾

حاضرات کا یہ عمل سورۃ الم ترکیف مع موکلات کا ارتضیٰ واطل عمل ہے۔ نہایت ہی مجرب اور بدست جلالی عمل ہے لہذا بغیر اجازت قطعی عمل نہ کریں۔ بحر جاد کی کاٹ جنات و آسیب سے نجات دہکے ہر مشکل امور میں اس سورۃ شریف کے موکلتین سے استمداد حاصل کی جاسکتی ہے۔

ترکیب: اس عمل مبارک کی ذکوہ کیا یہ یوم میں ادا کی جاتی ہے۔ عمل کا آغاز درودِ پنج ماہ نوپنچری جمرات سے کریں اور عمل بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرتا ہے۔ چلہ کئی کے دوران پرہیز جلالی و بجالی رکھیں اور صلوة و صوم کی پابندی لازمی ہے۔ عمل کسی پاک و صاف حجرہ میں مقررہ وقت پر تین سو تیرہ (313) بار پڑھیں اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں انشاء اللہ عمل قابو میں آجائے گا اور روحانی استمداد حاصل ہوگی۔ اس سورۃ شریف سے وابستہ موکلتین خواب و بیداری میں ظاہر ہو سکتے۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر گیارہ گیارہ بار روزانہ پڑھا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ عمل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ الم تر کیف بحقی یا جبرائیل فعل ربک بحقی یا تمائیل یا صاحب الفیل۔ بحقی یا میکائیل الم یجعل لکھم بحقی یا الموائیل فی تضلیل بحقی طائیل و ارسل علیہم بحقی یا اسرافیل طیرا ابابیل بحقی یا طو طائیل تو مہم بحجارة من مسجل بحقی یا کشفائیل لعلہم بحقی یا رحمائیل کعصف ما کل بحقی یا سفائیل سامعاً مطیعاً بحقی ھذا الاسماء ان تقضی حاجتی بحقی یا یُلُوْخُ یا یُلُوْخُ یا یُلُوْخُ حاضر شو حاضر شو حاضر شو ہر حکمتک یا ارحم الرحمن ۝

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل مبارک میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے تاہم جس معمول پر حاضرات ہوتی ہو اُسے سامنے نکھائیں اور جو طریقہ عامل کو ازہر و محلا پانی پر خشے پر ہاتھ کی تھیلی یا انگوٹھے پر

جس طریق سے چاہو اسی ترکیب سے حاضرات کریں اور درود شریف کے ورد کے ساتھ مذکورہ عمل بالا چند بار پڑھ کر معمول پر چوک دیں انشاء اللہ اسی لمحہ فی الفور حاضرات کا نزول ہو جائے گا پھر چاہو چاہو حاضرات درود حانیت سے کام لو بعد ازاں کام لینے کے بعد موکلتین کو شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں۔

﴿حاضرات روقیانیل﴾

درج ذیل حاضرات کا یہ عمل نہایت ہی منفرد اور حد درجہ آسان عمل ہے جو تھوڑی سی محنت سے تھم میں آ جاتا ہے۔ اس عمل مبارک کو جو لوگ اپنائیں گے وہ اس عمل کی قدر و خیریاں خود بخود جان جائیں گے۔

ترکیب: اس عمل مبارک کی ذکوہ سات یوم میں ادا کی جاتی ہے۔ عمل کا آغاز درودِ پنج ماہ نوپنچری جمرات سے کرے اور سات یوم روزے رکھیں۔ ترک حیوانات پرہیز جلالی و بجالی لازمی ہے۔ دوران عمل بخور و دھان میں عمل کے لئے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں کسی قسم کی مداخلت اور آمد و رفت نہ ہو۔ دوران ریاضت چلہ کئی کے آداب اور تمام شرائط کو بجالائیں عمل یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرتا ہے اور عمارت میں عمل کو ہر نماز کے بعد دوسوا کیا کسی (281) بار پڑھیں۔ اول و آخر سات سات مرتبہ درود و ابراہیم ضرور پڑھیں اسی ترکیب سے سات یوم بلا تاخیر عمل جاری رکھیں انشاء اللہ عمل قابو میں آجائے گا اور اس عمل کا خدام روحانی کل خواب و بیداری میں ظاہر ہوگا۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر روزانہ بیس (45) بار پڑھا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ عمل یہ ہے:

القسبت علیکم یا روقیانیل سامعاً مطیعاً بحقی یا کریم یا کریم یا کریم ۝
نقص یہ ہے۔

۷۸۶

۷۹۹	۷۹۴	۸۰۲
۸۰۱		۷۹۶
۷۹۵	۸۰۳	۷۹۷

حاضرات کا طریقہ

اس محل مبارک میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے اور ہر شخص اس محل سے مستفید و مستفیض ہو سکتا ہے۔ حال جب بھی حضرات کرنے کا ارادہ کرے اگر معمول تابالغ ہے تو نقش پر حضرات کرے اور درمیانی خانے میں سیاهی لگا کر معمول کو تاکید کرے کہ وہ اس نشان والی جگہ بغور دیکھے حال طاق مرتبہ درویشی پڑھ کر عمارت محل کو تین تین بار پڑھ کر معمول پر پھونک دیں۔ انشاء اللہ کچھ ہی لمحہ میں حضرات کا نزول ہو جائے گا اور اگر معمول تابالغ ہے تو نقش مذکورہ و صفرائی سیاهی سے لکھ کر معمول کے سر پر رکھ کر اور اگر بھینس بند کر دے کہ حضرات کریں باقی ترکیب حسب معمول حضرات کے بجائیں اس محل مبارک میں روقا نیل مؤکل حاضر ہو کر سوالات کے جوابات دیتے ہیں اور ہر مشکل امور میں عامل کی بھرپور مدد و رہنمائی کرتے ہیں۔

حاضرات مہیمن

حضرات کا یہ محل اسم مہیمن کا ہے اور نہایت ہی ارفع و اعلیٰ ہے۔ اس اسم مبارک کے ذریعے جو حضرات ہوتی ہے وہ صرف بچوں پر نہیں بلکہ بڑوں پر بھی ہوتی ہے اور جو حضرات اس محل پر عمل پیرا ہوں گے انہیں کسی دوسرے محل کی حاجت باقی نہ رہے گی۔ اس اسم مبارک سے سارے عالم کی حضرات کا ظہور ہوتا ہے۔

توکبیب: اس محل مبارک کی ذکوۃ اکنا لیس یوم میں ادا کی جاتی ہے اور محل کا آغاز درویش ماہ نو پھری جمرات سے کریں قبل ازل محل کریں یا کیزہ لباس زیب تن کرے اور چلکشی کی تمام شرائط و ضوابط کو مکمل طور پر بجالائیں۔ صلوٰۃ و صوم کی پابندی پر بیڑ بھائی رکھیں۔ بہ نیت ذکوۃ و دعوت خلوت اختیار کریں اور ہر نماز کے بعد ایک سو بیستالیس (145) بار محل مبارک کو پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود ابراہیمی ضرور پڑھیں اور غنیہ غرائی کے دوران اس اسم مبارک کا ذوالکتاب نقش سامنے رکھیں۔ اس ترکیب سے اکنا لیس یوم یا بیڑ محل کریں اور چلکشی کے دوران جو کچھ اسرار ظاہر ہوں انہیں کسی پر افشاء نہ کریں۔ اہلی

حقیقت کا فرمان ہے کہ یہ ذکر اولیاء اللہ کا ہے اور جو شخص اس اسم مبارک کو پڑھے گا اس کا مرتبہ درجہ بہ درجہ عروج حاصل کرتا جائے گا۔ پوشیدہ امور کے انکشافات اسرار کشف و تجلیات اس کے پڑھنے سے ظاہر ہوتے ہیں بعد از چلہ مداومت کے طور پر صرف (145) بار تاحیات پڑھتا ہے۔ محل یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم سبحانک ما اعظم شانک لا الہ الا انت رب الارباب و مالک الرقاب انت المہیمن الوہاب یا اللہ یا اللہ یا اللہ ان تکشف لی عن اسرار المہیمنۃ یا مہیمن

۷۸۶

یا رومانیل

۱۳	۳۸	۲۸	۴۳	۳	۱۰
۵۱	۴۱		۱۱	۳۶	۱۱
۴	۹	۳۹	۴۹	۴۴	۱۲
۳۷	۵۲	۴۲	۲	۱۲	

بحق یا مہیمن

حاضرات کا طریقہ

جس معمول پر حضرات کرنی قصود ہو اُسے سامنے بٹھا کر نقش مذکورہ ہاتھ میں دیں اور معمول کو تاکید کریں کہ نشان والی جگہ بغور دیکھیں۔ ماحول کو پاکیزہ و مطہر کرنے کے لئے عمدہ قسم کی اگر تھی جلائیں۔ حال خود طاق مرتبہ درویشی پڑھ کر عمارت محل کو تین تین بار پڑھ کر معمول پر پھونک دیں اور پڑھائی جاری رکھے زیادہ سے زیادہ (145) بار پڑھنے سے حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ حال کو چاہئے کہ اول معمول کے ذریعے مؤکلین کو اپنا سلام پیش کرے اور اس کے بعد جس مقصد کے لئے حضرات طلب کی ہے بیان کر دیں۔ انشاء اللہ اب چھر پیکر ہوگا اور جو جائز کام آپ ان کے سپرد کر دے چشم زدن میں موکلات عامل کا بجالائیں گے بعد ازاں مؤکلین کا شکر یہ ادا کریں اور جانے کی اجازت دے دیں۔

دابستہ مولکین خواب و بیداری میں ظاہر ہو گئے جنہیں کسی پر افغان نہ کریں بعد از زکوۃ عمل کو قابو میں رکھنے کے لئے مداومت کے طور پر روزانہ اسائے مبارکہ ایک تسبیح پڑھا کریں اور تین ہفتہ روزانہ لکھنے ہو گئے۔ نقش یہ ہے۔

جبرائیل	۷۸۶	عزرائیل
۳۶۷	۳۶۱	۳۶۹
۳۶۸	۳۶۶	۳۶۳
۳۶۲	۳۷۰	۳۶۵

اسرائیل میکائیل

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

نقش مذکورہ بالا کو کسی صاف کاغذ پر لکھیں اور وسط میں حضرات کی سیاحتی نشان کر لیں اور یہ نقش معمول کے ہاتھ میں دئے کر اسے تاکید کریں کہ نشان والی جگہ وہ اپنی نظریں نہ کر لیں۔ بخور و دودھ جلائیں عامل طاق مرتبہ درود شریف اور ان اسائے جلیلہ (یا طیم یا عین یا خیر) کو تین جن بار پڑھ کر معمول پر پھونک دے۔ پڑھائی جاری رکھے زیادہ سے زیادہ پانچ تسبیح پڑھنے سے حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جب معمول حضرات کی حاضری کا اقرار کر لے تو اول معمول کی معرفت سلام عرض کریں اور اس کے بعد آپ اپنا مدعا بیان کریں۔ انشاء اللہ جواب پھر پر لکیر ہوگا۔

﴿حاضرات اسرار مخفی﴾

حاضرات کا یہ عمل بھی اسم جلیلہ یا بدوح کی ایک خاص ترکیب ہے جو نہایت ہی سرخ الاثر ہے اور بلاشبہ اسرار مخفی ہے اس عمل کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے محد و بار کا تجربہ رسیدہ ہے۔ واضح ہو یہ عمل نہایت ہی جلالی ہے لہذا بغیر اجازت ہرگز عمل نہ کریں۔

ترکیب: اس عمل کی زکوۃ چالیس یوم میں ادا کی جاتی ہے اور درود و ماہ نو چندی جھرات سے اس عمل کا آغاز کرے۔ صلوٰۃ و صوم کی پابندی پر بیہر جلالی و جمال لازمی ہے۔ عمل بعد

نماز عشاء ہا وضو قبلہ رخ ہو کر کرتا ہے۔ عمل اذمل غسل کریں اور پاک و صاف لباس زیب تن کریں۔ عمل کے لئے کسی الگ کمرہ کو منتخب کرے جہاں لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو۔ بخور و معہ سالکہ سلائیں اور حصار چاروں قل شریف آیت الکرسی سے کریں۔ عمل روزانہ ایک جزار آٹھ سو چھیانوے (1896) بار درود کرتا ہے اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود و تاج پڑھتا لازمی ہے۔

تغذیہ خروانی کے دوران اس عمل کا خصوصی نقش سامنے رکھیں اور چلہ کے دوران جو کچھ چاہنا بت کا ظہور ہو ان کا اظہار ہرگز کسی سے نہ کریں۔ اختتام چلہ ارواح حاضر ہو گئے اور تا بیداری کا اقرار کریں گے۔ بعد از چلہ مداومت کے طور پر روزانہ ایک تسبیح پڑھا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ عمل یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ یا جبرائیل یا دروہائیل یا تنکائیل یا رفعتائیل اجب دعوتی بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔
نقش یہ ہے:

جبرائیل	۵۹۱	۷۷۲	۱۸	دروہائیل
۲۵۶	۲۶۰	۲۵۷	۵۸۷	۲۵۹
۱۹	۲۶۰	۲۵۷	۵۸۷	۲۵۹
۵۸۸	۷۹۹	۲۶۱	۲۵۸	۲۶۱
۲۶۲	۲۵۹	۵۸۹	۷۷۰	۱۶
رفعتائیل	۱۷	۲۵۸	۲۶۰	تنکائیل
۷۷۱				۵۹۰

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے اس عمل کا عامل خود بھی حضرات کی محفل حقوق کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ نقش مذکورہ بالا کسی صاف کاغذ پر لکھیں اور وسط میں جہاں لفظ بدوح لکھا ہوا ہے نشان کر لیں اور جس معمول پر حاضرات کرنی ہو یہ نقش معمول کے ہاتھ میں دے کر

اُسے تاکید کرے کہ نشان والی جگہ بنور دیکھے اور عامل درود شریف کے ورد کے ساتھ مہارت عمل کو تین بار پڑھ کر معمول پر پھونک دیں پڑھائی جاری رہے انشاء اللہ ایک تسبیح بھی پوری نہ ہوگی کہ حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اول سلام دعا کریں اور جو مقصد ہو جان کریں۔ انشاء اللہ جواب پتھر پر لکیر ہوگا اور جو کام آپ ان کے سپرد کر دے چشم زدن میں عامل کا حکم بجالانے کا بعد ازاں کام لینے کے بعد شکر کے ساتھ انہیں رخصت کریں۔

﴿حاضرات یا بُدوح﴾

اسم یا بدوح سے جو حاضرات ہوتی ہے وہ انتہائی طاقتور ہوتی ہے۔ اس اسم جلیلہ کے تابع اہل جنات کے بڑے سربراہ حاضر ہوتے ہیں۔ آپ حضرات نے اسم یا بدوح کے بہت سے حاضرات کے طریقے دیکھے ہونگے۔ ذہن میں اپنا ایک خصوصی طریقہ پیش کر رہا ہوں۔ اس اسم مبارکہ کے خواص و فوائد تو بہت ہیں اور اس میں بہت سے اسرار پنہاں ہیں اب جو طالب صادق ہوگا اُس پر یہ راز خود بخود عیاں ہو جائے گا۔ اسم یا بدوح سے حاضرات کے علاوہ اور بھی بہت سے کام لے جاسکتے ہیں۔ جسے بیان کرنے سے میں قاصر ہوں یہاں فقط حاضرات کا طریقہ پیش خدمت ہے۔ اول اسم یا بدوح کا خصوصی نقش ملاحظہ فرمائیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰	۹	۱
۶	۸ ۳ بدوح ۷ ۲	۱۲
۴	۱۱	۵

توکب: اس عمل مبارک کی ذکر و آمین دونوں میں ادا کی جاتی ہے۔ عروج ماہ نو چندی جمرات سے یہ عمل شروع کیا جائے اور یہ عمل باد صقہ رُخ ہو کر ہر نماز عشاء کیا جائے۔

چلہ کشی کے دوران غلوٹ اختیار کریں اور طہارت و پاکیزگی کا پورا خیال رکھیں۔ عامل سب سے پہلے اپنا حصار کرے اور اس کے بعد اسم یا بدوح کو چھ ہزار دو سو چاس (6250) بار پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود ابراہیمی ضرور پڑھیں۔ پڑھائی مکمل کرنے کے بعد اسم یا بدوح کا ذکر وہ بالا کے خصوصی نقش کو تین مرتبہ تحریر کریں اور صبح آنے کی گولیاں بنا کر سمندر یا غمر میں بہا دیں۔ چلہ کشی کے دوران ترک حیوانات پر ہیز جلائی جانی رکھیں۔ یہ ایک سخت جلائی قسم کا عمل ہے۔ لہذا بغیر اجازت ہرگز مکمل نہ کریں۔ دوران عمل آپ کو بہت سے مشاہدات ہونگے جسے کسی پر ظاہر نہ کریں اور اگر مکمل کے دوران کوئی ذی ارواح حاضر ہو کر کلام کرے تو قطعی ان کی طرف توجہ نہ دیں اور نہ ہی کلام کریں۔ اختتام چلہ ان کی طرف متوجہ ہوں اور ان سے تا بعد ازیں کا عہد لیجئے وہ اقرار کریں گے اور عامل کو اپنی نشانی عایت کریں گے جس کی حفاظت لازمی ہے اب آپ کے ہاتھ ایک گنج محفل ہے حاضرات کے علاوہ آپ ان سے کام بھی لے سکتے ہیں۔ ذکر و ادا کرنے کے بعد مداومت کے طور پر روزانہ ایک تسبیح پڑھا کریں اور چار نقش روزانہ لکھیں۔ شب و نسیح کے لئے یہ نقش اکسیر اعظم ہے آپ یہ نقش کسی حاجت مند کو بھی دے سکتے ہیں۔

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل میں عمر کی قید نہیں ہے چھوٹے بڑے سب پر آپ حاضرات کر سکتے ہیں اور جب آپ حاضرات کا ارادہ کریں تو ذکر و نقش مبارک کے درمیان والے خانے جہاں اسم یا بدوح لکھا ہوا ہے کالی سیاہی سے نشان کر لیں اور یہ نقش معمول کے ہاتھ میں دے کر نشان والی جگہ پر دیکھنے کا حکم کریں اور عامل خود پاس بیٹھ کر طاق مرتبہ درود شریف پڑھے اس کے بعد اسم یا بدوح پڑھنا شروع کریں انشاء اللہ ایک تسبیح بھی پوری نہ ہوگی کہ حاضرات کا نزول ہو جائیگا اور معمول کو ایک بارغ میں ایک روحانی شخص نظر آئے گا عامل معمول کی معرفت سلام عرض کر کے سلطان الارواح سے ملاقات کی خواہش ظاہر کرے تو معمول کو ایک عالیشان دربار میں لے جایا جائے گا جہاں روحانی مخلوق کے سربراہ اپنے تخت

پر جلوہ افروز ہوگا۔ معمول کو چاہئے کہ سلطان الارواح کی خدمت میں سلام عرض کر کے سوالات پوچھنے کی اجازت طلب کریں پھر جو مقصد ہو بیان کر دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ جواب پھر پر کثیر ہوگا بعد ازاں کام لینے کے بعد شکر یہ کے ساتھ انہیں رخصت کریں۔

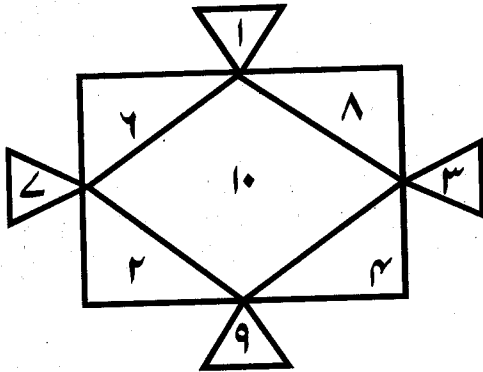
﴿حاضرات اسرار یا بُذُوخ﴾

حاضرات کا یہ عمل اسم یا بذوخ کا ایک منفرد نیا پل اور اسرارِ عمل ہے۔ یقیناً صاحب بصیرت حضرات اس عمل کی قدر کریں گے اور جو شخص اس عمل کو بجالائے گا اس پر خود بخود اس عمل کے اسرار عیاں ہو جائیں گے۔ واضح ہو یہ ایک جلائی نوعیت کا عمل ہے۔ اس لئے بغیر اجازت ہرگز یہ عمل نہ کریں۔

توضیح: اس عمل کی ذکوۃ میں اس ادا کی جاتی ہے اور جب آپ اس عمل کو کرنے کا ارادہ کریں تو لازم ہے کہ چلہ کشی کے آداب و شرائط پر مکمل طور پر عمل کریں۔ ترک حیوانات پر ہیضہ جلائی و جلائی اور صلوة و صوم کی پابندی ضروری ہے۔ اس عمل کا آغاز عروج ماہ نو چہری بھجرات سے کریں اور عمل بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر کرتا ہے۔ لباس پاک صاف زیب تن کریں اور طہارت و پاکیزگی کا پورا پورا خیال رکھے۔ عمل باحسار کریں اور دوران عمل بخور و دھواں اور زق جلائیں اور عمل کے لئے ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں کسی قسم کی مداخلت نہ ہو مکمل تنہائی و خلوت ہو تا شرط ہے۔ عمل روزانہ چار صد (400) بار پڑھنا ہے اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود و شریف ضرور پڑھیں بعد فراغت اس عمل سے وابستہ نقش میں بار روزانہ لکھیں اور صبح آٹھ گھنٹے گولیاں بنا کر سندر میں بہا دیں۔ بس اسی ترتیب سے ہیں (20) بار پلو نامہ عمل جاری رکھیں اور بعد ازاں چلہ مدامت کے طور پر بھجرات عمل کو روزانہ نہیں بار پڑھا کریں تاکہ مکمل قیام میں رہے۔ دوران چلہ آپ اپنا دل قوی رکھیں اور جو کچھ مشاہدات ہوں ان کو کسی پر ظاہر نہ کریں۔ اختتام چلہ پر ارواح حاضر ہوں گی اور تا بعد ازیں کا عہد کریں گی۔ عمل یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۰ عزمت علیکم احب یا جبرائیل احب

یا دروائیل احب یا رفعتائیل احب یا تنکفیل احضرو احضرو المستحضرات
المحاضرات الارواح بسحق یا بلُوح یا بلُوح یا بلُوح حاضر شو ۳
برحمتک یا ارحم الراحمین ۰
نقش یہ ہے



﴿حاضرات کا طریقہ﴾

آپ اس نقش کو کسی صاف کاغذ پر لکھ کر جہاں دس (10) کا ہندسہ ہے سیاہ کر دیں اور اس نقش کو معمول کے ہاتھ میں دے کر تاکید کریں کہ اس سیاہ گول نشان والی جگہ بخور دیکھے اور آپ طاق مرتبہ درود و شریف اور تین بار بھجرات مکمل کو پڑھ کر معمول پر چوک دیں انشاء اللہ کچھ لمحہ بعد فی الفور حضرات کا نزول ہو جائے گا اور سلطان الارواح شریف لائیں گے حامل کو چاہئے کہ اول معمول کی محضر ت سلام عرض کریں اور اس کے بعد سوالات پوچھیں بعد ازاں کام لینے کے بعد انہیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کر دیں۔

﴿حاضرات یا علیٰ یا ولی﴾

یہ عمل ایک کامل بزرگ کا علیہ ہے۔ بظاہر قویہ ایک آسان سامع ہے مگر انجانی

قوی الاثر عمل ہے۔ اس عمل کا عامل خود حضرات کی تخلیق کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ بلاشبہ یہ عمل کسی نایاب یوم میں اور جو شخص اس عمل کو بجالانے کا اُسے کسی دوسرے عمل کی حاجت نہ رہے گی۔ اس عمل سے سارے عالم کی حضرات کا غیور ہوتا ہے۔ اس عمل کی ذکوۃ گیارہ یوم میں ادا کی جاتی ہے اور یہی چاند کی پہلی تاریخ سے لیکر گیارہ تاریخ تک عمل کرنا ہے۔ عمل کا پیر بعد نماز عشاء با وضو قبلہ رخ ہو کر کرتا ہے اور روزانہ گیارہ چار تین سو تر بیٹھ (11363) بار ان دو اسماء (عَلَمُکَ یا عَلَمُکَ) کو پڑھیں اور آخری یوم یعنی گیارہواں دن سات صد کا اضافہ کریں یعنی 11363 کے بجائے 11370 بار پڑھیں اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ لیا کریں۔ وغیرہ خوانی کے دوران جو عمدہ قسم کی چیز خوشبو کا جلائیں۔ لباس سفید پاکیزہ زیب تن کریں اور پڑھائی مکمل کرنے کے بعد کسی سے کلام کے بغیر اس جگہ سو جائیں اور دوران عمل جو کچھ مشاہدات ہوں اُن کو کسی پر ظاہر نہ کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ عامل کی آنکھوں کے سامنے سے حجاب کے پردے ہٹ جائیں گے اور ارواح حاضر ہو کر کلام کریں گی لیکن چلہ مکمل کرنے کے بعد ہی اُن سے کلام کریں اور جو نشانی وہ محتات کریں گی یہ راز کسی پر افشا نہ کریں اور عمل کو قابو میں رکھنے کے لئے روزانہ ایک تسبیح پڑھ لیا کریں۔

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

اس عمل میں عمر کی کوئی قید نہیں ہے تاہم جس معمول پر حضرات ہوتی ہو اُس کو سامنے بیٹھا کر تاکید کریں کہ وہ اپنی ظاہری آنکھیں بند کرے اور بند آنکھوں کے سامنے جو اندھیرا ہے اس میں روشنی تلاش کرے اور عامل درود شریف کے ورد کے ساتھ اُن دو اسماء کو پڑھ کر معمول پر پھونک دیں۔ انشاء اللہ ایک تسبیح بھی پوری نہ ہوگی کہ حضرات کا نزول ہو جائے گا اور معمول کو عطف مناظر آسان ہا دل درخت وغیرہ نظر آئیں گے پھر معمول کو ایک خوبصورت باغ سا دکھائی دے گا اور اس باغ میں عربی لباس میں ملیں روحانی بزرگ کھڑے نظر آئیں گے۔ معمول کو چاہئے انہیں کمال آداب سے سلام عرض کر دیں اور اس کے بعد جس واسطے آپ نے حضرات طلب کی ہے بیان کر دیں انشاء اللہ جواب پھر پر لکیر

ہوگا۔ بعد ازاں ان کو شکر یہ کے ساتھ رخصت کر دیں۔

﴿حاضرات ابو سفیان ثوری﴾

حاضرات کا نام درود حضرت ابو سفیان ثوری رحمت اللہ علیہ سے منسوب ہے اور جو شخص اس عمل کو بجالانے کا ارادہ کرے چاہئے کہ اول اس عمل کی ذکوۃ ادا کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ شب شہدہ سے اس عمل کا آغاز کریں اور جملہ شرائط و آداب چلہ کشی کو مد نظر رکھ کر اور صلوٰۃ و صوم کی پابندی کے ساتھ عمارت عمل کو گیارہ سو (1100) بار گیارہ یوم بلا تاخیر پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود برابر اپنی پڑھنا لازم ہے۔ انشاء اللہ عمل میں آ جائے گا۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر ایک سو گیارہ بار پڑھا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ عمل یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْفَتَّاحُ وَاَنَا الْمَفْتُوحُ فَمَنْ يُّدْعُو الْمَفْتُوحَ اِلَّا الْفَاتِحُ
اَجَبَ يَا اَسْوَ اُولٰٓئِ

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

ایک غاش پانی سے بھر کر معمول پاکیزہ کردار کی لڑکی اس پانی میں ٹاہ رکھے اور عامل درود شریف کے ورد کے ساتھ عمارت عمل کو گیارہ بار پڑھ کر معمول پر پھونک دیں انشاء اللہ تعالیٰ کچھ لمحہ بعد حضرات کا نزول ہوگا اور یو پری حاضر ہو گئے۔ عامل اول معمول کے ذریعے سلام عرض کر دیں پھر جو چاہوں گے دریا فت کر داور جو کام آپ ان کے سپرد کرو گے چشمِ دزدن میں بجالائیں گے۔ بعد ازاں انہیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں۔

﴿حاضرات پری﴾

ذیل میں پریوں کی حضرات کا ایک مجرب عمل پیش خدمت ہے۔ جو حضرات اس عمل کو کرنے کا ارادہ کریں چاہئے کہ چلہ کشی کے شرائط و آداب کو ملحوظ خاطر رکھ کر اور صلوٰۃ و

صوم کی پابندی کے ساتھ عمارت عمل کو سات سو سات (707) بار سات یوم یعنی ایک ہفتہ تک بلا تاخیر پڑھیں اور اول و آخر طاق مرتبہ درود شریف ضرور پڑھیں انشاء اللہ عمل میں آجائے گا۔ عمارت عمل یہ ہے:

عزمت علیکم ہرب جبرائیل و میکائیل و ہرب امحنا الذی جعل العرش عزمت علیکم بالذی اجابت عیسیٰ ابن مریم و ایلناہ بروح القدس عزمت علیکم یا بنات التین بحق عاتم سلیمان بن داؤد علیہ السلام الذی مسخر لہ الريح والجني سریعاً سریعاً

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

ایک چراغ روشن چنبیلی سے روشن کریں اور ایک طشت میں پانی بھر کر اس چراغ کی روشنی میں رہیں۔ ایک لڑکی یا عورت صاف غسل وغیرہ کر کے پوشاک طاهرہ و معطر پہن کر اس پانی والے برتن میں دیکھے۔ معمول پر سات۔ سات بار عمارت عمل کو پڑھ کر دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ کچھ بعد حاضرات کا نزول ہو جائے گا اور پریاں حاضر ہو کر سوالات کے جوابات دیں گی۔

﴿حاضرات شاہ پری﴾

یہ عمل پریوں کی حاضرات کا ہے اور اس عمل میں پریوں کی شہزادی شاہ پری حاضر ہوتی ہے۔ اس عمل کی ذکوۃ و طریق پر ادائیگی جاتی ہے اور مغیرہ دوم کبیر ذکوۃ۔ ذکوۃ مغیرہ شاہ پری کی حاضرات کے لئے ہے اور ذکوۃ کبیر شاہ پری کو تحیر کرنے کے لئے ہے۔ عامل جب اس عمل کو بجالانے کا ارادہ کرے تو لازم ہے کہ چلہ کشی کے دوران ترک حیوانات و جملہ شرانکد چلہ کو ملحوظ خاطر رکھے اور اشیاء خوشبو معطر و مشک گل یا سبب مہکائے رکھے اور مکان قرأت میں کسی کو نہ آنے دیں۔ چراغ چنبیلی کے تیل سے روشن رکھے اور صلوات و صوم کی پابندی لازمی ہے۔ انشاء دعوت مشاہدات اور اپنے رویا کا اظہار کسی سے نہ کریں۔

صغیر: آگاہ لیس بار آگاہ لیس یوم تک بلا تاخیر پڑھیں۔

سوال: کہ کی تعداد ایک سو بیس دنوں میں پوری کریں انشاء اللہ تعالیٰ شاہ پری تحیر ہوگی۔

عمارت عمل یہ ہے۔

عزمت علیکم و قسمت علیکم یا فلشی الرقاب یا بلیع الجمال شاہ پری یا عمارۃ الدار والبیوت کما سمعتم و اطعمتم و اجبتم و حضرتتم و اغیرتمونی بما سالتکم عنده و بالذی اتخذ ابراهیم علیہ السلام کلہم اللہ موسیٰ تکلیما و خلق عیسیٰ من روح القدس لتکلم فی المہدی حبیباً و بعث محمدؐ بحق نبیاً و سالتکم و عزمت علیکم بنسین و القرآن العظیم و بالفتح والوثر بان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم المسخوٰی علی العرش یغشی الیل والنہار یقلبہ حقیقاً والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ المخلق والارض تبارک اللہ رب العالمین ادعوا ربکم تضرعاً وخفیۃ لا لہ الا لہ یحب المتعبدین ولا تفسدوا فی الارض بعد اصلاحہا وادعوا خوفاً وطعماً ان رحمت اللہ قریب من المحسنین یا عمارۃ الدار والبیوت کما سمعتم و اطعمتم و دخلتم فی هذا القدر نجاتم سلیمان بن داؤد علیہ السلام و بالعهدی الذی عاہلتم اذا قلتم سمعنا و اطعنا و اسمعوا و اطیعوا و اجلبوا فی هذا القدر و اغیرتمونی بما سالتکم المعجل الوحا الساعۃ

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

بادی حروف کو تحیر کر کے قلیلہ بنا کر روشن چنبیلی میں روشن کریں اور ایک قدرح میں آب تازہ شیریں بھر کر قریب چراغ کے رکھے تاکہ شعاع چراغ اس قدرح میں بخوبی نظر آئے اور ایک لڑکی مغیرہ اس کو غسل دے کر پوشاک سرخ پہنائیں اور متصل اس قدرح کے قلیلہ رو بٹھائیں۔ عامل پہلے تین مرتبہ درود شریف اور تین بار عمارت عمل کو پڑھ کر معمول پر

پھونک دیں انشاء اللہ کچھ بعد حضرات کا نزول ہو جائے گا اور پریاں حاضر ہوگی اور اگر پریاں حاضر نہ ہوں یا دیر کریں تو یہ اساسات مرتبہ پڑھیں فوراً حاضر ہوگی۔

لَقَسْنَا لَقَطًا لَقَطًا طَافَلَمَّا فَلَنُوْهُمْ فَهَوُوهُمْ فَهَضْرُوْنَ يَا بَنَاتَ الْجَنِّ بِحَقِّ
سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ أَصْفَ بْنِ برخیا یا شاہ پری حاضر شو
حاضر شو حاضر شو بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ وَرَسُولُ اللَّهِ.

باقی طریق حضرات کے بجالانے اور جب رخصت کرنا ہو تو یہ کلمات بار
پڑے اور رخصت کر دے۔

يا علي من الصبح الهدى

﴿حاضرات عبدالقدوس﴾

فقیر اپنے سینے کے راز کو طشت از بام کر رہا ہے۔ یہ ایک آسان اور مجرب ترین
عمل ہے اور میرے ذاتی معمولات میں شامل ہے ان حضرات کو میں خصوصی دعوت دیتا ہوں
جو گوہر مقصود تک نہ پہنچ سکے ہوں وہ اس عمل کو ضرور کریں اور جو حضرات اس عمل مبارک پر عمل پیرا
ہوگا انشاء اللہ اس عمل کی برکت سے اس پر براہ راست حضرات ہوگی اور عامل چشم خود
حاضرات دروہجات کا مشاہدہ کرے گا۔

توکبیب: اول اس عمل مبارک کی زکوٰۃ ادا کرنا ضروری ہے جس کا طریقہ یوں ہے کہ نو
چند ہی جمرات سے آپ یہ عمل شروع کریں۔ چلے کشتی کے لوازما ت آداب و شرائط کو ملحوظ
خاطر رکھیں اور صلوات و صوم کی پابندی کے ساتھ اس عمل کو بجالائیں اور جس کمرے میں آپ
یہ عمل کر رہے ہیں پاک و صاف ہو جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو اور مکمل خلوت میں آپ یہ
عمل کریں۔ ماحول کو بعد وقت مطہر اور پاکیزہ رکھیں اول اس کمرے میں داخل ہو کر اصراف
عامہ پڑھیں اور اس کے بعد دو رکعات نفل پڑھ کر اس کا ثواب مسلمات تمام عالم ارواح کو
پیش کریں۔ بعد ازاں چاروں قل شریف تین تین بار اور آیت الکرسی گیارہ بار پڑھ کر آپ
اینا حصہ کر لیں۔ پھر درج ذیل عمل کو (277) بار پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود

شریف پڑھنا لازم ہے۔ اسی ترتیب سے آپ یہ عمل بلا تاخیر آٹھ لیس یوم تک پڑھیں۔
دورانِ چلہ ظاہری و باطنی طور پر غلبہ غائبات کا ظہور ہوگا اور عامل کے آنکھوں کے سامنے
سے حجاب کے پردے ہٹ جائیں گے اور باطنی نظر مکمل جائے گی۔ خواب میں بزرگ
جہتیوں کی زیارت نصیب ہوگی۔ لیکن عامل کو چاہئے کہ جو کچھ مکاشفات و مشاہدات ہوں
ان کا ذکر کسی سے نہ کریں احتیاط چلہ پر ایک روحانی عبدالقدوس حاضر ہو کر حمد کرے گا بعد
از ان مداومت کے طور پر روزانہ (33) بار پڑھا کرے تاکہ عمل قابو میں رہے۔ عمل یہ ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ القسمت علیکم اجمع یا عبدالقدوس
سامعاً مطعياً بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ بِحَقِّ يَا فَتَّاحُ
الْبَابِ الْعَظِيمِ الْحَاضِرَاتِ الْارواح بِرَحْمَتِكَ يَا ارحم الراحمين ۝

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

یہ حضرات نہ صرف معمول بلکہ عامل خود بھی براہ راست حضرات کا مشاہدہ کر
سکتا ہے۔ میں اسی عمل کے ذریعے بڑوں پر حاضرات کرتا ہوں۔ عامل کو جب بھی حضرات
کی ضرورت پیش آئے معمول کو سامنے بٹھا کر تاکید کریں کہ وہ اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ عامل
طاق مرتبہ درود شریف پڑھ کر گیارہ بار عمل مذکورہ پڑھ کر معمول پر پھونک دے انشاء اللہ
تعالیٰ کچھ بعد حضرات کا نزول ہو جائے گا اور معمول کو ایک خوبصورت باغ میں ایک
روحانی بزرگ عبدالقدوس نظر آئیں گے۔ عامل کو چاہئے کہ اول معمول کی معرفت کمال
آداب سے سلام عرض کریں اور اس کے بعد آپ اپنا مقصد بیان کریں جس واسطے آپ نے
حضرات کی ہے۔ لیکن کوئی غیر شرعی سوال نہ کریں انشاء اللہ جواب پھر پر لکیر ہوگا اور آپ
جو بھی کام کہیں گے اگر مقصد جائز ہوگا تو ضرور یہ ضرور پورا ہوگا۔

﴿حاضرات عبدالرحمن (صدری عمل)﴾

یہ صدری عمل ایک پرانی قلمی عیاض سے موصول ہوا ہے نہایت ہی مجرب اور
مصدق عمل ہے۔ اس عمل میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس عمل کا عامل خود بھی حضرات و

روحانیت کا مشاہدہ کر سکتا ہے جس کا جی چاہے تجربہ کر کے دیکھ سکتا ہے۔

توسکیت: (نو پندی جہرات سے اس عمل کا آغاز کریں اور بعد نماز عشاء مقررہ وقت یا وضو قبلہ رخ ہو کر عمل کرتا ہے اور عمل کے لئے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں کسی قسم کی آمد و رفت اور مداخلت نہ ہو۔ چلہ کشی کے دوران طہارت و پاکیزگی کا پورا پورا خیال رکھیں۔ قبلہ سمت سامنے والی دیوار پر سفید چادر لگا دیں اور اس کمرے میں کچھ گلاب کے پھول بھی رکھیں۔ عمارت عمل کو چار سو چھ (406) بار پڑھیں اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود ابراہیمی ضرور پڑھیں۔ وکیلہ خوانی کے دوران آپ اپنی نظریں اس چادر پر نہ کر سکیں۔ شروع میں عامل کو چادر پر پرچھائیاں سامنے سے نظر آئیں گے اور پھر آہستہ آہستہ واضح ہونگے بعض اوقات عامل کو عمرہ قسم کی خوشبو محسوس ہوگی جس میں کامیابی کی دلیل ہے۔ اکیس یوم کا عمل ہے۔ اختتام چلہ ایک روحانی بزرگ مہدار الحق حاضر ہوگا۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر روزانہ (21) بار پڑھا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ عمل یہ ہے:

یا اللہ یا رحیم یا رحمن مشکل میری سب کر دے آسان بحکم حضرت سلیمان حاضر ہو بابا عبدالرحمن O

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

جب بھی حاضرات کرنی ہو تو حسب طریق دیوار پر چادر سفید رنگ کی لگائیں اور معمول کوتا کید کریں کہ وہ اپنی نظریں اس چادر پر نہ کر سکیں اگر حق جلائی گلاب کے پھولوں کا ہار معمول کے گلے میں ڈالیں اور عامل درود شریف کے ورد کے ساتھ عمارت عمل کو پڑھ کر معمول پر چمکے۔ انشاء اللہ زیادہ سے زیادہ اکیس بار پڑھنے سے حاضرات کا نزول ہو جائے گا اور معمول کو حاضرات درو حانیت اس چادر پر نظر آئیں گی۔ عامل معمول کی توسط سے اپنا سلام عرض کر کے سوال پوچھنے کی اجازت طلب کرے پھر جو مقصد ہو جان کریں انشاء اللہ جواب پتھر پر لکیر ہوگا بعد ازاں کام لینے کے بعد انہیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کر دیں۔

﴿حاضرات داؤد شاہ (صدری عمل)﴾

درج ذیل صدری عمل میرے قاضی دوست مہدار اراق بلوچ صاحب کا حلیہ ہے

لہایت ہی منفرد اور حد درجہ آسان عمل ہے اور موصوف کا ذاتی طور پر تجربہ شدہ ہے۔

توسکیت: اس عمل کی زکوۃ اکیس یوم میں ادا کی جاتی ہے اور عمل کا آغاز وضو یا نو پندی جہرات سے شروع کریں۔ ترک حیوانات، صلوٰۃ و صوم کی پابندی اور چلہ کشی کی جملہ شرائط و آداب کو بجالائیں۔ عمل کے لئے ایک علیحدہ مکرہ مخصوص کر لیں جس میں لوگوں کی آمد و رفت اور کسی قسم کی مداخلت نہ ہو۔ کمرے میں کوری ملی کا چراغ سروس کے قتل سے روشن کریں اور اگر حق روزانہ جلائیں۔ بعد نماز عشاء یا وضو قبلہ رخ ہو کر عمارت عمل کو تین سو تیرہ (313) بار پڑھیں اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں اور اسی ترتیب سے بلا تاخیر اکیس یوم عمل کریں۔ انشاء اللہ عمل قابو میں آ جائے گا۔ بعد ازاں مداومت کے طور پر اکیس بار روزانہ پڑھ لیا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔ عمل یہ ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم O

آؤ بسم اللہ ہزاری محمد چڑھی سوازی
کل کاتارا بسم اللہ کھلت ہمارا ہاڑیچا
بھرے چوراسی پیر کا آؤ بھرے داؤد شاہ
کی دوہائی بھئی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

آپ نے جب بھی حاضرات کرنی ہو معمول کو سامنے بٹھائیں اس کے ہاتھ میں ایک بیج دیں اور گلے میں گلاب کا ہار ڈال دیں اور معمول کوتا کید کریں کہ وہ اپنی آنکھیں بند کر لے اور عامل خود طاق مرتبہ درود شریف اور تین بار عمارت عمل کو پڑھ کر معمول پر چمک دے انشاء اللہ کچھ بعد حاضرات کا نزول ہو جائے گا اور ایک روحانی بزرگ معمول کو نظر آئے گا۔ عامل کو چاہئے اول معمول کی معرفت سلام عرض کرے اور اس کے بعد سوالات پوچھے۔ انشاء اللہ جواب پتھر پر لکیر ہوگا۔ بعد ازاں انہیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں۔

﴿حاضرات جوہر الکشف﴾

اس عمل مبارک کو اُستاد محمود نصار نے اپنی تالیف کتاب ”بہار الکشف فی سر الحروف“ بخجراتی صفحہ نمبر 112 میں مختصر طور پر بیان کیا ہے جسے آپ حضرات کی خدمت میں شرح و بسط کے ساتھ پیش کر رہا ہوں۔ واضح ہو صاحب کتاب نے اس عمل میں چلہ کشی کی کوئی پابندی عائد نہیں کی ہے بوقت ضرورت حال جب چاہے حضرات کی عقلی حقوق کو بلا کر اُن سے مشکل امور میں مدد لے سکتا ہے اور یہ عمل نہ صرف معمول بلکہ عامل بذات خود بھی حضرات کی روحانی عقلی حقوق کا نگارہ کر سکتا ہے۔ عمارت عمل یہ ہے:

ابوہریرہ متروکہ مزجہ او من بر قاضیہ مہطلیشا فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید عزمت علیکم بالنور و بمن خلقہ و بالجبال و من خلق الجبال و بالبحار و من خلق البحار و بالنجوم و من خلق خلق النجوم عزمت علی المسلمین منکم و النصاری و الیہود الا سمعتم و اطعمتم و دخلتم فی الطشت الذی بین یدی و ملائمہ لی نوراً و ضیعت کل ما طلبہ و تاتونہ بی مضیائل الشمس و القمر حتی اراہا یعنی بحق یہوہ یہوہ یا ہو یا ہو ان کانت الا صیعة واحدة فاذا هم جمع لدینا محضرون اجیبوا بحق ایہا اشراہیا ادونای رب اصابوا ال شدای من قبل ان نطمس و جواہا فتردها علی ادبارہم او نلعنہم کما لنا اصحابا بالسبت و کان امر اللہ مفعولا الواحدا ۲۱ المجلد ۲ الساعة ۲۰

﴿حاضرات کا طریقہ﴾

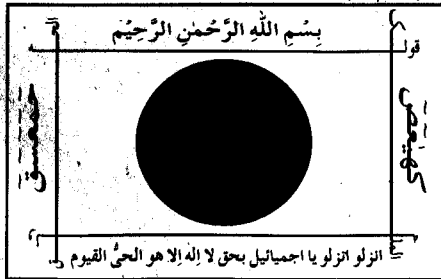
حال جب بھی حضرات کرنے کا ارادہ کرے تو کسی طشت یعنی شیشے کے برتن میں صاف شفاف پانی بھر کر سامنے رکھے۔ بخور کوئی بھی چیز خوشبودار چلائیں۔ عامل خود یا جس معمول پر حضرات کرتا ہو اُسے تاکید کرے کہ اس برتن والے پانی میں بخور دیکھے اور عامل تھوڑا سا نمک ہاتھ میں لے کر سات بار عمارت عمل کو پڑھ کر نمک پر دم کرے کہ اس برتن والے

پانی میں ڈال دے۔ تھوڑی دیر بعد برتن والے پانی میں طلسم پیرا ہوگا اور دھواں سا اُختا نظر آئے گا اور پھر علق منظر دیکھنے میں آئیں گے اور یہ برتن والا پانی جام جہاں نما بن جائے گا۔ پھر ایک سفید پوشاک ہاریش داڑھی والا بزرگ نظر آئے گا۔ معمول کو چاہئے کمال ادب سے اس روحانی بزرگ کو سلام عرض کرے اور اس کے بعد اپنا دعا بیان کر دیں بعد ازاں انھیں شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں۔

﴿حاضرات السید اجمیانیل﴾

درج ذیل عمل حضرات افرواح کے اعمال میں نادر الوجود ہے۔ اس عمل کا عامل براہ راست خود حضرات و روحانیت کا مشاہدہ کر سکتا ہے اور جو شخص اس عمل کو بجالائے گا وہ کم از کم اس بات کا شکوہ نہیں کرے گا کہ حضرات نہیں ہوتی ہے نہایت ہی عجیب اور حدود درج آسان عمل ہے۔

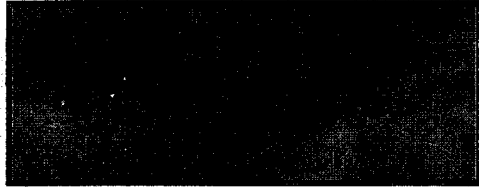
توکبیب: آپ اس خاتم کو کسی عمدہ سفید کاغذ پر خوش خط لکھیں اور ایک ہفتہ روزہ رکھیں مصلوٰۃ موصوم کی پابندی کے ساتھ ہر نماز میں پڑھیں (45) بار اور بعد نماز مشاہدہ الگ سے سات سو (700) بار عمارت عمل کر دیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ضرور پڑھیں۔ وکیلہ خوانی کے دوران خاتم پر نظر جما کر پڑھیں۔ بخور جودھلائیں اور چلہ کشی کی تمام شرائط و آداب کو بجالائیں۔ سات یوم کا عمل ہے انتشاء اللہ دوران چلہ کشی عامل کے آنکھوں کے سامنے سے حجاب کے پردے ہٹ جائیں گے اور اس عمل کا خدام ظاہر ہوگا۔ بعد ازاں دعا و ست کے طور پر (45) بار پڑھنا لازم ہے تاکہ عمل قابو میں رہے۔ خاتم یہ ہے:



مصنف و مؤلف کی جلد شائع ہونے والی دیگر کتب

- ☆ تسخیرات روحانی مخلوق
- ☆ مشاہدہ حضرات و روحانیت
- ☆ جنات کی دنیا
- ☆ بیاض دُرِ نایاب
- ☆ جواہر الجہر

☆.....☆.....☆



پتہ ذاک: بلدیہ ٹاؤن سعید آباد D13 اپریا

کلی نمبر 26 مکان نمبر 680 کراچی

موبائل: 03332248736

(نوٹ: فون پر رابطہ 10 تا دوپہر 1 بجے تک کریں)

Email: Ghulamqadirbaloch@Hotmail.com

عبارت ملے ہے:

السمت علیک اوجب یا اجمیائل الملک انت و عدا ملک
سامعاً مطیعاً بحقی لا اِلهَ اِلاَ هو الحیُّ القیوم العجل الرحا الساعۃ

حاضرات کا طریقہ

معمول کو سامنے بٹھائیں اور اس خاتم کے وسط میں سیاہ نشان والی جگہ دیکھنے کی ہدایت کریں اور عامل درود شریف کے درود کے ساتھ عبارت مل کو تین بار پڑھ کر معمول پر چھوٹ دے۔ انشاء اللہ کچھ لمحہ بعد حضرات کافی الثور نزول ہو جائے گا اور اس مل کا خدام حاضر ہو کر سوالات کے جوابات دے گا۔ لیکن غیر شرعی سوالات سے پرہیز کیجئے اور ایسا کوئی سوال روحانیت سے نہ کریں جو ان کی ناراضگی کا سبب بن جائے ورنہ حضرات آئندہ نہ ہوگی۔ کام لینے کے بعد انھیں شکریہ کے ساتھ رخصت کریں۔

حقائق ہمزاد

ایسے افراد جن کی تسخیرات ہمزاد پڑھ کر تھوڑی بہت ٹھنکی رہ گئی ہو وہ حقائق ہمزاد کے مطالعہ سے پوری ہو جائے گی۔ قیمت 60 روپے



مصنف: حضرت منجم اعظم شاہ زنجانی صاحب قبلہ

دنیا کا کوئی حساب شمار و اعداد سے باہر نہیں ہے علم الاعداد وہ مقدس علم ہے جو ہمیں اثنائے سلف سے بطور ورثہ عطا ہوا ہے۔ اس علم پر ہر ملک و ملت کے دانشوروں نے اپنے اصول وضع کئے۔ چنانچہ مصر بھارت ایمان یونان عرب جملہ جدید و قدیم تہذیب کے علوم اعداد کو اس کتاب میں یکجا کر دیا گیا ہے۔ اعداد سے پیشگوئی کر چکے متعدد طریقے اس کتاب میں مل سکتے ہیں نیز گھوڑ دوڑ میں جیتنے والے گھوڑوں کے متعلق علم الاعداد سے پیش گوئی کرنا جو طریقہ اس میں دیا گیا ہے وہ تیر ہدف ہے قیمت جلد 35 روپے (علاوہ محصول ڈاک)

مصابح النجوم

نجوم و علم ہے جس کے حاصل کے بغیر تو کوئی جہاز بن سکتا ہے نہ جہم اور نہ ہی رمال بلکہ علم الفرائست کے بنیادی اصول بھی اسی علم پہنچ ہیں۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ ایک ماہر نجوم بن سکتے ہیں اور زائچہ کشید کر سکتے ہیں اور اپنے ماضی اور مستقبل کو معلوم کر سکتے ہیں۔ قیمت حصہ اول 50 روپے حصہ دوم 50 روپے (زیر طبع)

مکتبہ آئینہ قسمت 125-D گلبرگ II نزد مین مارکیٹ۔ لاہور

حضور سیدنا صادق آل محمد علیہ السلام کی تصنیف واقعی خزانہ غیب کی کلید ہے اس فالنامہ کے جوابات منجانب امام عالی مقام ہوتے ہیں۔ محمود غزنوی نے اس معجزہ نما فالنامہ کے احکام پر سو منات کے ظلمت کدہ کو نور بہت شگنی سے منور کیا تھا۔ تحقیق نگینہ کا ایک محیر العقول جعفری طریقہ اس پر مستزاد ہے۔ طباعت عکسی کاغذ نہایت عمدہ۔ ہدیہ 25 روپے

طلسمات سامری

کالے جادو کے جن شائقین کی تشنگی حضرت شاہ زنجانی صاحب مدظلہ العالی کی انمول تصنیف ”سحر اسود“ سے دور نہیں ہو سکی وہ اپنے شوق کی پیاس آپ کی تازہ تصنیف ”طلسمات سامری“ سے بجھا سکتے ہیں۔ جس کا نیا ایڈیشن چھپ کر آ گیا ہے۔ قیمت جلد 50 روپے

مکتبہ آئینہ قسمت 125-D گلبرگ II نزد مین مارکیٹ۔ لاہور

مصباح القیافہ

FACE READING

مردم شناسی انسان بنیادی جوہر ہے اور جو اس جوہر سے محروم ہے وہ زندگی کے ہر موڑ پر ٹھوکر کھاتا ہے! حضرت مخم اعظم قبلہ نے انسان کو انہی ٹھوکروں سے بچانے کیلئے مردم شناسی کے موضوع پر ”مصباح القیافہ“ کو تصنیف کیا ہے نیز قارئین کی سہولت کے لئے مختلف تصاویر بھی شامل کر دی گئی ہیں جس سے معمولی اُردو پڑھا لکھا انسان بھی بخوبی اندازہ لگا سکتا ہے کہ میرا خطاب کن خصوصیات کا حامل ہے۔ قیمت 50 روپے

علاج بالانجوم

حضرت مخم اعظم شاہ زنجانی نے تشخیص و علاج کے مراحل کو نہایت مختصر کر دیا ہے جس سے معالج و مریض دونوں بخوبی فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ علاج بالانجوم نئے موضوع پر انوکھی کتاب ہے۔ قیمت 100 روپے (علاوہ محصول ڈاک)

مکتبہ آئینہ قسمت 125-D گلبرگ II نزد مین مارکیٹ۔ لاہور

مصباح الفراست

المشہور دُنیا والوں کے ہاتھ: یہ کتاب حضرت قبلہ مخم اعظم کی وہ شہرہ آفاق تصنیف ہے جس نے دُنیا ئے دست شناسی میں ایک نئی راہ کھول دی ہے۔ جدید دست شناسی کے حصول فن کے ساتھ ساتھ آپ اس کتاب کی مدد سے صرف ہاتھ کو دیکھ کر ہی معلوم کر سکتے ہیں کہ فلاں شخص کا ماضی اور مستقبل کیا ہے۔ قیمت 40 روپے (علاوہ محصول ڈاک)

مصباح الجفر

آئمہ مصومین کا پاکیزہ علم جفر کیلئے حضرت مخم اعظم صاحب کی تصنیف کردہ کتاب مصباح الجفر کا مطالعہ فرمائیے۔ دیباچہ میں علامہ حافظ کفایت حسین صاحب قبلہ رقم طراز ہیں کہ اس سے بہتر کتاب علم جفر کی میری نظر سے نہیں گزری ہے۔ اس کے پڑھنے سے مقصد تک رسائی ہو سکتی ہے۔ قیمت 100 روپے

مکتبہ آئینہ قسمت 125-D گلبرگ II نزد مین مارکیٹ۔ لاہور



مکتبہ ایستیمت نہ کاشانہ زنجانی D-125 گبرگ II لاہور
حضرت سید میراں حسین زنجانی روڈ